

# INTENTIONS PÉDAGOGIQUES POUR LES CLASSES DE GT - TT

Pour lire les intentions pédagogiques d'un cours en particulier, cliquez dans la case correspondante pour être redirigé automatiquement vers le document.



COURS	SCIENCES SOCIALES			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE				
HISTOIRE				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES 3H				
LANGUES MODERNES 1				
LANGUES MODERNES 2				
LANGUES MODERNES 3 ESPAGNOL				
OPTIONS				
SCIENCES SOCIALES				

COURS	SCIENCES ECONOMIQUES			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE				
HISTOIRE				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES 3H				
LANGUES MODERNES 1				
LANGUES MODERNES 2				
LANGUES MODERNES 3 ESPAGNOL				
OPTIONS				
SCIENCES ECONOMIQUES				

COURS	SCIENCES			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE				
HISTOIRE				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H - 6+2				
LANGUES MODERNES 1				
LANGUES MODERNES 2				
LANGUES MODERNES 3 ESPAGNOL				
OPTIONS				
SCIENCES 5H				

COURS	GREC			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE				
HISTOIRE				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES 3H				
LANGUES MODERNES 1				
LANGUES MODERNES 2				
LANGUES MODERNES 3 ESPAGNOL				
OPTIONS				
GREC				

COURS	LATIN			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE				
HISTOIRE				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES 3H				
LANGUES MODERNES 1				
LANGUES MODERNES 2				
LANGUES MODERNES 3 ESPAGNOL				
OPTIONS				
LATIN				

COURS	TT ARTS			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE				
HISTOIRE				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES H3				
LANGUES MODERNES 1				
LANGUES MODERNES 3 ESPAGNOL				
OPTIONS				
DRP				
HISTOIRE DE L'ARTS				
MUSIQUE				
TECHNOLOGIE DES ARTS				

COURS	IMMERSION NÉERLANDAISE			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE <b>IMMERSION</b>				
HISTOIRE <b>IMMERSION</b>				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES 3H				
LANGUES MODERNES <b>IMMERSION</b>				
LANGUES MODERNES 2				

COURS	IMMERSION ANGLAISE			
	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
FORMATIONS COMMUNES				
RELIGION				
GÉOGRAPHIE <b>IMMERSION</b>				
HISTOIRE <b>IMMERSION</b>				
FRANÇAIS				
EDUCATION PHYSIQUE				
MATHÉMATIQUES 5H				
MATHÉMATIQUES 2H - 4H - 6H				
SCIENCES GÉNÉRALES 3H				
LANGUES MODERNES <b>IMMERSION</b>				
LANGUES MODERNES 2				

# 3GT SCIENCES SOCIALES

## Document d'intentions pédagogiques

### **3°GT - Sciences sociales**

#### 1. Objectifs

L'objectif majeur du cours de Sciences sociales est de **passer progressivement d'une perception immédiate et spontanée de la société à un savoir cohérent et pertinent grâce à des apports diversifiés et une méthodologie rigoureuse.**

Pour dépasser les déformations de nos connaissances spontanées qui résultent de nos intérêts, jugements, idées toutes faites, ... les sciences sociales exploitent différentes disciplines privilégiées : la sociologie, l'anthropologie sociale et culturelle, l'économie politique, les sciences politiques et la psychologie sociale ainsi que les communications sociales.

#### 2. Compétences et savoirs

Les compétences en sciences sociales correspondent à la démarche des sciences sociales. Elles sont donc interdépendantes.

**Compétence 1 :** A partir de l'observation d'un fait social, je me pose une ou plusieurs questions pertinentes et j'émet des hypothèses de travail.

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- réfléchir à une problématique sociale
- m'interroger sur ses différents aspects en formulant une question pertinente
- mettre en place des pistes de recherche diversifiées

**Compétence 2 :** Effectuer un travail de recherche

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- collecter des informations variées (textes, graphiques, données statistiques, vidéos, visites en extérieur,...), et sélectionner les plus intéressantes
- traiter l'information, la structurer, la synthétiser
- replacer les informations dans leur contexte espace-temps et socio-économique
- établir des relations, des comparaisons entre les informations à traiter

**Compétence 3 :** Comparer le résultat de mes propres recherches avec des modèles théoriques, des résultats d'experts,...

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- d'éclairer une problématique à partir de concepts ou théories d'experts, scientifiques, professionnels,...
- d'appliquer ces théories dans une situation similaire

**Compétence 4 :** Présenter seul ou en équipe le résultat de mes recherches

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- formuler une réponse personnelle, claire et structurée à la question de départ
- présenter, à l'aide de différents supports (synthèse écrite ou orale, mindmap, ...) le résultat de la recherche

<i>Module 1 : Piercings et tatouages</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'étude des faits sociaux et méthodes de recherche en sciences sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Fait social</i></li> <li>▪ <i>Question pertinente</i></li> <li>▪ <i>Hypothèse</i></li> <li>▪ <i>Recherche</i></li> </ul>	<i>Fin septembre</i>
<i>Module 2 : Juste et injuste</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse réflexive à partir de représentations personnelles et de sources d'informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Partir de ses propres représentations</i></li> <li>▪ <i>Les confronter avec d'autres, avec la loi</i></li> <li>▪ <i>Construire une argumentation</i></li> <li>▪ <i>Présenter son argumentation et la confronter à d'autres</i></li> </ul>	<i>Fin-novembre</i>
<i>Module 3 : La culture Et La famille comme sous- thème</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de recherche sur un axe de tension appliqué à la famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>méthode de recherche des sciences sociales</i></li> <li>• <i>Causes et conséquences</i></li> <li>• <i>Synthèse à partir d'un mind mapp</i></li> </ul>	Début février
<i>Module 4 : La socialisation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les influences sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Etude du concept de socialisation</i></li> <li>• <i>Réactivation des concepts déjà étudiés</i></li> <li>• <i>Liens entre concepts et recherches</i></li> <li>• <i>Travail de synthèse comme vu au module 3</i></li> </ul>	Mi-avril
<b>Module 5 : Les choix (prénom, ...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mécanismes de choix éclairés par l'ensemble des concepts vus durant l'année</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Réactivation des 4 compétences vues.</i></li> </ul>	<b>Évalué aux examens de juin</b>

Les thèmes abordés peuvent varier, notamment en fonction de l'actualité ou de l'accueil d'un(e) stagiaire.



### 3. Moyens d'évaluation

**Chaque module** devra attester la maîtrise des acquis d'apprentissage.

Les grilles d'évaluation sont fonction des critères de pertinence, cohérence, précision, profondeur, originalité et langue, le tout modulé en fonction de l'évaluation spécifique de compétences et/ou savoirs et communiqués à l'élève avant ou lors de l'évaluation.

**Une évaluation certificative** clôturera chaque module mais celle-ci peut être préparée par une ou **des évaluations formatives**.

#### **Les évaluations formatives :**

L'évaluation à valeur formative a pour objectif d'aider l'élève dans son parcours d'apprentissage. Elle vise à poser un diagnostic, à repérer les difficultés et à mettre en place un processus de remédiation éventuel. Elles prennent différentes formes :

- Exercices/travaux individuels ou de groupes en classe et/ou à domicile.
- Evaluations de points spécifiques

Les évaluations nécessitant une étude sont toujours prévues au journal de classe. Des petites évaluations non prévues peuvent être effectuées directement en classe afin de vérifier l'écoute ou la compréhension d'un point spécifique.

#### **La ou les évaluations certificatives :**

Chaque module sera évalué de manière certificative et représente 100 points de la note de fin d'année, soit un cinquième du total.

Cette note de 100 points peut correspondre

- **Soit uniquement à l'évaluation modulaire globale de fin de séquence** (ou aux évaluations modulaires s'il y en a eu plus d'une)
- Soit les travaux ou petites évaluations sur des points spécifiques sont pris en compte dans la note du module pour un pourcentage **n'excédant pas 30%**. La majeure partie des points porte donc sur l'évaluation modulaire globale.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

##### PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité de modules (3 sur 5) **ET** obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

##### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Tu dois être acteur dans tes études ! C'est à toi d'agir si un problème se pose. Si tu es en difficulté dans le cours, tu ne dois dès lors pas hésiter à poser des questions au professeur. La remédiation peut alors se faire rapidement par des explications complémentaires voire par de nouveaux exercices proposés.

L'échange d'idées, de conceptions, d'expériences, de pré-requis et de méthode de travail ne peut être que profitable à ta réussite dans ce cours.

En cas d'échec dans un des modules, tu pourras représenter le(s) module(s) en échec en session de juin. 4 heures d'examen seront prévues. Les deux premières pour le dernier module de l'année et les 2 suivantes pour les éventuels modules en échec.

#### 6. Le matériel

Outre la plumier de base, tu veilleras à disposer d'un **crayon** et **de surligneurs fluo** ainsi que d'**intercalaires** aux dénominations suivantes :

- Cours
- Fiches savoirs
- Annexes
- Fiches outils
- Evaluations

Tu veilleras également à toujours avoir ton cours complet et en ordre. Après chaque absence, tu devras te remettre en ordre **avant le cours suivant**. Des sanctions sont prévues en cas de manquement.

# 4GT SCIENCES SOCIALES

## Document d'intentions pédagogiques

### **4°GT - Sciences sociales**

#### 1. Objectifs

L'objectif majeur du cours de Sciences sociales est de **passer progressivement d'une perception immédiate et spontanée de la société à un savoir cohérent et pertinent grâce à des apports diversifiés et une méthodologie rigoureuse.**

Pour dépasser les déformations de nos connaissances spontanées qui résultent de nos intérêts, jugements, idées toutes faites, .... les sciences sociales exploitent différentes disciplines privilégiées : la sociologie, l'anthropologie sociale et culturelle, l'économie politique, les sciences politiques et la psychologie sociale ainsi que les communications sociales.

#### 2. Compétences et savoirs

Les compétences en sciences sociales correspondent à la démarche des sciences sociales. Elles sont donc interdépendantes.

**Compétence 1 :** A partir de l'observation d'un fait social, je me pose une ou plusieurs questions pertinentes et j'émet des hypothèses de travail.

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- réfléchir à une problématique sociale
- m'interroger sur ses différents aspects en formulant une question pertinente
- mettre en place des pistes de recherche diversifiées

**Compétence 2 :** Effectuer un travail de recherche

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- collecter des informations variées (textes, graphiques, données statistiques, vidéos, visites en extérieur,...), et sélectionner les plus intéressantes
- traiter l'information, la structurer, la synthétiser
- replacer les informations dans leur contexte espace-temps et socio-économique
- établir des relations, des comparaisons entre les informations à traiter

**Compétence 3 :** Comparer le résultat de mes propres recherches avec des modèles théoriques, des résultats d'experts,...

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- d'éclairer une problématique à partir de concepts ou théories d'experts, scientifiques, professionnels,...
- d'appliquer ces théories dans une situation similaire

**Compétence 4 :** Présenter seul ou en équipe le résultat de mes recherches

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- formuler une réponse personnelle, claire et structurée à la question de départ
- présenter, à l'aide de différents supports (synthèse écrite ou orale, panneaux, power point,...) le résultat de la recherche

<b>Module 1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'étude des faits sociaux et méthodes de recherche en sciences sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Fait social</i></li> <li>▪ <i>Question pertinente</i></li> <li>▪ <i>Hypothèse</i></li> <li>▪ <i>Recherche</i></li> </ul>	<i>Mi-octobre</i>
<b>Module 2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse réflexive et critique sur les sources d'informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Désinformation et mésinformation à l'heure des réseaux sociaux</i></li> <li>▪ <i>Pertinence des documents</i></li> <li>▪ <i>Fiabilité et objectivité des sources</i></li> <li>▪ <i>Biais cognitifs</i></li> </ul>	<i>Fin-décembre</i>
<b>Module 3 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail de recherche personnel sur un fait social au choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Application de la méthode de recherche des sciences sociales étudiée aux modules 1 et 2</i></li> </ul>	Début février
<b>Module 4 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les influences sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Soumission et obéissance</i></li> <li>▪ <i>Autorité, pouvoir, ...</i></li> <li>▪ <i>Désobéissance civile</i></li> <li>▪ <i>Conformisme</i></li> <li>▪ <i>Innovation</i></li> </ul>	Mi-avril
<b>Module 5 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Liberté d'expression</li> <li>▪ Vie privée et réseaux sociaux</li> <li>▪ (Consommation collaborative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Limite à la liberté d'expression</i></li> <li>▪ <i>RGPD, droit à l'image</i></li> <li>▪ <i>Dangers des réseaux sociaux</i></li> <li>▪ <i>(Consommation alternative</i></li> <li>▪ <i>Objectifs poursuivis)</i></li> </ul>	<b>Évalué aux examens de juin</b>

Les thèmes abordés peuvent varier, notamment en fonction de l'actualité ou de l'accueil d'un(e) stagiaire.

### 3. Moyens d'évaluation

**Chaque module** devra attester la maîtrise des acquis d'apprentissage.

Les grilles d'évaluation sont fonction des critères de pertinence, cohérence, précision, profondeur, originalité et langue, le tout modulé en fonction de l'évaluation spécifique de compétences et/ou savoirs et communiqués à l'élève avant ou lors de l'évaluation.

**Une évaluation certificative** clôturera chaque module mais celle-ci peut être préparée par une ou **des évaluations formatives**.

#### **Les évaluations formatives :**

L'évaluation à valeur formative a pour objectif d'aider l'élève dans son parcours d'apprentissage. Elle vise à poser un diagnostic, à repérer les difficultés et à mettre en place un processus de remédiation éventuel. Elles prennent différentes formes :

- Exercices/travaux individuels ou de groupes en classe et/ou à domicile.
- Evaluations de points spécifiques

Les évaluations nécessitant une étude sont toujours prévues au journal de classe. Des petites évaluations non prévues peuvent être effectuées directement en classe afin de vérifier l'écoute ou la compréhension d'un point spécifique.

#### **La ou les évaluations certificatives :**

Chaque module sera évalué de manière certificative et représente 100 points de la note de fin d'année, soit un cinquième du total.

Cette note de 100 points peut correspondre

- **Soit uniquement à l'évaluation modulaire globale de fin de séquence** (ou aux évaluations modulaires s'il y en a eu plus d'une)
- Soit les travaux ou petites évaluations sur des points spécifiques sont pris en compte dans la note du module pour un pourcentage **n'excédant pas 30%**. La majeure partie des points porte donc sur l'évaluation modulaire globale.
- Il y a une particularité **pour le module 3 (/100)** puisque la note sera celle d'**un travail spécifique** à réaliser dans le courant du second semestre (des heures de cours seront consacrées à l'encadrement de ce travail mais la recherche d'informations et la rédaction se fait principalement à domicile).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

##### PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité de modules (3 sur 5) **ET** obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

##### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Tu dois être acteur dans tes études ! C'est à toi d'agir si un problème se pose. Si tu es en difficulté dans le cours, tu ne dois dès lors pas hésiter à poser des questions au professeur. La remédiation peut alors se faire rapidement par des explications complémentaires voire par de nouveaux exercices proposés.

L'échange d'idées, de conceptions, d'expériences, de pré-requis et de méthode de travail ne peut être que profitable à ta réussite dans ce cours.

En cas d'échec dans un des modules, tu pourras représenter le(s) module(s) en échec en session de juin. 4 heures d'examen seront prévues. Les deux premières pour le dernier module de l'année et les 2 suivantes pour les éventuels modules en échec.

#### 6. Le matériel

Outre la plumier de base, tu veilleras à disposer d'un **crayon** et **de surligneurs fluo** ainsi que d'**intercalaires** aux dénominations suivantes :

- Cours
- Fiches savoirs
- Annexes
- Fiches outils
- Evaluations

Tu veilleras également à toujours avoir ton cours complet et en ordre. Après chaque absence, tu devras te remettre en ordre **avant le cours suivant**. Des sanctions sont prévues en cas de manquement.

# 5GT SCIENCES SOCIALES



## Document d'intentions pédagogiques

### 5°GT - Sciences sociales

#### 1. Objectifs

L'objectif majeur du cours de Sciences sociales est de **passer progressivement d'une perception immédiate et spontanée de la société à un savoir cohérent et pertinent grâce à des apports diversifiés et une méthodologie rigoureuse.**

Pour dépasser les déformations de nos connaissances spontanées qui résultent de nos idées toute faites, intérêts, jugements, ... les sciences sociales exploitent différentes disciplines privilégiées : la sociologie, l'anthropologie sociale et culturelle, l'économie politique, les sciences politiques et la psychologie sociale ainsi que les communications sociales.

#### 2. Compétences et savoirs

Les compétences en sciences sociales correspondent à la démarche des sciences sociales. Elles sont donc interdépendantes.

**Compétence 1 :** A partir de l'observation d'un fait social, je me pose une ou plusieurs questions pertinentes et j'émet des hypothèses de travail.

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- réfléchir à une problématique sociale
- m'interroger sur ses différents aspects en formulant une question pertinente
- mettre en place des pistes de recherche diversifiées

**Compétence 2 :** Effectuer un travail de recherche

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- collecter des informations variées (textes, graphiques, données statistiques, vidéos, visites en extérieur,...), et sélectionner les plus intéressantes
- traiter l'information, la structurer, la synthétiser
- replacer les informations dans leur contexte espace-temps et socio-économique
- établir des relations, des comparaisons entre les informations à traiter

**Compétence 3 :** Comparer le résultat de mes propres recherches avec des modèles théoriques, des résultats d'experts,...

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- d'éclairer une problématique à partir de concepts ou théories d'experts, scientifiques, professionnels,...
- d'appliquer ces théories dans une situation similaire

**Compétence 4 :** Présenter seul ou en équipe le résultat de mes recherches

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- formuler une réponse personnelle, claire et structurée à la question de départ
- présenter, à l'aide de différents supports (synthèse écrite ou orale, panneaux, power point,...) le résultat de la recherche

<b>Module 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'étude des faits sociaux par les sciences sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Fait social versus fait divers</i></li> <li>▪ <i>Démarche des sc. Sociales</i></li> <li>▪ <i>Deux grands paradigmes : interactionnisme (M. Weber) versus déterminisme (E. Durkheim)</i></li> </ul>	Début octobre
<b>Module 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un autre regard sur l'ethnocentrisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La culture et la socialisation (découverte ou rappel pour les élèves 3<sup>ème</sup> sc soc)</i></li> <li>▪ <i>L'intériorisation des normes et valeurs au travers des processus d'apprentissage.</i></li> <li>▪ <i>Les conséquences sur nos jugements de l'« autre ».</i></li> </ul>	Fin Novembre
<b>Module 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Théories de la reproduction sociale et de la mobilité sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Comment lire les pourcentages en ligne et en colonne des tableaux croisés.</i></li> <li>▪ <i>Analyse de la reproduction au travers de statistiques</i></li> <li>▪ <i>Eclairages théoriques de la reproduction sociale (P.Bourdieu et R. Boudon)</i></li> </ul>	Avant le congé de décembre
<b>Module 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situation de la femme chez nous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Approche historique de l'évolution des acquis sociaux et politiques</i></li> <li>▪ <i>Sexisme dans les médias, à la maison et au travail</i></li> <li>▪ <i>Approches théoriques (F. de Singly et B. Bawin)</i></li> </ul>	Mi-Mars] <b>Certifié en session de juin</b>
<b>Module 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail de recherche sur un fait social en lien avec le thème de la femme dans le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Application de la démarche des sciences sociales</i></li> <li>▪ <i>Présentation orale devant la classe des principales informations obtenues</i></li> </ul>	Écrit à rendre avant le congé de détente Oral à présenter après le congé <b>Certifié début avril</b>
<b>Module 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Justice : la notion de peine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les juridictions civiles et pénales belges</li> <li>▪ <i>La prison : problème ou solution ?</i></li> <li>▪ <i>Les peines alternatives</i></li> </ul>	Mi-mai] <b>Certifié en session de juin</b>
<b>Module 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le sondage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Les biais à éviter pour un sondage rigoureux</i></li> <li>▪ <i>Elaboration d'un questionnaire</i></li> <li>▪ <i>Analyse des résultats.</i></li> </ul>	<b>Certifié en session de juin</b>

Les thèmes abordés peuvent varier, notamment en fonction de l'actualité ou de l'accueil d'un(e) stagiaire.

### 3. Moyens d'évaluation

**Chaque module** devra attester la maîtrise des acquis d'apprentissage.

Les grilles d'évaluation sont fonction des critères de pertinence, cohérence, précision, profondeur, originalité et langue, le tout modulé en fonction de l'évaluation spécifique de compétences et/ou savoirs et communiqués à l'élève avant ou lors de l'évaluation.

**Une évaluation certificative** clôturera chaque module mais celle-ci peut être préparée par une ou **des évaluations formatives**.

#### **Les évaluations formatives :**

L'évaluation à valeur formative a pour objectif d'aider l'élève dans son parcours d'apprentissage. Elle vise à poser un diagnostic, à repérer les difficultés et à mettre en place un processus de remédiation éventuel. Elles prennent différentes formes :

- Exercices/travaux individuels ou de groupes en classe et/ou à domicile.
- Evaluations de points spécifiques

Les évaluations nécessitant une étude sont toujours prévues au journal de classe. Des petites évaluations non prévues peuvent être effectuées directement en classe afin de vérifier l'écoute ou la compréhension d'un point spécifique.

#### **La ou les évaluations certificatives :**

Chaque module sera évalué de manière certificative et représente 100 points de la note de fin d'année, soit un cinquième du total.

Cette note de 100 points peut correspondre

- **Soit uniquement à l'évaluation modulaire globale de fin de séquence** (ou aux évaluations modulaires s'il y en a eu plus d'une par module).
- **Soit** les travaux ou petites évaluations sur des points spécifiques sont pris en compte dans la note du module pour un pourcentage **n'excédant pas 30%**. La majeure partie des points porte donc sur l'évaluation modulaire globale.

⇒ **Les modules 1, 2 et 3 sont certifiés en fin de séquence.**

⇒ **Les modules 4, 6 et 7 sont certifiés en session d'examens de juin**

⇒ **Le module 5 est particulier** puisque la note sera celle d'**un travail spécifique** à réaliser dans le courant du second semestre (des heures de cours seront consacrées à l'encadrement de ce travail mais la recherche d'informations et la rédaction se fait principalement à domicile).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

##### **PRINCIPE DE BASE :**

Réussir une majorité de modules (4 sur 7) **ET** obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

##### **EN CONSÉQUENCE :**

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Tu dois être acteur dans tes études ! C'est à toi d'agir si un problème se pose. Si tu es en difficulté dans le cours, tu ne dois dès lors pas hésiter à poser des questions au professeur. La remédiation peut alors se faire rapidement par des explications complémentaires voire par de nouveaux exercices proposés.

L'échange d'idées, de conceptions, d'expériences, de prérequis et de méthode de travail ne peut être que profitable à ta réussite dans ce cours.

Si tu rencontres un échec dans l'un des modules 1, 2 ou 3, ces derniers seront représentés le premier mercredi après-midi du mois de février. Tu pourras bénéficier de séances d'explications supplémentaires prévues durant des temps de midi du mois de janvier (dates convenues avec ton professeur). Il est **donc important** qu'après chaque module, tu prennes le temps d'analyser les raisons de tes éventuelles difficultés : celles-ci peuvent être liées à un manque d'étude ou à une compréhension partielle de la matière ou des consignes.

Afin de profiter pleinement de ces moments de remédiation, il est attendu que tu arrives avec des questions précises ou des points clairement identifiés. Une préparation en amont est donc recommandée : **pense à noter, dans un support dédié, les éléments qui t'ont posé problème, les notions qui restent floues ou les consignes qui mériteraient d'être clarifiées.** Cette démarche favorisera un échange constructif et ciblé, propice à une meilleure assimilation des contenus.

#### 6. Le matériel

Outre la plume de base, tu veilleras à disposer d'un crayon et **de surligneurs fluo** ainsi que d'intercalaires aux dénominations suivantes :

- Cours
- Fiches savoirs
- Annexes
- Fiches outils
- Evaluations

Tu veilleras également à toujours avoir ton cours complet et en ordre. Après chaque absence, tu devras te remettre en ordre **avant le cours suivant**. Des sanctions sont prévues en cas de manquement.

# 6GT SCIENCES SOCIALES

## Document d'intentions pédagogiques

### 6°GT - Sciences sociales

#### 1. Objectifs

L'objectif majeur du cours de Sciences sociales est de **passer progressivement d'une perception immédiate et spontanée de la société à un savoir cohérent et pertinent grâce à des apports diversifiés et une méthodologie rigoureuse.**

Pour dépasser les déformations de nos connaissances spontanées qui résultent de nos idées toute faites, intérêts, jugements, ... les sciences sociales exploitent différentes disciplines privilégiées : la sociologie, l'anthropologie sociale et culturelle, l'économie politique, les sciences politiques et la psychologie sociale ainsi que les communications sociales.

#### 2. Compétences et savoirs

Les compétences en sciences sociales correspondent à la démarche des sciences sociales. Elles sont donc interdépendantes.

**Compétence 1 :** A partir de l'observation d'un fait social, je me pose une ou plusieurs questions pertinentes et j'émet des hypothèses de travail.

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- réfléchir à une problématique sociale
- m'interroger sur ses différents aspects en formulant une question pertinente
- mettre en place des pistes de recherche diversifiées

**Compétence 2 :** Effectuer un travail de recherche

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- collecter des informations variées (textes, graphiques, données statistiques, vidéos, visites en extérieur,...), et sélectionner les plus intéressantes
- traiter l'information, la structurer, la synthétiser
- replacer les informations dans leur contexte espace-temps et socio-économique
- établir des relations, des comparaisons entre les informations à traiter

**Compétence 3 :** Comparer le résultat de mes propres recherches avec des modèles théoriques, des résultats d'experts,...

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- d'éclairer une problématique à partir de concepts ou théories d'experts, scientifiques, professionnels,...
- d'appliquer ces théories dans une situation similaire

**Compétence 4 :** Présenter seul ou en équipe le résultat de mes recherches

*Je devrai prouver que je suis capable de :*

- formuler une réponse personnelle, claire et structurée à la question de départ
- présenter, à l'aide de différents supports (synthèse écrite ou orale, panneaux, power point,...) le résultat de la recherche

<b>Module 1 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le système électoral belge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Le droit de vote</i></li> <li><i>Etat fédéral et entités fédérées</i></li> <li><i>La constitution du parlement et du gouvernement</i></li> </ul>	<i>Mi-octobre</i>
<b>Module 2 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les partis et discours politiques belges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Idéologie de gauche et de droite</i></li> <li><i>Les extrêmes</i></li> <li><i>Démagogie et populisme</i></li> </ul>	<i>Mi-Novembre</i>
<b>Module 3 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approche socio-économique des différents flux migratoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Théories macro et micro économiques pour éclairer les différents profils des migrations économiques</i></li> </ul>	Avant le congé de décembre
<b>Module 4 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse psycho-sociologique d'un fait social en lien avec l'exclusion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Différentes approches conceptuelles permettant d'éclairer les mécanismes d'exclusion sociale</i></li> </ul>	Mi-février] <b>Certifié en session de juin</b>
<b>Module 5 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les familles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Analyse systémique de l'évolution de la famille nucléaire vers les familles plurielles</i></li> </ul>	Fin mars] <b>Certifié en session de juin</b>
<b>Module 6 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le marché du travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Interprétation des données contenues dans une fiche de paie</i></li> <li><i>La sécurité sociale</i></li> <li><i>Deux approches socio-économiques opposées du chômage</i></li> </ul>	Mi-mai] <b>Certifié en session de juin</b>
<b>Module 7 :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail de recherche sur un fait social de son choix en lien avec le thème de la famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Application de la démarche des sciences sociales et des différents savoir-faire acquis tout au long du cursus</i></li> <li><i>Présentation orale devant la classe des principales informations obtenues</i></li> </ul>	<b>Certifié dans le cadre des cours en juin</b>

Les thèmes abordés peuvent varier, notamment en fonction de l'actualité ou de l'accueil d'un(e) stagiaire.

### 3. Moyens d'évaluation

**Chaque module** devra attester la maîtrise des acquis d'apprentissage.

Les grilles d'évaluation sont fonction des critères de pertinence, cohérence, précision, profondeur, originalité et langue, le tout modulé en fonction de l'évaluation spécifique de compétences et/ou savoirs et communiqués à l'élève avant ou lors de l'évaluation.

**Une évaluation certificative** clôturera chaque module mais celle-ci peut être préparée par une ou **des évaluations formatives**.

#### **Les évaluations formatives :**

L'évaluation à valeur formative a pour objectif d'aider l'élève dans son parcours d'apprentissage. Elle vise à poser un diagnostic, à repérer les difficultés et à mettre en place un processus de remédiation éventuel. Elles prennent différentes formes :

- Exercices/travaux individuels ou de groupes en classe et/ou à domicile.
- Evaluations de points spécifiques

Les évaluations nécessitant une étude sont toujours prévues au journal de classe. Des petites évaluations non prévues peuvent être effectuées directement en classe afin de vérifier l'écoute ou la compréhension d'un point spécifique.

#### **La ou les évaluations certificatives :**

Chaque module sera évalué de manière certificative et représente 100 points de la note de fin d'année, soit un cinquième du total.

Cette note de 100 points peut correspondre

- **Soit uniquement à l'évaluation modulaire globale de fin de séquence** (ou aux évaluations modulaires s'il y en a eu plus d'une par module).
- **Soit** les travaux ou petites évaluations sur des points spécifiques sont pris en compte dans la note du module pour un pourcentage **n'excédant pas 30%**. La majeure partie des points porte donc sur l'évaluation modulaire globale.

⇒ **Les modules 1, 2 et 3 sont certifiés en fin de séquence.**

⇒ **Les modules 4, 5 et 6 sont certifiés en session d'examens de juin**

⇒ **Le module 7 est particulier** puisque la note sera celle d'un **travail spécifique** à réaliser dans le courant du second semestre (des heures de cours seront consacrées à l'encadrement de ce travail mais la recherche d'informations et la rédaction se fait principalement à domicile).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.



#### 4. Les critères de réussite

##### **PRINCIPE DE BASE :**

Réussir une majorité de modules (4 sur 7) **ET** obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

##### **EN CONSÉQUENCE :**

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Tu dois être acteur dans tes études ! C'est à toi d'agir si un problème se pose. Si tu es en difficulté dans le cours, tu ne dois dès lors pas hésiter à poser des questions au professeur. La remédiation peut alors se faire rapidement par des explications complémentaires voire par de nouveaux exercices proposés.

L'échange d'idées, de conceptions, d'expériences, de prérequis et de méthode de travail ne peut être que profitable à ta réussite dans ce cours.

Si tu rencontres un échec dans l'un des modules 1, 2 ou 3, ces derniers seront représentés le premier mercredi après-midi du mois de février. Tu pourras bénéficier de séances d'explications supplémentaires prévues durant des temps de midi du mois de janvier (dates convenues avec ton professeur). Il est **donc important** qu'après chaque module, tu prennes le temps d'analyser les raisons de tes éventuelles difficultés : celles-ci peuvent être liées à un manque d'étude ou à une compréhension partielle de la matière ou des consignes.

Afin de profiter pleinement de ces moments de remédiation, il est attendu que tu arrives avec des questions précises ou des points clairement identifiés. Une préparation en amont est donc recommandée : **pense à noter, dans un support dédié, les éléments qui t'ont posé problème, les notions qui restent floues ou les consignes qui mériteraient d'être clarifiées**. Cette démarche favorisera un échange constructif et ciblé, propice à une meilleure assimilation des contenus.

#### 6. Le matériel

Outre la plume de base, tu veilleras à disposer d'un crayon et **de surligneurs fluo** ainsi que d'intercalaires aux dénominations suivantes :

- Cours
- Fiches savoirs
- Annexes
- Fiches outils
- Evaluations

Tu veilleras également à toujours avoir ton cours complet et en ordre. Après chaque absence, tu devras te remettre en ordre **avant le cours suivant**. Des sanctions sont prévues en cas de manquement.

# 3GT-TT GÉOGRAPHIE

## Document d'intentions pédagogiques

### (Géographie 3 GT/TT)

#### 1. Objectifs

Tout au long de cette année, nous allons découvrir que :

- Les **aléas naturels** ne sont pas répartis de manière homogène sur la Terre et que **quelques modèles** permettent de comprendre leur répartition.
- L'occupation plus ou moins importante des espaces influence la **vulnérabilité** de l'Homme face aux aléas.
- L'action de l'Homme est déterminante face aux **aléas technologiques**.
- Des **aménagements** sont réalisés pour se prémunir des aléas et que leur efficacité est variable.

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : Intitulé	Thématique	Compétences/savoirs	Planification (approximative)
Mod. 1 : introduction et fiche savoir-faire n°1	Quelques notions importantes.  Lire des coordonnées géographiques.	Savoirs => notions d'aléa, enjeu, risque, catastrophe, vulnérabilité et résilience.  Savoir-faire => lire des coordonnées géographiques.	Mi-septembre
Mod. 2 : modèle n°1	Modèle n°1 : la tectonique des plaques et les conséquences des mouvements de plaques (séisme et volcan).	La tectonique des plaques, séismes/tsunamis et volcans => voir fin du modèle « je dois être capable de ... ».	Mi-septembre => fin novembre
Mod. 3 : 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> études de cas	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> études de cas en lien avec le modèle n°1.	Partir de l'observation de l'occupation d'un espace par l'homme.  Découvrir la notion de vulnérabilité à travers deux séismes ayant	Fin novembre => mi-février

		<p>une magnitude similaire. Comparer la répartition des séismes et celle de l'occupation de l'espace par les populations. Comprendre pourquoi la préparation face aux séismes est différente d'un pays à l'autre.</p> <p>Découvrir les effets du volcanisme. Décrire l'occupation par l'homme d'un espace à risque. Déterminer les atouts et les contraintes d'un volcan</p>	
<i>Mod. 4 : modèle n°2</i>	<p>Le rayonnement solaire.</p> <p>Modèle n°2 : la circulation atmosphérique simplifiée.</p>	Voir fin du modèle « <i>je dois être capable de ...</i> ».	Mi-février => fin mars
<i>Mod. 5 : 3<sup>ème</sup> étude de cas</i>	3 <sup>ème</sup> étude de cas en lien avec le modèle n°2.	Réaliser une carte schématique pour communiquer la mise en évidence de la répartition spatiale d'un aléa.	Fin mars => fin avril
<i>Mod. 6 : le réchauffement climatique + 4<sup>ème</sup> étude de cas</i>	<p>Le réchauffement climatiques =&gt; ses causes et ses conséquences.</p> <p>4<sup>ème</sup> étude de cas : le plan Delta aux Pays-Bas.</p>	<p>Identifier les causes et les conséquences du réchauffement climatique.</p> <p>Réaliser une carte schématique de l'espace pour</p>	Fin avril => début juin

		communiquer la situation de l'aménagement et/ou de l'occupation de l'espace.	
<i>Mod. 7 : recueil de cartes</i>	Répartitions spatiales et repères spatiaux.	<p>Belgique =&gt; divisions administratives et cours d'eau.</p> <p>Europe =&gt; orohydrographie.</p> <p>Monde =&gt; grands repères, continents, océans, orohydrographie, grandes zones climatiques, tectonique des plaques, répartition des principaux volcans/des foyers sismiques, états, répartition de la population/grandes agglomérations et foyers de population/déserts humains.</p>	Tout au long de l'année scolaire.

L'ensemble des modules pourront être évalués de manière formative tout au long de l'année scolaire.

**A l'examen de juin seront repris les modules n°4 à n°7.**

### 3. Moyens d'évaluation

Des **évaluations formatives** seront réalisées le plus régulièrement possible afin de faire le point sur la maîtrise des savoirs, des savoir-faire ainsi que des compétences.

Elles seront toujours prévues dans le journal de classe, minimum une semaine à l'avance.

Les résultats de celles-ci seront visibles dans le cahier de cote de la plateforme « Cabanga ».

Les **évaluations modulaires certificatives** concerneront un ou maximum deux chapitres.

Elles seront également prévues dans le journal de classe, minimum deux semaines à l'avance.

Les résultats de celles-ci seront visibles dans le cahier de cote ainsi que dans le bulletin de la plateforme « Cabanga ».

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

### 5. La remédiation

Lorsqu'un élève éprouve une difficulté lors des activités réalisées en classe/à domicile ou aux évaluations formatives/certificatives, plusieurs dispositifs pourront être mis en place : explication(s) du professeur, aide d'un/d'élève(s) de la classe et/ou exercices supplémentaires.

### 6. Le matériel

**Avoir TOUJOURS son cours de géographie contenant l'ensemble des documents distribués par le professeur.**

# 4GT-TT GÉOGRAPHIE

## Document d'intentions pédagogiques

### FORMATION GEOGRAPHIQUE - 4ème GT

#### 1. Objectifs

C'est de faire prendre conscience aux élèves qu'en fonction des endroits sur Terre, l'accès aux ressources vitales que sont l'eau et la nourriture est variable :

- que du fait des inégalités spatiales de la disponibilité de ces ressources, certaines populations en ont en abondance alors qu'elles font défaut pour une grande partie de l'Humanité.
- que la pression de l'Homme dans un espace influence l'accès aux ressources.
- qu'à travers des aménagements, qui font face à des contraintes plus ou moins importantes, des facteurs humains influencent l'accès à ces ressources.

#### 2. Compétences et savoirs

La formation par la géographie doit développer des acquis d'apprentissage communs.

Ceux-ci sont structurés dans le programme en trois catégories :

##### Des savoirs géographiques :

- **des répartitions spatiales** pour identifier des liens entre des composantes de l'espace ;
- **des repères spatiaux** pour se situer et situer des faits ou des phénomènes ;
- **des modèles spatiaux** pour analyser des répartitions spatiales ;
- **des notions** pour traiter des informations spatiales ;
- **des connaissances théoriques** pour caractériser la nature des interactions entre les composantes de l'espace ;
- **des concepts** pour caractériser des interactions entre l'Homme et son environnement.

##### Une démarche géographique :

C'est une démarche propre à la discipline qui consiste à :

- **décrire une répartition/une dynamique spatiale** pour mettre en évidence des disparités spatiales et interroger l'espace ;
- **comparer les répartitions de différentes composantes de l'espace** pour mettre en évidence des facteurs de localisation **et émettre des hypothèses explicatives** ;
- **choisir, compléter, annoter, critiquer, réaliser, commenter des représentations de l'espace** pour communiquer des disparités spatiales et l'existence de liens entre des composantes de l'espace.

Cette démarche fait explicitement référence aux savoir-faire propres à la discipline et associés :

- aux représentations de l'espace ;
- aux critères pour construire/apprécier la qualité d'une représentation cartographique ;



- aux critères pour apprécier la pertinence d'une représentation cartographique.

#### Des compétences

Les compétences du cours de formation géographique sont l'expression de la mise en œuvre de la démarche géographique et la mobilisation des savoirs géographiques pour éclairer des enjeux de l'Humanité.

Les enjeux éclairés par la formation géographique concernent :

- l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières ;
- les risques naturels et technologiques et leur gestion ;
- l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

La programmation des apprentissages est organisée de manière à développer trois compétences au cours de chaque degré.

Dans le cadre des questions relatives à l'inégale répartition de la population et des ressources en eau et en nourriture, diverses stratégies sont à envisager pour observer des cas :

- **à partir de l'observation de la disponibilité d'une ressource en eau ou en nourriture dans un espace donné.** Décrire et comprendre sa répartition en faisant référence à des contraintes spécifiques de ce milieu. Traduire ensuite cette répartition en termes d'atouts ou de contraintes pour le développement des activités humaines – concept d'atouts et de contraintes ;
- **à partir de l'observation de l'occupation de l'espace.** Décrire des éléments qui traduisent la pression de l'Homme sur ce milieu (démographie, nature de l'exploitation ...) et l'effet de cette pression sur l'accès à cette ressource – concept de potentialité/vulnérabilité ;
- **à partir de l'observation d'un aménagement pour faciliter l'accès à une ressource.** Décrire des moyens mis en œuvre par l'Homme pour favoriser l'accès à une ressource en eau ou en nourriture et les contraintes auxquelles il doit faire face pour y arriver – concepts d'atouts/contraintes et de potentialité.

### 3. Moyens d'évaluation

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie **différentes tâches** qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur **la maîtrise des savoirs et des savoir-faire** requis pour cette tâche.

Les tâches sont élaborées pour permettre à l'élève de répondre aux différentes stratégies, de la manière suivante :

- ... pour décrire la répartition spatiale d'une ressource en eau ou en nourriture, expliquer sa répartition et interpréter cette répartition en termes d'atouts et de contraintes pour le développement d'activités humaines
  - ❖ Décrire la répartition spatiale d'une ressource pour identifier des continuités/discontinuités spatiales
  - ❖ Comparer la répartition spatiale d'une ressource avec celle d'une composante orohydrographique ou bioclimatique pour identifier l'existence de liens entre elles
  - ❖ Comparer la répartition de la population et celle d'une ressource pour classer des atouts et/ou des contraintes pour les activités humaines.
- ... pour décrire la répartition spatiale d'un aménagement du territoire ou de l'occupation d'un espace et identifier des atouts et des contraintes spatiales vis-à-vis de celui-ci
  - ❖ Décrire la répartition spatiale/dynamique spatiale d'un aménagement en vue de favoriser l'accès à une ressource ou de l'occupation d'un espace pour identifier des continuités/discontinuités spatiales
  - ❖ Comparer les répartitions spatiales de composantes de l'espace pour classer des atouts et/ou des contraintes vis-à-vis d'un aménagement ou de l'occupation de l'espace

Le cours de formation géographique en 4<sup>ème</sup> année étant construit sur base de trois stratégies, l'élève sera évalué, au total, et dans la mesure du possible, sur 3 **modules, chaque module correspondant à une stratégie.**

**Au bulletin, chaque module :**

- Sera certifié sur **100 points.**
- Les tâches évaluées tout au long de l'année (**évaluations continues**) compteront pour **30% des points.**
- Les **évaluations modulaires** (bilan) compteront pour **70 % des points.**

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

	EVALUATION CONTINUE	EVALUATION STRATEGIE	Date approximative
Module 1 = 100 pts	30% des points	70% des points	Mi - Novembre
Module 2 = 100 pts	30% des points	70% des points	Mi - Mars
Module 3 = 100 pts	30% des points	70% des points	Fin Juin

*Remarque :*

- i) Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.
- ii) Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

## 5. La remédiation

Si l'élève est en difficulté dans le cours, il commence par revoir attentivement la matière concernée afin de cerner les problèmes de façon précise. Il interroge alors le professeur dès le cours suivant s'il s'agit de questions ponctuelles relatives à la matière. Si par contre, il s'agit d'un problème plus vaste touchant à la compétence en tant que telle, il s'adresse au professeur en dehors des cours et envisage avec lui les moyens de remédier au problème (par exemple via des exercices supplémentaires).

## 6. Le matériel

Le monde devient de plus en plus numérique. Il en est de même pour la géographie. Cette évolution ouvre d'énormes perspectives mais comporte également des contraintes de matériel. Aussi, le matériel nécessaire pour le cours de 4<sup>ème</sup> année est :

- Un atlas papier (disponible uniquement lors des cours) et digital.
- Des documents fournis par le professeur :
  - les documents « papier » d'analyse des différentes séquences ;
  - des fiches savoirs (en ligne via la plate-forme numérique) ;
  - des fiches techniques (en ligne via la plate-forme numérique).
- Un ordinateur portable personnel, en état de fonctionnement (batterie chargée, mise à jour effectuées, programmes demandés installés, ...).

# 5GT-TT GÉOGRAPHIE

## Document d'intentions pédagogiques

### **FORMATION GEOGRAPHIQUE - 5ème GT**

#### **« QUESTIONS SPATIALES À PROPOS DE L'INÉGALE RÉPARTITION DES POPULATIONS ET DES RESSOURCES EN ENERGIE ET AUTRES MATIÈRES PREMIÈRES »**

##### 1. Objectifs

C'est de faire prendre conscience aux élèves que l'accès aux ressources en énergie et aux autres matières premières, génère des flux considérables et que les actions de l'Homme pour s'en faciliter l'accès ont inévitablement des effets sur l'environnement naturel et humain. En prenant appui sur les acquis du 2e degré, les élèves auront conscience :

- que l'inégale répartition entre les populations et ces ressources se traduit par des flux considérables de ces dernières (moteur de la mondialisation);
- que l'inégale répartition entre les populations et ces ressources se traduit par des développements variables qui génèrent des flux importants de populations (moteur de migrations);
- que des aménagements qui visent à accroître l'accès à ces ressources aggravent certains risques naturels et technologiques (dynamique des aléas, développement VS développement durable);
- que la manière d'exploiter ces ressources influence leur accès pour des populations actuelles ;
- que la manière d'exploiter ces ressources influence leur disponibilité pour les générations futures.

## 2. Compétences et savoirs

La formation par la géographie doit développer des acquis d'apprentissage communs.

Ceux-ci sont structurés dans le programme en trois catégories :

### Des savoirs géographiques :

- **des répartitions spatiales** pour identifier des liens entre des composantes de l'espace ;
- **des repères spatiaux** pour se situer et situer des faits ou des phénomènes ;
- **des modèles spatiaux** pour analyser des répartitions spatiales ;
- **des notions** pour traiter des informations spatiales ;
- **des connaissances théoriques** pour caractériser la nature des interactions entre les composantes de l'espace ;
- **des concepts** pour caractériser des interactions entre l'Homme et son environnement.

### Une démarche géographique :

C'est une démarche propre à la discipline qui consiste à :

- **décrire une répartition/une dynamique spatiale** pour mettre en évidence des disparités spatiales et interroger l'espace ;
- **comparer les répartitions de différentes composantes de l'espace** pour mettre en évidence des facteurs de localisation **et émettre des hypothèses explicatives** ;
- **choisir, compléter, annoter, critiquer, réaliser, commenter des représentations de l'espace** pour communiquer des disparités spatiales et l'existence de liens entre des composantes de l'espace.

Cette démarche fait explicitement référence aux savoir-faire propres à la discipline et associés :

- aux représentations de l'espace ;
- aux critères pour construire/apprécier la qualité d'une représentation cartographique ;
- aux critères pour apprécier la pertinence d'une représentation cartographique.

### Des compétences

Les compétences du cours de formation géographique sont l'expression de la mise en œuvre de la démarche géographique et la mobilisation des savoirs géographiques pour éclairer des enjeux de l'Humanité.

Les enjeux éclairés par la formation géographique concernent :

- l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières ;
- les risques naturels et technologiques et leur gestion ;
- l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

La programmation des apprentissages est organisée de manière à développer trois compétences au cours de chaque degré.

En 5<sup>ème</sup>, dans le cadre des questions relatives à l'inégale répartition des populations et des ressources, plus particulièrement les ressources énergétiques et autres matières premières, 4 stratégies seront envisagées pour observer des cas :

- **à partir de l'observation de la disponibilité d'une ressource** dans un espace donné. Décrire la répartition de cette ressource et l'expliquer en faisant référence à des contraintes spécifiques de ce milieu. Traduire ensuite cette répartition en termes d'atouts ou de contraintes pour le développement des activités humaines - Concept d'atouts/contraintes ;
- **à partir de l'observation des flux de marchandises.** Décrire les flux en direction et en intensité et établir des liens entre ceux-ci et l'inégalité de la répartition des populations et des ressources - Concept de mondialisation ;
- **à partir de l'observation de flux de populations.** Décrire les flux en direction et en intensité et établir des liens entre ceux-ci et l'inégalité de la répartition des populations et des ressources - Concept de migration ;
- **à partir de l'observation d'un aménagement** pour faciliter l'accès à une ressource. Décrire des moyens mis en œuvre pour favoriser l'accès à une ressource et les effets de cet aménagement :
  - sur l'évolution de la pression de l'Homme sur ce milieu ;
  - sur la disponibilité future de cette ressource ;
  - sur l'évolution des aléas naturels et technologiques (facteurs qui aggravent le risque).



### 3. Moyens d'évaluation

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie **différentes tâches** qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur **la maîtrise des savoirs et des savoir-faire** requis pour cette tâche.

Les tâches sont élaborées pour permettre à l'élève de répondre aux différentes stratégies, de la manière suivante :

- ... pour **décrire la répartition** spatiale d'une ressource, **expliquer sa répartition** et **interpréter cette répartition** en termes d'atouts et de contraintes pour le développement d'activités humaines.
  - ❖ Décrire la répartition spatiale d'une ressource pour mettre en évidence des continuités/discontinuités spatiales.
  - ❖ Comparer la répartition spatiale d'une ressource avec celle d'une composante orohydrographique ou bioclimatique pour identifier l'existence de liens entre elles.
  - ❖ Comparer la répartition de la population et celle d'une ressource pour classer des atouts et/ou des contraintes pour les activités humaines.
- ... **pour mettre en œuvre la démarche géographique** pour éclairer les enjeux liés à l'accès aux ressources.
  - ❖ Illustrer le concept de migration.
  - ❖ Illustrer le concept de mondialisation.
- ... **pour mettre en œuvre la démarche géographique pour éclairer des enjeux** liés aux risques naturels et technologiques et à leur gestion.
  - ❖ Illustrer les concepts de vulnérabilité/potentialité et/ou le concept de migration.
  - ❖ Illustrer les concepts de développement et/ou de développement durable.
  - ❖ Identifier des espaces à risque.
  - ❖ **à partir de l'observation de la disponibilité d'une ressource** dans un espace donné. Décrire la répartition de cette ressource et l'expliquer en faisant référence à des contraintes spécifiques de ce milieu. Traduire ensuite cette répartition en termes d'atouts ou de contraintes pour le développement des activités humaines - Concept d'atouts/contraintes ;
  - ❖ **à partir de l'observation des flux de marchandises.** Décrire les flux en direction et en intensité et établir des liens entre ceux-ci et l'inégalité de la répartition des populations et des ressources - Concept de mondialisation ;
  - ❖ **à partir de l'observation de flux de populations.** Décrire les flux en direction et en intensité et établir des liens entre ceux-ci et l'inégalité de la répartition des populations et des ressources - Concept de migration ;
  - ❖ **à partir de l'observation d'un aménagement** pour faciliter l'accès à une ressource. Décrire des moyens mis en œuvre pour favoriser l'accès à une ressource et les effets de cet aménagement :

- sur l'évolution de la pression de l'Homme sur ce milieu ;
- sur la disponibilité future de cette ressource ;
- sur l'évolution des aléas naturels et technologiques (facteurs qui aggravent le risque).

Le cours de formation géographie en 5<sup>ème</sup> année est construit de telle sorte que les trois stratégies soient évaluées, au total, et dans la mesure du possible, sur **5 modules, chaque module correspondant à une partie voire à une stratégie complète.**

**Au bulletin, chaque module :**

- Sera certifié sur **100 points.**
- Les tâches évaluées tout au long de l'année (**évaluations continues**) compteront pour **30% des points.**
- Les **évaluations modulaires** (bilan) compteront pour **70 % des points.**

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

	EVALUATION CONTINUE	EVALUATION STRATEGIE	Certification (date approximative)
Module 1 – Stratégie 2 - Mondialisation = 100 pts	30% des points	70% des points	Mi - Novembre
Module 2 – Stratégie 3 – Migrations = 100 pts	30% des points	70% des points	Mi - Janvier
Module 3 – Stratégie 4 – Dével. durable = 100 pts	30% des points	70% des points	Mi - Mars
Module 4 - Stratégie 1 – Accès aux ressources E = 100 pts	30% des points	70% des points	Examen de juin
Module 5 – Stratégie 4 – Ressources non énergétiques = 100 pts	30% des points	70% des points	Fin Juin

*Remarques :*

- i) Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.
- ii) Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

5. La remédiation

Si l'élève est en difficulté dans le cours, il commence par revoir attentivement la matière concernée afin de cerner les problèmes de façon précise. Il interroge alors le professeur dès le cours suivant s'il s'agit de questions ponctuelles relatives à la matière. Si par contre, il s'agit d'un problème plus vaste touchant à la compétence en tant que telle, il s'adresse au professeur en dehors des cours et envisage avec lui les moyens de remédier au problème (par exemple via des exercices supplémentaires).

## 6. Le matériel

Le monde devient de plus en plus numérique. Il en est de même pour la géographie. Cette évolution ouvre d'énormes perspectives mais comporte également des contraintes de matériel. Aussi, le matériel nécessaire pour le cours de 5<sup>ème</sup> année est :

- Un atlas papier (disponible uniquement lors des cours) et digital.
- Des documents fournis par le professeur :
  - les documents « papier » d'analyse des différentes séquences ;
  - des fiches savoirs (en ligne via la plate-forme numérique) ;
  - des fiches techniques (en ligne via la plate-forme numérique).
- Un ordinateur portable personnel, en état de fonctionnement (batterie chargée, mise à jour effectuées, programmes demandés installés, ...).

# 6GT-TT GÉOGRAPHIE

## Document d'intentions pédagogiques

### **FORMATION GEOGRAPHIQUE - 6ème GT**

#### **« QUESTIONS SPATIALES À PROPOS DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE »**

##### 1. Objectifs

C'est de remobiliser l'ensemble des acquis des apprentissages des années précédentes afin d'observer, à travers les intentions et les actions de différents acteurs, **les enjeux liés à l'accès des populations aux fonctions du territoire et à sa gestion.**

**Que ce soit pour accéder aux ressources, pour faire face aux aléas naturels ou technologiques ou pour accéder à des fonctions plus spécifiques telles que les soins de santé, le savoir, le marché du travail..., l'Homme aménage son territoire.**

Lors des années précédentes, des exemples ont été abordés souvent au-delà des frontières de l'UE et de la Belgique. Cette vue à l'échelle de la Terre et des continents est indispensable pour apprécier les enjeux spatiaux à l'échelle de nos territoires.

La 6e année est donc un moment privilégié pour **aborder des exemples proches**, d'autant que des questions relatives à l'aménagement du territoire sont des objets de débats auxquels tous les citoyens sont directement conviés. **L'élève aura pris conscience :**

- que ces aménagements sont le fruit de besoins qui peuvent être qualifiés et quantifiés;
- qu'un aménagement est soumis à des contraintes naturelles et humaines plus ou moins importantes en fonction du site dans lequel il s'inscrit;
- qu'un aménagement contribue de manière variable au développement (durable) d'un territoire;
- qu'un aménagement correspond à une vision de l'avenir plus ou moins partagée;
- que des aménagements sont à la fois sources de développement, mais aussi de tensions au sein ou entre des territoires.

## Document d'intentions pédagogiques

### **FORMATION GEOGRAPHIQUE - 6ème GT**

#### **« QUESTIONS SPATIALES À PROPOS DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE »**

##### 1. Objectifs

C'est de remobiliser l'ensemble des acquis des apprentissages des années précédentes afin d'observer, à travers les intentions et les actions de différents acteurs, **les enjeux liés à l'accès des populations aux fonctions du territoire et à sa gestion.**

**Que ce soit pour accéder aux ressources, pour faire face aux aléas naturels ou technologiques ou pour accéder à des fonctions plus spécifiques telles que les soins de santé, le savoir, le marché du travail..., l'Homme aménage son territoire.**

Lors des années précédentes, des exemples ont été abordés souvent au-delà des frontières de l'UE et de la Belgique. Cette vue à l'échelle de la Terre et des continents est indispensable pour apprécier les enjeux spatiaux à l'échelle de nos territoires.

La 6e année est donc un moment privilégié pour **aborder des exemples proches**, d'autant que des questions relatives à l'aménagement du territoire sont des objets de débats auxquels tous les citoyens sont directement conviés. **L'élève aura pris conscience :**

- que ces aménagements sont le fruit de besoins qui peuvent être qualifiés et quantifiés;
- qu'un aménagement est soumis à des contraintes naturelles et humaines plus ou moins importantes en fonction du site dans lequel il s'inscrit;
- qu'un aménagement contribue de manière variable au développement (durable) d'un territoire;
- qu'un aménagement correspond à une vision de l'avenir plus ou moins partagée;
- que des aménagements sont à la fois sources de développement, mais aussi de tensions au sein ou entre des territoires.

## 2. Compétences et savoirs

La formation par la géographie doit développer des acquis d'apprentissage communs. Ceux-ci sont structurés dans le programme en trois catégories :

### Des savoirs géographiques :

- **des répartitions spatiales** pour identifier des liens entre des composantes de l'espace ;
- **des repères spatiaux** pour se situer et situer des faits ou des phénomènes ;
- **des modèles spatiaux** pour analyser des répartitions spatiales ;
- **des notions** pour traiter des informations spatiales ;
- **des connaissances théoriques** pour caractériser la nature des interactions entre les composantes de l'espace ;
- **des concepts** pour caractériser des interactions entre l'Homme et son environnement.

### Une démarche géographique :

C'est une démarche propre à la discipline qui consiste à :

- **décrire une répartition/une dynamique spatiale** pour mettre en évidence des disparités spatiales et interroger l'espace ;
- **comparer les répartitions de différentes composantes de l'espace** pour mettre en évidence des facteurs de localisation **et émettre des hypothèses explicatives** ;
- **choisir, compléter, annoter, critiquer, réaliser, commenter des représentations de l'espace** pour communiquer des disparités spatiales et l'existence de liens entre des composantes de l'espace.

Cette démarche fait explicitement référence aux savoir-faire propres à la discipline et associés :

- aux représentations de l'espace ;
- aux critères pour construire/apprécier la qualité d'une représentation cartographique ;
- aux critères pour apprécier la pertinence d'une représentation cartographique.

### Des compétences

Les compétences du cours de formation géographique sont l'expression de la mise en œuvre de la démarche géographique et la mobilisation des savoirs géographiques pour éclairer des enjeux de l'Humanité.

Les enjeux éclairés par la formation géographique concernent :

- l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières ;
- les risques naturels et technologiques et leur gestion ;
- l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

La programmation des apprentissages est organisée de manière à développer trois compétences au cours de chaque degré.



En 6<sup>ème</sup>, dans le cadre des questions relatives à la gouvernance des territoires face aux enjeux de notre société, 4 stratégies sont à envisager pour observer des cas :

- **À partir de l'observation d'inégalités spatiales au niveau socioéconomique au sein ou entre des territoires (besoins/tensions spatiales).** Décrire ces disparités spatiales et identifier des composantes de l'espace qui peuvent être mises en lien avec ces inégalités. Dans un second temps, la pertinence d'un aménagement peut être évaluée en faisant référence à ces composantes - Concept d'aménagement du territoire en lien avec les concepts d'atouts et de contraintes, de potentialités et de vulnérabilités spatiales ;
- **À partir de l'observation de la manière dont une fonction est assurée à l'échelle d'un territoire (offre de service).** Décrire la répartition de cette fonction, son accessibilité pour les populations concernées pour apprécier soit des besoins en termes d'aménagements ou juger de la pertinence d'un aménagement - Concept d'aménagement du territoire en lien avec le concept de potentialités et de vulnérabilités spatiales ;
- **À partir de l'observation d'un aménagement à un endroit donné (actions/conséquences).** Décrire comment un aménagement s'inscrit dans l'espace compte tenu des atouts et des contraintes de celui-ci. Cela permet d'une part de comprendre des choix opérés et apprécier ses effets sur l'environnement naturel et humain - Concept d'aménagement du territoire en lien avec les concepts d'atouts et de contraintes, de développement et développement durable.
- **À partir d'un modèle spatial donné (centre/périphérie, auréolaire et réticulaire, monocentrisme, polycentrisme, monofonctionnel, polyfonctionnel...),** comparer un cas donné pour en évaluer l'appartenance (ou les limites du modèle) - Le concept est variable en fonction du modèle spatial et du cas observé.

### 3. Moyens d'évaluation

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie **différentes tâches** qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur **la maîtrise des savoirs et des savoir-faire** requis pour cette tâche.

Les tâches sont élaborées pour permettre à l'élève de répondre aux différentes stratégies, de la manière suivante :

- **... pour décrire la répartition spatiale d'une fonction et expliquer sa répartition :**
  - ❖ Décrire la répartition spatiale d'une fonction pour identifier des continuités/discontinuités spatiales.
  - ❖ Comparer la répartition spatiale de composantes de l'espace pour classer des atouts et/ou des contraintes à la localisation d'une fonction et/ou à l'accès à une fonction.
- **... pour mettre en œuvre la démarche géographique pour éclairer les enjeux liés à l'accès des populations aux fonctions d'un territoire et à sa gestion :**
  - ❖ Identifier des besoins ou des actions en termes d'aménagement du territoire
  - ❖ Justifier un aménagement du territoire
  - ❖ Justifier un choix d'aménagement du territoire
  - ❖ Expliciter le concept de développement et de développement durable
  - ❖ Expliciter la notion de conflit d'usage
  - ❖ Évaluer l'appartenance à un modèle spatial
  - ❖ Identifier des espaces de vulnérabilité et/ou de potentialité

Le cours de formation géographique en 6<sup>ème</sup> année est construit de telle sorte que les 4 stratégies soient évaluées, au total, **et dans la mesure du possible, sur 5 modules, chaque module correspondant à une partie voire à une stratégie complète.**

#### **Au bulletin, chaque module :**

- Sera certifié sur **100 points**.
- Les tâches évaluées tout au long de l'année (**évaluations continues**) compteront pour **30% des points**.
- Les **évaluations modulaires** (bilan) compteront pour **70 % des points**.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

	EVALUATION CONTINUE	EVALUATION STRATEGIE	Certification (date approximative)
Module 1 – Stratégie 2 – Part. 1 = 100 pts	30% des points	70% des points	Décembre
Module 2 – Stratégie 2 – Part. 2 = 100 pts	30% des points	70% des points	Janvier
Module 3 – Stratégie 3 – = 100 pts	30% des points	70% des points	Mi - Mars
Module 4 – Stratégies 1 & 4 – = 100 pts	30% des points	70% des points	Fin Juin

*Remarques :*

- i) Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.
- ii) Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Si l'élève est en difficulté dans le cours, il commence par revoir attentivement la matière concernée afin de cerner les problèmes de façon précise. Il interroge alors le professeur dès le cours suivant s'il s'agit de questions ponctuelles relatives à la matière. Si par contre, il s'agit d'un problème plus vaste touchant à la compétence en tant que telle, il s'adresse au professeur en dehors des cours et envisage avec lui les moyens de remédier au problème (par exemple via des exercices supplémentaires).

## 6. Le matériel

Le monde devient de plus en plus numérique. Il en est de même pour la géographie. Cette évolution ouvre d'énormes perspectives mais comporte également des contraintes de matériel. Aussi, le matériel nécessaire pour le cours de 5<sup>ème</sup> année est :

- Un atlas papier (disponible uniquement lors des cours) et digital.
- Des documents fournis par le professeur :
  - les documents « papier » d'analyse des différentes séquences ;
  - des fiches savoirs (en ligne via la plate-forme numérique) ;
  - des fiches techniques (en ligne via la plate-forme numérique).
- Un ordinateur portable personnel, en état de fonctionnement (batterie chargée, mise à jour effectuées, programmes demandés installés, ...).

# 3 GT - TT

# FRANÇAIS

## Document d'intentions pédagogiques

### FRANÇAIS 3<sup>ième</sup> général de transition

#### 1. Objectifs

Le français est langue d'enseignement, langue de communication et langue de culture. La langue donne accès au monde des connaissances et contribue à la structuration de la pensée. La maîtrise du français conditionne la réussite scolaire, la réussite des échanges interpersonnels, la construction de l'individu, la connaissance du monde et le sentiment d'appartenance à une communauté. Le cours de français poursuit donc une visée d'intégration et d'émancipation.

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : « Aujourd'hui, c'est déjà demain » + ZOOM 1	Créer une affiche de sensibilisation	UAA 5 : "S'inscrire dans une œuvre culturelle" : s'inscrire dans une œuvre culturelle source (littéraire ou artistique" en l'amplifiant, la recomposant ou la transposant UAA 3 : "Défendre une opinion par écrit"	Septembre/Octobre  LECTURE : Bernard BECKETT - <i>Genesis</i>
Mod. 2 : « Lignes de vie »	Elaborer un tableau comparatif à partir de plusieurs documents	UAA 2 : Construire un tableau comparant deux ou plusieurs objets relevant de domaines auxquels les élèves ont été initiés	Octobre
Mod. 3 : « C'est l'histoire de... »	Résumer un récit de fiction	UAA 2 : "Réduire, résumer, comparer et synthétiser": - Résumer un texte	Novembre/Décembre  LECTURE : Stanislas-André STEEMAN, <i>L'assassin habite au 21</i>
Mod. 4 : « Simple ou complexe ? Un jeu d'enfants »	Maîtriser les concepts grammaticaux (en lien avec les cours	UAA 0 : Justifier une réponse, expliciter une procédure" : Justifier une réponse	Septembre->janvier Évalué tout au long de l'année

	de langues modernes)	scolaire	
Mod. 5 : « Tu es mon double » + ZOOM 3	Relater la rencontre avec une œuvre littéraire sous la forme d'un diaporama ou d'une bande-annonce	UAA 6 : "Relater des expériences culturelles" : Relater une rencontre avec une œuvre littéraire	Février/Mars LECTURE : Eric PESSAN, <i>Dans la forêt de Hokkaïdo</i>
Mod.6 : « On ne vous dit pas tout » + ZOOM 4	Ecrire la suite d'une nouvelle de fiction	UAA 5 : "S'inscrire dans une œuvre culturelle" : s'inscrire dans une œuvre culturelle source littéraire en l'amplifiant	Avril LECTURE : Nouvelle distribuée par le professeur
Mod. 7 : « Vrai ou faux ? Va savoir » + ZOOM 2	Valider et rectifier des informations à vérifier	UAA 1 : "Rechercher, collecter l'information et en garder des traces": pour vérifier une information, répondre à une question, réaliser une tâche	Avril
Mod. 8 : « La peinture, ça me parle » + ZOOM 5	Raconter une rencontre avec une œuvre artistique non littéraire	UAA 3 : "Défendre une opinion par écrit" UAA 4 : "Défendre oralement une opinion" : Prendre position et étayer oralement une opinion. UAA 6 : « Relater des expériences culturelles"	Mai LECTURE : Tonino BENACQUISTA., <i>Trois carrés rouges sur fond noir</i>
Mod.9 : « Permettez-moi de vous demander »	Formuler une demande orale dans le cadre d'une relation asymétrique et argumenter	UAA 3 : "Défendre une opinion par écrit" UAA 4 : "Défendre oralement une opinion" : Prendre position et étayer oralement une opinion.	Mai/juin

### 3. Moyens d'évaluation

Rythme et modalités de l'évaluation certificative :

L'évaluation de l'année se fera sous forme de modules, chacun correspondant à un parcours. Les modules seront au nombre de 9.

Ce qui se retrouve dans l'évaluation :

D'une part, les travaux, les préparations et les interrogations proposées tout au long des parcours, ainsi qu'une tâche finale formative quand cela est possible. D'autre part, les tâches finales certificatives en fin de parcours (une production finale différente à effectuer selon les thèmes abordés), les lectures et l'examen de fin d'année.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision



## 5. La remédiation

Si je suis en difficulté dans le cours, je n'hésite pas à contacter mon professeur (par mail ou directement au prof) qui éventuellement me proposera une heure de remédiation en dehors des heures de cours.

## 6. Le matériel

Je dois me procurer, via Rent a Book, les manuels suivants :

- *Connexion français 3, livre cahier A*. Editions Van In, Mont Saint-Guibert, 2018.
- *Connexion français 3, livre cahier B*. Editions Van In, Mont Saint-Guibert, 2018.

Je dois également avoir à ma disposition un Bescherelle et un dictionnaire de poche pour réaliser certaines évaluations (je serai prévenu.e à l'avance lorsque je dois les emmener en classe).

Tout au long de l'année, des lectures seront travaillées. Les lectures sont bien évidemment obligatoires et évaluées tout au long de l'année.

# 4 GT - TT FRANÇAIS

## Document d'intentions pédagogiques

### *Français 4<sup>e</sup> GT-TT*

#### 1. Objectifs

Le français est langue d'enseignement, langue de communication et langue de culture. La langue donne accès au monde des connaissances et contribue à la structuration de la pensée. La maîtrise du français conditionne la réussite scolaire, la réussite des échanges interpersonnels, la construction de l'individu, la connaissance du monde et le sentiment d'appartenance à une communauté. Le cours de français poursuit donc une visée d'intégration et d'émancipation.

#### 2. Compétences et savoirs

Cette rubrique évoque le contenu de chaque module et les compétences développées.

<b>Mod. 1 :</b>	<i>L'évolution de la langue française (prise de notes)</i>	UAA 1 : rechercher, collecter l'information et en garder des traces	Novembre 2025
<b>Mod. 2 :</b>	<i>La littérature médiévale (résumé de texte)</i>	UAA 2 : réduire, résumer et synthétiser	Janvier 2026
<b>Mod. 3 :</b>	<i>Le cinéma (dossier de réalisation)</i>	UAA 5 : s'inscrire dans une œuvre culturelle	Mars 2026
<b>Mod. 4 :</b>	<i>Le classicisme (casting oral + carnet de lecture)</i>	UAA 4 : défendre une opinion oralement UAA6 : relater une expérience culturelle	Mai 2026
<b>Mod. 5 :</b>	<b><i>L'argumentation (texte argumenté)</i></b>	<b>UAA 3 : défendre une opinion par écrit</b>	<b>Juin 2026</b>
<b>Mod. 6 :</b>	<b><i>Le romantisme (poème romantique)</i></b>	<b>UAA 5 : s'inscrire dans une œuvre culturelle</b>	<b>Juin 2026</b>

Les deux derniers modules, en gras, seront évalués lors de l'examen de juin.

#### 3. Moyens d'évaluation

Chaque module s'achève par une évaluation à réaliser à l'école (rédaction, analyse de documents, réinvestissement de notions vues en classe) ou un travail à rendre. Outre ces productions globales, les élèves seront évalués de manière ponctuelle sur les savoir abordés pendant les cours. Ainsi, les modules valent chacun 100 points partagés entre le travail journalier et la/les tâche(s) finale(s).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par **un certificat médical**, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Le cours de français est considéré comme réussi si tu valides la majorité des modules et que tu obtiens une moyenne supérieure à 50% au décompte final.

#### 5. La remédiation

L'élève qui éprouve des difficultés pour un point de matière, est invité à prendre contact avec son professeur à la fin d'un cours ou via Teams pour obtenir des explications complémentaires.

Les évaluations seront corrigées en classe pour aider l'élève à comprendre ses erreurs.

#### 6. Le matériel

##### 6.1. **Au quotidien**

Pour le cours de français, tu as besoin :

- D'un nécessaire d'écriture
- D'un bloc de feuilles
- Ponctuellement, tu auras la possibilité de venir à l'école avec un dictionnaire, une grammaire et un Bescherelle.

##### 6.2. **Les lectures**

Chaque module fait l'objet d'une lecture. Voici les différents romans à te procurer pour l'année :

Module 1 : Marie VAREILLE, *Désenchantées*

Module 2 : Claire DUPONT-MONOD, *La révolte*

Module 3 : lecture au choix dans une liste donnée avant les vacances de Noël

Module 4 : Madame DE LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*

Module 5 : Jérôme COLIN, *Les dragons* ou David FOENKINOS, *Numéro 2*

Module 6 : Théophile GAUTHIER, *La Morte amoureuse* et *La Cafetière*

##### 6.3. **L'ordinateur**

L'an dernier, tu as reçu un ordinateur. Celui-ci sera utilisé ponctuellement en classe pour réaliser des recherches, des rédactions ou des travaux. Le professeur t'avertira via Cabanga quand tu en auras besoin. Attention, assure-toi de l'avoir chargé au préalable !

Enfin, les nouvelles technologies amènent avec elles l'usage régulier de l'I.A. Le cours de français ayant pour but de développer les compétences rédactionnelles et l'esprit critique de chacun, l'utilisation de logiciels tels que Chat GpT n'a pas lieu d'être. Ainsi, tout travail réalisé à l'aide de l'I.A. sera sanctionné par un échec.

# 5 GT - TT FRANÇAIS

## Français 5GT

### 1. Objectifs

- UAA0 : Justifier une réponse scolaire (orale/écrite) et expliquer les procédures mises en œuvre.
- UAA1 : Rechercher l'information (sélectionner des documents pertinents et réaliser un corpus critique).
- UAA2 : Synthétiser l'information à partir d'un ensemble de documents portant sur un même sujet.
- UAA3 : Défendre une opinion par écrit.
- UAA4 : Défendre oralement une opinion personnelle et discuter ou négocier entre pairs.
- UAA5 : S'inscrire dans une œuvre culturelle source en l'amplifiant, la transposant ou en la recomposant.
- UAA6 : Faire le point sur ses expériences culturelles et en faire part à autrui.

### 2. Compétences et savoirs

	<i>Thématique</i>	<i>Compétences/savoirs</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<b>Module 1</b>	Exposé oral	UAA 2	Octobre
<b>Module 2</b>	Bilan théâtre	UAA 0	Novembre
<b>Module 3</b>	Bilan Mythanalyse	UAA 0	Décembre
<b>Module 4</b>	Arg. : jugement moral	UAA 3	Décembre
<b>Module 5</b>	Checkpoint lectures 1	UAA 0 / 5 / 6	Janvier
<b>Module 6</b>	Lumières (Bilan + TJ)	UAA 0 / 5	Février
<b>Module 7</b>	Portrait réaliste	UAA 5	Avril
<b>Module 8</b>	Anthologie / Rap	UAA 1 / 5	Mai
<b>Module 9</b>	Checkpoint lectures 2	UAA 0 / 5 / 6	Juin
<b>Module 10</b>	Examen oral – partie 1	UAA 0	Juin
<b>Module 11</b>	Examen oral – partie 2	UAA 0	Juin

### 3. Moyens d'évaluation

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

##### PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité de modules (ici, 6/11) ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

##### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Correction en classe des bilans et autres interrogations de lecture.

Possibilité d'exercices supplémentaires sur demande du professeur ou de l'élève.

#### 6. Le matériel

Avoir son cours en ordre, son matériel de base (feuilles et de quoi écrire), la lecture du moment et l'ordinateur portable uniquement si demandé.

# 6 GT - TT

# FRANÇAIS



## Français 6GT

### 1. Objectifs

- UAA0 : Justifier une réponse scolaire (orale/écrite) et expliquer les procédures mises en œuvre.
- UAA1 : Rechercher l'information (sélectionner des documents pertinents et réaliser un corpus critique).
- UAA2 : Synthétiser l'information à partir d'un ensemble de documents portant sur un même sujet.
- UAA3 : Défendre une opinion par écrit.
- UAA4 : Défendre oralement une opinion personnelle et discuter ou négocier entre pairs.
- UAA5 : S'inscrire dans une œuvre culturelle source en l'amplifiant, la transposant ou en la recomposant.
- UAA6 : Faire le point sur ses expériences culturelles et en faire part à autrui.

### 2. Compétences et savoirs

	<i>Thématique</i>	<i>Compétences/savoirs</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<b>Module 1</b>	Rappel	UAA 0	Septembre
<b>Module 2</b>	Bilan Utopie	UAA 0	Novembre
<b>Module 3</b>	Plaidoyer	UAA 4	Décembre
<b>Module 4</b>	Dossier documentaire	UAA 1	Décembre
<b>Module 5</b>	Checkpoint lectures 1	UAA 0 / 5 / 6	Janvier
<b>Module 6</b>	Bilan Surréalisme	UAA 0	Février
<b>Module 7</b>	Débat	UAA 4	Avril
<b>Module 8</b>	Bilan Engagement	UAA 0	Mai
<b>Module 9</b>	Dissertation	UAA 3	Mai
<b>Module 10</b>	Checkpoint lectures 2	UAA 0 / 5 / 6	Juin
<b>Module 11</b>	CESS	UAA 2	Juin

### 3. Moyens d'évaluation

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité de modules (ici, 6/11) ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Correction en classe des bilans et autres interrogations de lecture.

Possibilité d'exercices supplémentaires sur demande du professeur ou de l'élève.

Exercice de réécriture de la dissertation préparatoire sur base des remarques formulées.

#### 6. Le matériel

Avoir son cours en ordre, son matériel de base (feuilles et de quoi écrire), la lecture du moment et l'ordinateur portable uniquement si demandé.

# 3GT RELIGION

## Document d'intentions pédagogiques

### Religion catholique 3 GT-TQ

#### 1. Objectifs

Le cours de religion a pour objectif d'offrir aux élèves un lieu où ils pourront se situer librement face à des questionnements existentiels. Dans un esprit d'ouverture, les réflexions menées seront enrichies par des apports documentaires issus de la religion, des religions ou de la culture de manière plus générale.

Le cours de religion s'adresse à tous les élèves quels qu'ils soient, croyants ou non, issus de milieux chrétiens ou non. Il ne présuppose pas la foi des élèves et ne la leur impose pas non plus. Le message chrétien s'adresse à tous et ne requiert aucun préalable.

#### 2. Compétences et savoirs

Cette rubrique évoque le contenu de chaque séquence et les compétences principalement évaluées.

	<i>Thématique</i>	<i>Compétences/savoirs</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<i>Mod. 1</i>	<i>Célébration de rentrée et le bonheur (introduction)</i>	<i>C2 : élargir à la culture</i>	<i>Octobre 2025</i>
<i>Mod. 2</i>	<i>Mon corps et le corps de l'autre</i>	<i>C2 : élargir à la culture C3 Construire le christianisme en ses 3 axes</i>	<i>Décembre 2025</i>
<i>Mod. 3</i>	<i>Mon corps et le corps de l'autre : conclusion + intro chapitre le bien et le mal</i>	<i>C2 : élargir à la culture C3 Construire le christianisme en ses 3 axes</i>	<i>Février 2026</i>
<i>Mod. 4</i>	<i>Chapitre le bien et le mal</i>	<i>C2 : élargir à la culture C3 Construire le christianisme en ses 3 axes</i>	<i>Avril 2026</i>
<i>Mod. 5</i>	<i>Chapitre : l'environnement</i>	<i>C2 : élargir à la culture C3 Construire le christianisme en ses 3 axes</i>	<i>Juin 2026</i>

### 3. Moyens d'évaluation

Les élèves devront valider les différents modules en réalisant une évaluation récapitulative sur le chapitre vu ou un travail qui met en œuvre les compétences mentionnées dans le tableau de la page précédente. En juin, un examen écrit sera organisé. Il portera essentiellement sur le dernier module et certains savoirs fondamentaux vus précédemment, considérés comme des prérequis nécessaires à l'analyse de nouveaux documents.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Le **cours de religion** est considéré comme **réussi** si l'élève valide **la majorité des modules** et obtient **une moyenne supérieure à 50%** au décompte final. Les modules valent chacun 100 points partagés entre le travail journalier et la tâche finale.

### 5. La remédiation

L'élève prend contact via Teams ou après un cours s'il éprouve des difficultés à comprendre certains points de matière. Un moment sera fixé entre l'élève et le professeur pour réexpliquer la ou les notions incomprise(s).

### 6. Le matériel

Le professeur fournit des feuilles à compléter. L'élève est tenu de les amener à tous les cours, évaluation prévue ou non. Il est également demandé à chacun d'emmener en classe :

- Un nécessaire d'écriture
- Des feuilles vierges
- L'envie de prendre part aux discussions
- Une écoute active et bienveillante

L'ordinateur reçu l'an dernier sera utilisé ponctuellement en classe pour réaliser des recherches, des rédactions ou des travaux. Le professeur t'avertira via Cabanga quand tu en auras besoin. Attention, assure-toi de l'avoir chargé au préalable !

Enfin, les nouvelles technologies amènent avec elles l'usage régulier de l'I.A. Le cours de français ayant pour but de développer le questionnement, l'esprit critique et de synthèse de chacun, l'utilisation de logiciels tels que Chat GpT n'a pas lieu d'être. Ainsi tout travail réalisé à l'aide de l'I.A. sera sanctionné par un échec.

# 4GT RELIGION

## Document d'intentions pédagogiques

### *Religion catholique 4<sup>e</sup>GT- TQ*

#### 1. Objectifs

Le cours de religion a pour objectif d'offrir aux élèves un lieu où ils pourront se situer librement face à des questionnements existentiels. Dans un esprit d'ouverture, les réflexions menées seront enrichies par des apports documentaires issus de la religion, des religions ou de la culture de manière plus générale.

Le cours de religion s'adresse à tous les élèves quels qu'ils soient, croyants ou non, issus de milieux chrétiens ou non. Il ne présuppose pas la foi des élèves et ne la leur impose pas non plus. Le message chrétien s'adresse à tous et ne requiert aucun préalable.

#### 2. Compétences et savoirs

Cette rubrique évoque le contenu de chaque séquence et les compétences principalement évaluées.

<i>Mod. 1 :</i>	<i>Célébration de rentrée et le bonheur (introduction)</i>	<i>C2 : élargir à la culture</i>	<i>Octobre 2025</i>
<i>Mod. 2 :</i>	<i>Construire le bonheur</i>	C1 Formuler une question d'existence C2 : élargir à la culture	Novembre/décembre 2025
<i>Mod. 3 :</i>	<i>Vivre dans l'être et dans l'avoir</i>	C3 Construire le christianisme en ses 3 axes C4 : organiser une synthèse porteuse de sens et la communiquer	Janvier 2026
<i>Mod. 4 :</i>	<i>Logique de relations : 1</i>	C1 Formuler une question d'existence C2 élargir à la culture	Mars/avril 2026
<i>Mod. 5 :</i>	<i>Logique de relations : 2 et les fondamentaux des modules 3 et 4</i>	<b>C3 : construire le christianisme en ses 3 sens</b> <b>C4 : organiser une synthèse porteuse de sens et la communiquer</b>	<b>Juin 2026</b>

### 3. Moyens d'évaluation

Les élèves devront valider les différents modules en réalisant une évaluation récapitulative sur le chapitre vu ou un travail qui met en œuvre les compétences mentionnées dans le tableau de la page précédente. En juin, un examen écrit sera organisé. Il portera essentiellement sur le dernier module et certains savoirs fondamentaux vus précédemment, considérés comme des prérequis nécessaires à l'analyse de nouveaux documents.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Le **cours de religion** est considéré comme **réussi** si l'élève valide **la majorité des modules** et obtient **une moyenne supérieure à 50%** au décompte final. Les modules valent chacun 100 points partagés entre le travail journalier et la tâche finale.

### 5. La remédiation

L'élève prend contact via Teams ou après un cours s'il éprouve des difficultés à comprendre certains points de matière. Un moment sera fixé entre l'élève et le professeur pour réexpliquer la ou les notions incomprise(s).

### 6. Le matériel

Le professeur fournit des feuilles à compléter. L'élève est tenu de les amener à tous les cours, évaluation prévue ou non. Il est également demandé à chacun d'emmener en classe :

- Un nécessaire d'écriture
- Des feuilles vierges
- L'envie de prendre part aux discussions
- Une écoute active et bienveillante

L'ordinateur reçu l'an dernier sera utilisé ponctuellement en classe pour réaliser des recherches, des rédactions ou des travaux. Le professeur t'avertira via Cabanga quand tu en auras besoin. Attention, assure-toi de l'avoir chargé au préalable !

Enfin, les nouvelles technologies amènent avec elles l'usage régulier de l'I.A. Le cours de religion ayant pour but de développer le questionnement, l'esprit critique et de synthèse de chacun, l'utilisation de logiciels tels que Chat GpT n'a pas lieu d'être. Ainsi tout travail réalisé à l'aide de l'I.A. sera sanctionné par un échec.



# 5GT RELIGION

## Document d'intentions pédagogiques

### Religion catholique 5GT-TT-TQ

#### 1. Objectifs

Le cours de religion a pour objectif d'offrir aux élèves un lieu où ils pourront se situer librement face à des questionnements existentiels. Dans un esprit d'ouverture, les réflexions menées seront enrichies par des apports documentaires issus de la religion, des religions ou de la culture de manière plus générale.

Le cours de religion s'adresse à tous les élèves quels qu'ils soient, croyants ou non, issus de milieux chrétiens ou non. Il ne présuppose pas la foi des élèves et ne la leur impose pas non plus. Le message chrétien s'adresse à tous et ne requiert aucun préalable.

#### 2. Compétences et savoirs

Cette rubrique évoque le contenu de chaque séquence et les compétences principalement évaluées.

<i>Mod. 1 : Séquence 1 : La justice relationnelle</i>	Les notions de justice et de justesse dans nos relations	CD 4 : Interroger et se laisser interroger par les sciences humaines CT 4 : Organiser une synthèse porteuse de sens	Mi novembre/ début décembre
<i>Mod. 2 : Séquence 2 : Comment convertir la violence ?</i>	D'où vient la violence et comment la canaliser ?	CD 1 : Lire et analyser un texte biblique CD 8 : Construire une argumentation éthique	Avril
<i>Mod. 3 : Séquence 3 : Intégrer la mort dans la vie</i>	Comment vivre la mort plus sereinement ?	CD 5 : Pratiquer le questionnement philosophique CD 4 : Interroger et se laisser interroger par les sciences humaines	Fin juin/ examen

#### 3. Moyens d'évaluation

Les élèves devront valider les différents modules en réalisant une évaluation récapitulative sur le chapitre vu ou un travail qui met en œuvre les compétences mentionnées dans le tableau de la page précédente. En juin, un examen écrit sera organisé. Il portera essentiellement sur le dernier module et certains savoirs fondamentaux vus précédemment, considérés comme des prérequis nécessaires à l'analyse de nouveaux documents.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Le **cours de religion** est considéré comme **réussi** si l'élève valide **la majorité des modules** et obtient **une moyenne supérieure à 50%** au décompte final. Les modules valent chacun 100 points partagés entre le travail journalier et la tâche finale.

#### 5. La remédiation

L'élève prend contact via Teams ou après un cours s'il éprouve des difficultés à comprendre certains points de matière. Un moment sera fixé entre l'élève et le professeur pour réexpliquer la ou les notions incomprise(s).

#### 6. Le matériel

Le professeur fournit des feuilles à compléter. L'élève est tenu de les amener à tous les cours, évaluation prévue ou non. Il est également demandé à chacun d'emmener en classe :

- Un nécessaire d'écriture
- Des feuilles vierges
- L'envie de prendre part aux discussions
- Une écoute active et bienveillante

L'ordinateur reçu l'an dernier sera utilisé ponctuellement en classe pour réaliser des recherches, des rédactions ou des travaux. Le professeur t'avertira via Cabanga quand tu en auras besoin. Attention, assure-toi de l'avoir chargé au préalable !

Enfin, les nouvelles technologies amènent avec elles l'usage régulier de l'I.A. Le cours de religion ayant pour but de développer le questionnement, l'esprit critique et de synthèse de chacun, l'utilisation de logiciels tels que Chat GpT n'a pas lieu d'être. Ainsi tout travail réalisé à l'aide de l'I.A. sera sanctionné par un échec.

# 6GT RELIGION

## Document d'intentions pédagogiques

### Religion catholique 6GT-TT

#### 1. Objectifs

Le cours de religion a pour objectif d'offrir aux élèves un lieu où ils pourront se situer librement face à des questionnements existentiels. Dans un esprit d'ouverture, les réflexions menées seront enrichies par des apports documentaires issus de la religion, des religions ou de la culture de manière plus générale.

Le cours de religion s'adresse à tous les élèves quels qu'ils soient, croyants ou non, issus de milieux chrétiens ou non. Il ne présuppose pas la foi des élèves et ne la leur impose pas non plus. Le message chrétien s'adresse à tous et ne requiert aucun préalable.

#### 2. Compétences et savoirs

Cette rubrique évoque le contenu de chaque séquence et les compétences principalement évaluées.

<i>Mod. 1 : Séquence 1 : Qu'est-ce que l'être humain</i>	Analyse de la vision de l'être humain en anthropologie, philosophie et théologie	CD 4 : Interroger et se laisser interroger par les sciences humaines CD 5 : Pratiquer le questionnement philosophique	Mi novembre/ début décembre
<i>Mod. 2 : Séquence 2 : La déresponsabilisation</i>	La question de la déresponsabilisation en philosophie, sociologie et théologie	CD 11 : Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine CD 8 : Construire une argumentation éthique	Avril
<i>Mod. 3 : Séquence 3 : Corps objet – corps sujet</i>	Le corps dans nos sociétés et le corps en philosophie	CD 5 : Pratiquer le questionnement philosophique CD 4 : Interroger et se laisser interroger par les sciences humaines	Fin juin/ examen

#### 3. Moyens d'évaluation

Les élèves devront valider les différents modules en réalisant une évaluation récapitulative sur le chapitre vu ou un travail qui met en œuvre les compétences mentionnées dans le tableau de la page précédente. En juin, un examen écrit sera organisé. Il portera essentiellement sur le

dernier module et certains savoirs fondamentaux vus précédemment, considérés comme des prérequis nécessaires à l'analyse de nouveaux documents.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Le **cours de religion** est considéré comme **réussi** si l'élève valide **la majorité des modules** et obtient **une moyenne supérieure à 50%** au décompte final. Les modules valent chacun 100 points partagés entre le travail journalier et la tâche finale.

#### 5. La remédiation

L'élève prend contact via Teams ou après un cours s'il éprouve des difficultés à comprendre certains points de matière. Un moment sera fixé entre l'élève et le professeur pour réexpliquer la ou les notions incomprise(s).

#### 6. Le matériel

Le professeur fournit des feuilles à compléter. L'élève est tenu de les amener à tous les cours, évaluation prévue ou non. Il est également demandé à chacun d'emmener en classe :

- Un nécessaire d'écriture
- Des feuilles vierges
- L'envie de prendre part aux discussions
- Une écoute active et bienveillante

L'ordinateur reçu l'an dernier sera utilisé ponctuellement en classe pour réaliser des recherches, des rédactions ou des travaux. Le professeur t'avertira via Cabanga quand tu en auras besoin. Attention, assure-toi de l'avoir chargé au préalable !

Enfin, les nouvelles technologies amènent avec elles l'usage régulier de l'I.A. Le cours de religion ayant pour but de développer le questionnement, l'esprit critique et de synthèse de chacun, l'utilisation de logiciels tels que Chat GpT n'a pas lieu d'être. Ainsi tout travail réalisé à l'aide de l'I.A. sera sanctionné par un échec.

# 3-4-5-6GT LANGUES MODERNES 1-2

## Document d'intentions pédagogiques en langues modernes

### 1. Objectifs

La situation économique et sociale actuelle rend plus que jamais indispensable la connaissance fonctionnelle de langues étrangères pour s'inscrire dans le contexte européen et international. C'est dans cette perspective que le cours de langues modernes trouve toute sa pertinence. En effet, à travers ce cours, l'élève développe et enrichit sa relation au monde. Par le biais des thématiques abordées, il aura l'occasion d'en appréhender les dimensions suivantes.



#### **Les dimensions culturelles et interculturelles :**

- Découvrir la richesse de l'autre culture dans ses divers aspects et par contraste, prendre conscience de la sienne ;
- Décoder divers faits, comportements et points de repère en vue de communiquer ;
- Percevoir et rectifier des stéréotypes sur les autres cultures ;
- Identifier les éléments socioculturels garants d'une communication efficace.

#### **La dimension citoyenne :**

- Former le sens critique des élèves en les ouvrant à la diversité (ex : utilisation critique des médias)



### La dimension numérique

- Permettre aux élèves d'entrer facilement en contact écrit mais aussi visuel avec d'autres jeunes du monde entier ;
- Proposer aux élèves divers documents authentiques.

### Les compétences du 21<sup>è</sup> siècle

- Développer la stratégie du transfert, tremplin incontournable qui permet d'amplifier les bénéfices de tout apprentissage.

*Extraits du programme en langues modernes I, II, III.*

## 2. Compétences et savoirs

*Cette rubrique décrit les contenus de chaque compétence à développer tout au long de l'apprentissage telles qu'elles sont présentées dans le programme.*

Mod. 1	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	40% : code 60% : Minimum 1 compétence (CA ; CL ; EE & EO)	Septembre/mi-octobre
Mod. 2	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	40% : code 60% : Minimum 1 compétence (CA ; CL ; EE & EO)	mi-octobre /décembre
Mod. 3	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	40% : code 60% : Minimum 1 compétence (CA ; CL ; EE & EO)	Janvier - février
Mod. 4	Vocabulaire, grammaire et fonctions	40% : code 60% : Minimum 1	mars/avril

	langagières en langue cible	compétence (CA ; CL ; EE & EO)	
<b>Mod. 5</b>	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	40% : code 60% : Minimum 1 compétence (CA ; CL ; EE & EO)	mai/juin
<b>Mod. 6 (Examen)</b>	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	100% : CA	juin
<b>Mod. 7 (Examen)</b>	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	100% : CL	juin
<b>Mod. 8 (Examen)</b>	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	100% : EE	juin
<b>Mod. 9 (Examen)</b>	Vocabulaire, grammaire et fonctions langagières en langue cible	100% : EO	juin

### 3. Moyens d'évaluation

L'évaluation formative se fera de manière régulière à travers des exercices variés en classe et/ou à domicile. L'élève sera donc entraîné dans les 4 compétences et le code (vocabulaire + grammaire).

L'évaluation sommative des compétences et du code se fera à chaque module.

Le professeur pourra demander aux élèves de présenter et rendre des travaux écrits et oraux (notamment sous forme de vidéo et/ou d'audio).

Modules de 1 à 5 : chaque module sera composé de 40% de code et de 60% de compétence(s).

L'examen de fin d'année sera composé des modules 6 à 9 dans lesquels se retrouveront les 4 compétences (CA, CL, EO, EE).

Aux examens :

- Épreuve de juin : EE, EO, CA, CL.
- Organisation de l'épreuve d'expression orale:
  - L'expression orale se fera seul ou à plusieurs.
  - Les élèves auront un temps de préparation suffisant déterminé par le professeur.
  - Sur base volontaire et selon les possibilités du professeur, l'oral peut commencer avant 8h25 et terminer après 12h05.
  - Dans les limites du possible et en fonction du nombre d'élèves à évaluer, l'examen écrit ne sera pas interrompu par un examen oral.

Ce qui se retrouve dans l'évaluation :

Les travaux, les préparations et les interrogations prévus tout au long de l'année ;

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Principes de base

- Réussir minimum 5 modules sur 9
- **ET** obtenir une moyenne générale > 50% pour le cours concerné

➔ Voir également le guide de D2D3 au chapitre « Règlement des études ».

Si tu es absent (malade, rdv chez le dentiste, ...), tu repasseras automatiquement le test **le jour de ton retour en classe** si ton absence a été justifiée dans les temps.

Si le professeur est absent, le test sera également reporté à la date de son retour en classe.

Toute triche ou tentative de triche sera sanctionnée d'un 0.

La ponctualité est également de mise pour les travaux, tant à rendre en classe que sur la plateforme utilisée par l'école, sous peine d'une diminution des points ou d'un 0. »"

## 5. La remédiation

Si l'élève rencontre des difficultés dans le cours, il n'hésite pas à contacter son professeur qui éventuellement lui proposera une heure de remédiation en dehors des heures de cours.

## 6. Le matériel

Pour suivre activement en classe, l'élève dispose du matériel utile. (Dossier(s), notes, ...)

L'élève doit aussi avoir à sa disposition un dictionnaire traductif (Van Dale, Harraps, Collins, ...) pour réaliser certaines évaluations (L'élève sera prévenu lorsqu'il doit l'apporter en classe).

# 3GT-TT ÉDUCATION PHYSIQUE

## Document d'intentions pédagogiques

### EDUCATION PHYSIQUE 3e secondaire GT TT TQ

#### 1. Objectifs

Module 1 Santé : être capable de « participer à une activité physique importante pour améliorer le système cardio-pulmonaire dans la perspective de se maintenir en bonne forme »

→ Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir : être en bonne santé, résistance à la fatigue, sens de l'effort, connaissance de soi...

Module 2 Sécurité : être capable de « respecter les règles de sécurité dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir et intervenir efficacement pour garantir la sécurité d'autrui »

→ Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir : communication en situation de « stress », confiance en soi et confiance mutuelle, surmonter sa peur, sens de l'effort, sens des responsabilités...

Module 3 Expression : être capable de « maîtriser une technique d'expression afin de participer à une présentation collective »

→ Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir : communication non verbale, sens de l'effort, esprit d'équipe, créativité...

Module 4 Sports collectifs : être capable de « s'intégrer efficacement dans un groupe pratiquant une activité sportive et d'en connaître les règles et l'esprit »

→ Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir : communication verbale et non verbale, esprit d'équipe, sens de l'effort, appréciation des vitesses et des distances...

Module 5 : Évaluation au quotidien sur la participation, l'envie, le sérieux, l'entraide, le respect,...

## 2. Compétences et savoirs

Planification (approximative)

Module 1 : Santé	Endurance en course	Être capable de gérer un effort d'endurance de 18 minutes	D'août aux congés d'automne
Module 2 : Sécurité	Escalade	Être capable de <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre son baudrier</li> <li>- Mettre son système d'assurage et savoir assurer</li> <li>- Savoir-faire son nœud double 8 pour grimper</li> <li>- Savoir grimper au sommet d'une voie</li> <li>- Savoir descendre en rappel</li> </ul>	Des congés d'automne aux congés d'hiver  Ou  Des congés d'hiver aux congés de détente

Module 3 : Expression	Danse ou dribble sur musique	Etre capable de présenter en groupe une chorégraphie imposée	Des congés d'automne aux congés d'hiver  Ou  Des congés d'hiver aux congés de détente
Module 4 : Sport	Sports collectifs	Compétences technique, tactique, sociale, collective, stratégique et physique	Tout au long de l'année
Module 5 :		Evaluation au quotidien sur la participation, l'envie, le sérieux, l'entraide, le respect,...	Toute l'année

### 3. Moyens d'évaluation

En éducation physique, le travail journalier est certifié et vaut la moitié de la cote modulaire finale (travail journalier certifié /50).

L'évaluation de fin de cycle vaut également pour la moitié des points de l'évaluation modulaire finale (évaluation finale certifiée /50).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter en accord avec son professeur. Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

### 5. La remédiation :

Module 1 Santé : proposition d'un programme d'entraînement individualisé

Module 2 Sécurité : proposition de poursuivre l'apprentissage au-delà de la fin du cycle

Module 3 Expression : proposition d'une vidéo

Module 4 Sport: proposition d'un travail par groupes de niveau et d'une gamme d'exercices de remédiation (ou de dépassement)

Module 5 : Remarques au cours de l'année

### 6. Le matériel

Se procurer un T-shirt de sport, un short, collant ou training de sport ainsi que des chaussettes et des chaussures de sport.

Prévoir éventuellement du matériel de douche ainsi qu'un survêtement pour les activités extérieures.



# 4GT-TT ÉDUCATION PHYSIQUE

## Document d'intentions pédagogiques

### EDUCATION PHYSIQUE D2

#### 1. Objectifs

Module 1 Santé : être capable de « *participer à une activité physique importante pour améliorer le système cardio-pulmonaire dans la perspective de se maintenir en bonne forme* »

→ **Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir** : être en bonne santé, résistance à la fatigue, sens de l'effort, connaissance de soi...

Module 2 Sécurité : être capable de « *respecter les règles de sécurité dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir et intervenir efficacement pour garantir la sécurité d'autrui* »

→ **Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir** : communication en situation de « stress », confiance en soi et confiance mutuelle, surmonter sa peur, sens de l'effort, sens des responsabilités...

Module 3 Expression : être capable de « *maîtriser une technique d'expression afin de participer à une présentation collective* »

→ **Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir** : communication non verbale, sens de l'effort, esprit d'équipe, créativité...

Module 4 Sport : être capable de « *s'intégrer efficacement dans un groupe pratiquant une activité sportive et d'en connaître les règles et l'esprit* »

→ **Transferts dans les activités habituelles de la vie courante, professionnelle et de loisir** : communication verbale et non verbale, esprit d'équipe, sens de l'effort, appréciation des vitesses et des distances...

Module 5 Libre : /

#### 2. Compétences et savoirs

	Thématique	Compétences/savoirs	Planification (approximative)
Module 1 : Santé	Endurance en course	Etre capable de gérer un effort d'endurance de 24 minutes	D'août aux congés d'automne
Module 2 : Sécurité	Escalade	Etre capable de grimper au sommet d'une voie de difficulté 5 ou de compenser la difficulté de la voie par une traversée partielle ou intégrale du mur horizontal	Des congés d'automne aux congés d'hiver
Module 3 : Expression	Step, danse, poutre, gymnastique sportive, gymnastique	Etre capable de présenter, seul ou en groupe et devant un public, un	Des congés d'hiver aux congés de détente

	acrobatique et manipulation de balles	enchaînement imposé de huit éléments (précédé d'une entrée et suivi d'une sortie non imposées)	
Module 4 : Sport	Handball	Etre capable de maîtriser la passe en réception et en transmission de balle, à l'arrêt et en mouvement et en présence d'adversaires	Des congés de détente aux congés de printemps
Module 5 : Libre	/	/	Des congés de printemps à juin

### 3. Moyens d'évaluation

En Education physique, le travail journalier est certifié et vaut la moitié de la cote modulaire finale (travail journalier certifié /50). L'évaluation de fin de cycle vaut également pour la moitié des points de l'évaluation modulaire finale (évaluation finale certifiée /50).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### → **Dispense (par certificat médical) :**

Module 1 Santé : prendre note de la matière vue (travail journalier certifié /50) et maîtriser toutes les notions d'endurance vues au cours en vue d'une évaluation orale en fin de cycle (évaluation finale certifiée /50)

Module 2 Sécurité : prendre note de la matière vue (travail journalier certifié /50) et maîtriser toutes les notions de sécurité et techniques vues au cours afin de pouvoir assister toute personne pratiquant l'activité lors d'une évaluation orale en fin de cycle (évaluation finale certifiée /50)

Module 3 Expression : s'intégrer à un groupe de travail afin de participer activement à l'élaboration de l'enchaînement et de soutenir ce groupe dans les différents aspects de sa réalisation (travail journalier certifié /50) (évaluation certificative finale /50)

Module 4 Sport : prendre note de la matière vue (travail journalier certifié /50) et maîtriser l'arbitrage des activités pratiquées ainsi que le coaching d'une équipe, sur base des règles et des principes tactiques de base en situations simplifiées vus au cours (évaluation certificative finale /50)

Module 5 Libre : /

### 4. Les critères de réussite

#### PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

5. La remédiation

Module 1 Santé : proposition d'un programme d'entraînement individualisé

Module 2 Sécurité : proposition de poursuivre l'apprentissage au-delà de la fin du cycle

Module 3 Expression : proposition d'idées d'éléments à intégrer dans l'enchaînement et guidance plus soutenue de l'évolution de la création

Module 4 Sport : proposition d'un travail par groupes de niveau et d'une gamme d'exercices de remédiation (ou de dépassement)

Module 5 Libre : /

6. Le matériel

Se procurer un T-shirt de sport, un short, collant ou training de sport ainsi que des chaussettes et des chaussures de sport.

Prévoir éventuellement du matériel de douche ainsi qu'un survêtement pour les activités extérieures.

# 3GT-TT MATH

## **1. Objectifs généraux**

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu.

Le cours de mathématique vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent à partir de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié.

Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en œuvre 4 processus transversaux :

- s'approprier une situation
- traiter, argumenter, raisonner
- communiquer
- généraliser, structurer, synthétiser

## **2. Matériel nécessaire**

Le matériel suivant est nécessaire et indispensable au bon déroulement de l'année scolaire :

- Un manuel « Actimath à l'infini 3 » (à avoir à chaque cours !!)
- Un cahier type « ATOMA » avec des feuilles quadrillées.
- Une équerre Aristo
- Une calculatrice scientifique
- Un compas
- Un crayon, une gomme, des bics de couleur, ...
- L'ordinateur prévu par l'école

## **3. Unités d'acquis d'apprentissage et processus**

Les apprentissages à acquérir en mathématique sont classés en 5 unités d'acquis d'apprentissage (qui désignent ce qu'un élève sait, comprend et est capable de réaliser au terme de son processus d'apprentissage) :

UAA 1 : Figures isométriques et figures semblable

UAA 2 : Triangle rectangle

UAA 3 : Approche graphique d'une fonction

UAA 4 : Premier degré

UAA 5 : Outils algébriques

Ces 5 unités d'apprentissage seront vues au cours de l'année, dans un ordre qui peut différer de celui cité ci-dessus. Elles regroupent chacune trois compétences, qui sont les suivantes :

#### **C1 – Connaître :**

- être capable de connaître, de reconnaître, d'expliquer et d'analyser des savoirs et des savoir-faire, ses connaissances et ses ressources
- être capable de justifier les conditions dans lesquelles celles-ci peuvent être mobilisées.

#### **C2 – Appliquer :**

- être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entraînées.

#### **C3 – Transférer :**

- mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.

### **4. Planification du parcours**

	Intitulé du module	Compétences évaluées	Planification approximative
1	Puissances à exposants entiers (chap 2)	C1-C2-C3	Semaine du 15/09
2	Pythagore et les racines carrées (chap 3)	C1-C2-C3	Semaine du 10/11
3	Polynômes (chap 4)	C1-C2-C3	Semaine du 08/12
4	Triangles isométriques (chap 5 )	Évaluation formative	
5	Approche graphique d'une fonction et fonctions du premier degré (chap 6 et 10)	C1-C2-C3	Semaine du 09/02
6	Inéquations (chap 13)	C1-C2-C3	Semaine du 16/03
7	Factorisation et équation produit nul + fractions rationnelles (chap 7 et 9)	C1-C2-C3	Examen en juin
8	Système de deux équations à deux inconnues (chap 12)	C1-C2-C3	Examen en juin
9	Trigonométrie dans le triangle rectangle (chap 14)	C1-C2-C3	Examen en juin
10	Figures semblables et Thalès (chap 8 et 11)	Évaluation formative	

Remarque : la planification de ces modules peut varier en fonction des activités prévues au cours de l'année.

### **5. Les modalités de l'évaluation**

Dans le cadre d'une formation qui vise l'intégration des apprentissages et le développement de processus, l'évaluation du cours de mathématique au deuxième degré du secondaire comporte 3 formes distinctes :

- Des évaluations formatives (elles n'entrent pas dans le calcul de la note du bulletin)
- Des évaluations intermédiaires (elles entrent dans le calcul de la note de chaque module pour 25%)
- Des bilans de synthèse par module (ils entrent dans le calcul de la note de chaque module pour 75%)

**L'évaluation formative** comprend les préparations, les devoirs et le travail à domicile. Elle permet à l'élève de s'exercer et de se préparer en vue d'une évaluation intermédiaire ou d'un bilan. Elle renseigne sur :

- les attitudes et dispositions de chaque élève face à l'apprentissage dans une unité et à l'objectif qui y est poursuivi ;
- la progression de chaque élève ;
- la qualité des apprentissages de chaque élève ;
- le cheminement de l'élève vers l'atteinte de l'objectif ;
- les actions à entreprendre à divers moments de la formation dans l'unité, pour accroître la valeur et la portée des apprentissages.

Lorsqu'une préparation ou un devoir doit être réalisé, l'objectif est donc de travailler seul(e) une activité, un exercice ou une procédure afin de pouvoir s'auto-évaluer lors de la correction donnée au cours suivant.

Le but de l'évaluation formative est de permettre à l'élève de réguler ses apprentissages, de tirer des enseignements de ses erreurs afin de pouvoir progresser. Même si elle n'entre pas dans la composition de la note du bulletin, il est donc très important que l'élève la considère avec sérieux.

**L'évaluation intermédiaire ou le bilan** détermine jusqu'à quel point les processus ont été atteints par chaque élève au terme de l'unité et de l'année. Celle-ci permet de vérifier si tous les processus acquis individuellement au cours de l'année le sont sur le long terme.

Pour s'y préparer au mieux, l'élève doit :

- Etudier sa théorie ;
- Refaire les exercices vus en classe ;
- Résoudre les exercices complémentaires.

Avant chaque évaluation, les élèves ont la possibilité (et non l'obligation !) de synthétiser leurs connaissances en répondant aux questions « connaître » reprises dans leur livre (ou suivant d'autres indications). La correction des interrogations fait aussi partie de l'évaluation. Il revient à l'élève de parcourir attentivement les remarques inscrites sur sa copie. Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a raté son évaluation intermédiaire de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des interventions orales complémentaires du professeur pour s'assurer que cette fois, les notions sont bien comprises.

En cas d'absence justifiée le jour d'une évaluation certificative (modulaire), celle-ci devra être représentée un mercredi après-midi (date à convenir avec le professeur).

Chaque évaluation intermédiaire sera remise à l'élève. Chaque élève a l'obligation de faire signer par ses parents toutes les évaluations qu'il aura effectuées.



## **6. UAA et compétences visées**

Chaque UAA vise la mise en place d'une ou plusieurs compétences mathématiques.

UAA 1 : Les figures isométriques et les figures semblables

- Mobiliser des propriétés de triangles isométriques, de triangles semblables ;
- Exploiter des configurations de Thalès ;
- Démontrer des propriétés.

UAA 2 : Triangle rectangle

- Mobiliser les propriétés du triangle rectangle pour résoudre des problèmes de calcul ou de construction
- Démontrer des propriétés.

UAA 3 : Approche graphique d'une fonction

- Rechercher des informations sur des fonctions à partir de leurs représentations graphiques.

UAA 4 : Premier degré

- Reconnaître une situation qui se modélise par une fonction du 1er degré ;
- Traiter un problème qui utilise des fonctions du 1er degré.

UAA 5 : Outils algébriques

- Maîtriser des outils algébriques pour résoudre des problèmes.

## **7. Critères de réussite**

L'élève a réussi s'il réussit 4 modules sur les 8 modules certifiés et atteint 50% en moyenne.

Si l'élève ne répond pas à ces critères de réussite, la décision dépendra du conseil de classe.

# 4GT-TT MATH

## Document d'intentions pédagogiques

### *4<sup>e</sup> GT-TT Mathématiques 5 périodes/semaine*

#### 1. Objectifs

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu. Le cours de mathématique vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent à partir de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié.

Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en œuvre 4 objectifs transversaux :

- S'approprier une situation
- Traiter, argumenter, raisonner
- Communiquer
- Généraliser, structurer, synthétiser

#### 2. Compétences et savoirs

Les modules notés en gras dans le tableau ci-dessous sont les modules qui seront évalués de manière certificative lors de l'examen de juin.

Chaque module vise la mise en place d'une ou plusieurs **compétences**

**mathématiques**, au travers de **ressources** (savoirs et savoir-faire) et de **processus**, classés selon trois dimensions.

**C – Connaître** : être capable d'évoquer les savoirs (théorie) et savoir-faire (procédures et démarches) se rapportant à des ressources et de montrer qu'on en saisit la portée.

**A – Appliquer** : être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entrainées.

**T – Transférer** : mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.

<i>Mod. 1 : Géométrie vectorielle et synthétique plane</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin septembre</i>
<i>Mod. 2 : Fonctions de référence et transformées</i>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Fin octobre</i>
<i>Mod. 3 : Fonctions du 2<sup>e</sup> degré et optimisation</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin décembre</i>
<i>Mod. 4 : Equations du 2<sup>e</sup> degré et fractions rationnelles</i>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Fin janvier</i>
<i>Mod. 5 : Equations fractionnaires et problèmes du 2<sup>e</sup> degré</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin février</i>
<i>Mod. 6 : Statistiques</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Mi-mars</i>
<b>Mod. 7 : Signes et inéquations du 2<sup>e</sup> degré</b>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Mi-avril</i>
<b>Mod. 8 : Trigonométrie : Cercle et triangles quelconques</b>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Mi-mai</i>
<b>Mod. 9 : Géométrie analytique plane : Droites, paraboles et cercle</b>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Fin-Juin</i>

### 3. Moyens d'évaluation

Dans le cadre d'une formation qui vise l'intégration des apprentissages et le développement de processus, l'évaluation du cours de mathématiques comporte deux formes distinctes : formative et certificative.

L'**évaluation formative** comprend les préparations et le travail à domicile. Elle va permettre à l'élève de travailler **seul** une activité, un exercice ou une procédure afin de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli et de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre et y remédier. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et peut exiger une auto-correction de l'élève sur base des correctifs

fournis. Même si elle n'entre pas dans la composition de la note du bulletin, il est très important que l'élève la considère avec sérieux.

L'**évaluation certificative** comprend les évaluations intermédiaires et les évaluations modulaire (bilan de synthèse du module complet). Elle vise à établir un bilan des acquis d'apprentissages et détermine jusqu'à quel point les processus ont été atteints par chaque élève.

Les modules 1 à 6 sont évalués de manière certificative au cours de l'année.

Les modules 7, 8 et 9 seront évalués de manière certificative lors de **l'examen de juin**.

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année.

Dans le cas où des interrogations intermédiaires ont eu lieu, la note du module se calculera de la manière suivante :

- les évaluations intermédiaires entreront dans le calcul de la note de chaque module pour **un maximum de 25%**
- le bilan de synthèse du module entrera dans le calcul de la note de chaque module pour **un minimum de 75%**

Sans interrogation intermédiaire, le bilan de synthèse représentera 100% de la note du module.

Les préparations à domicile tiennent lieu d'évaluations formatives.

En cas d'absence **justifiée** le jour d'une évaluation intermédiaires, celle-ci devra être représentée le plus rapidement possible. Une absence injustifiée ou une non-représentation entraîne la perte de la totalité des points attribués à cette évaluation.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude. Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

##### PRINCIPE DE BASE :

La réussite de l'année est acquise lorsque l'élève a obtenu 5 modules sur les 9 **ET** une moyenne générale de 50 % sur l'ensemble des 9 modules.

##### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

La meilleure stratégie à adopter pour résoudre ses difficultés consiste à en parler à son professeur pour obtenir des explications ou ressources d'aide supplémentaire.

Un rattrapage ponctuel ne sera envisagé que si l'élève en difficulté apporte la preuve de sa volonté d'améliorer sa situation et qu'il a bien utilisé les ressources de remédiation qui lui ont été fournies.

Il n'y aura pas de remédiation pour l'élève qui ne travaille pas en classe ou pour résoudre un problème d'absence.

#### 6. Le matériel

A chaque cours, l'élève devra apporter **l'ensemble du matériel suivant** :

- ses notes de cours du chapitre incluant le dossier du cours ou son manuel Racine 4 (élèves de M. Maquet uniquement), ses notes manuscrites et les interrogations ;
- des feuilles quadrillées (à classer impérativement dans la farde) à **petits carreaux** format A4 et de préférence avec marge ;
- calculatrice scientifique (attention aux fonctions utiles : statistiques, trigonométrie...);

- équerre Aristo et latte en bon état, matériel de base (Bics de couleurs, crayons gris et de couleurs, gomme, correcteur de type Tipp-ex, plusieurs surligneurs, compas...);
- son ordinateur suffisamment chargé pour tenir toute la journée.

#### 7. Responsabilités de l'élève

**Réussir implique une participation active en classe et un travail quotidien à la maison :**

- Revoir la leçon du jour systématiquement après chaque cours pour s'assurer de la maîtrise des points essentiels et pour cibler les questions à poser au cours suivant.
- Faire seul avec sérieux et application les préparations **obligatoires** pour le cours suivant.
- Faire des synthèses de la théorie et des formules vues au cours.

Pour se préparer au mieux aux évaluations certificatives, l'élève devra :

- Etudier sa théorie et la comprendre.
- Refaire tous les exercices vus en classe en insistant sur la compréhension des démarches.
- Résoudre des exercices complémentaires ou les tests blancs de préparation.
- Remédier à ses éventuelles lacunes notamment grâce aux diverses ressources mises à disposition par le professeur.

Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a échoué à une évaluation (intermédiaire ou bilan) de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des explications orales complémentaires du professeur pour s'assurer que les notions non acquises le deviennent.

# 5GT-TT MATHÉMATIQUES

4H

6H



## Document d'intentions pédagogiques

### *5GT-TT Mathématiques 4 périodes/semaine*

#### 1. Objectifs

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu. Le cours de mathématique vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent sur base de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié. Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en œuvre 4 objectifs transversaux :

- S'approprier une situation
- Traiter, argumenter, raisonner
- Communiquer
- Généraliser, structurer, synthétiser

#### 2. Compétences et savoirs

Les modules notés en gras dans le tableau ci-dessous sont les modules qui seront évalués de manière certificative lors de l'examen de juin.

Chaque module vise la mise en place d'une ou plusieurs compétences mathématiques, au travers de ressources (savoirs et savoir-faire) et de processus, classés selon trois dimensions.

C – Connaître : être capable d'évoquer les savoirs (théorie) et savoir-faire (procédures et démarches) se rapportant à des ressources et de montrer qu'on en saisit la portée.

A – Appliquer : être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entraînées.

T – Transférer : mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.

<i>Module</i>	<i>Compétences/savoirs</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<i>Mod.1 : Trigonométrie</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin septembre</i>
<i>Mod.2 : Trigonométrie</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin novembre</i>
<i>Mod.3 : Statistiques à 2 variables</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Mi-décembre</i>
<i>Mod.4 : Les suites</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin janvier Début février</i>
<i>Mod.5 : Algèbre financier</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>MI-Mars</i>
<b><i>Mod.6 : Fonctions et limites</i></b>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Mi-Avril</i>
<b><i>Mod.7 : Les asymptotes</i></b>	<i>Appliquer Transférer</i>	<i>Mi-Mai</i>
<b><i>Mod.8 : Calcul de dérivées</i></b>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Début Juin</i>
<b><i>Mod.9 : lien <math>f/f'</math> ; lien <math>f/f''</math> ; optimisation</i></b>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin juin</i>

### 3. Moyens d'évaluation

L'évaluation à valeur formative comprenant les préparations et le travail à domicile a pour objectif d'aider l'élève dans son parcours d'apprentissage. Elle vise à poser un diagnostic, à repérer les difficultés et à mettre en place un processus de remédiation. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et peut exiger une auto-correction de la part de l'élève. Même si elles n'entrent pas dans la composition de la note du bulletin, il est important que l'élève les considère avec sérieux.

L'évaluation à valeur certificative comprenant les évaluations intermédiaires et les bilans de synthèse par module devra attester la maîtrise des acquis d'apprentissage.

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

Les EVENTUELLES évaluations intermédiaires entreront dans le calcul de la note de chaque module pour 25% MAXIMUM.

Les bilans de synthèse entreront dans le calcul de la note de chaque module pour 75%.

Chaque évaluation modulaire est CERTIFICATIVE ET VAUT 100 POINTS. En cas d'absence justifiée, lors d'un test modulaire, celui-ci devra être représenté le mercredi après-midi. Une absence injustifiée aux tests certificatifs ou sa non-représentation entraîne la perte de la totalité des points attribués à cette épreuve.

**Les préparations** réalisées en classe ou à domicile pourront également faire l'objet d'une évaluation formative. Tout retard dans la remise des préparations sera sanctionné.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

La réussite de l'année est acquise lorsque l'élève a réussi minimum 5 modules sur 9 ET a obtenu 50% de moyenne sur l'ensemble des 9 modules.

Si l'élève ne répond pas à ces critères de réussite, la décision dépendra du conseil de classe.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Si je suis en difficulté dans les cours :

- je pose les questions à mon professeur
- si mon problème est plus individuel que collectif, je demande à mon professeur pour obtenir une explication en dehors des cours (temps de midi, par exemple).

## 6. Le matériel

Pour assister au cours, je me munis d'un classeur contenant le chapitre en cours, son ordinateur chargé, de feuilles quadrillées, d'une calculatrice, d'une équerre Aristo, d'un compas, de tout le matériel nécessaire pour écrire, effacer, souligner, surligner ...,

J'apporte également à chaque cours soit les notes de cours (M. Alberty) soit le manuel CQFD math 4 heures/semaine (M. Marnette / M. Wanko).

## 7. Responsabilités de l'élève

Réussir implique une participation active en classe et un travail quotidien à la maison :

- Revoir la leçon du jour systématiquement après chaque cours pour s'assurer de la maîtrise des points essentiels et pour cibler les questions à poser au cours suivant.
- Faire seul avec sérieux et application les préparations obligatoires pour le cours suivant.
- Faire des synthèses de la théorie et des formules vues au cours.

Pour se préparer au mieux aux évaluations certificatives, l'élève devra :

- Etudier sa théorie et la comprendre.
- Refaire tous les exercices vus en classe en insistant sur la compréhension des démarches.
- Résoudre des exercices complémentaires ou les tests blancs de préparation.
- Remédier à ses éventuelles lacunes notamment grâce aux diverses ressources mises à disposition par le professeur.

Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a échoué à une évaluation (intermédiaire ou bilan) de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des explications orales complémentaires du professeur pour s'assurer que les notions non acquises le deviennent.

## Document d'intentions pédagogiques

### *6<sup>e</sup> GT-TT Mathématiques 6 périodes/semaine*

#### 1. Objectifs

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu.

Le cours de mathématiques vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent à partir de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié.

Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en oeuvre quatre objectifs transversaux :

- s'approprier une situation;
- traiter, argumenter, raisonner;
- communiquer;
- généraliser, structurer, synthétiser.

#### 2. Compétences et savoirs

Les modules notés en gras dans le tableau ci-dessous sont les modules qui seront évalués de manière certificative lors de l'examen de juin.

Chaque module vise la mise en place d'une ou plusieurs **compétences mathématiques** au travers de **ressources** (savoirs et savoir-faire) et de trois **processus** :

- **Connaître** = être capable de connaître, de reconnaître, d'expliquer et d'analyser des savoirs et des savoir-faire, ses connaissances et ses ressources; et être capable de justifier les conditions dans lesquelles celles-ci peuvent être mobilisées.
- **Appliquer** = être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entraînées.

- **Transférer** = mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.

<i>Mod. 1 : Fonctions réciproques et cyclométriques</i>	Connaître Appliquer Transférer	<i>Fin septembre</i>
<i>Mod. 2 : Fonctions exponentielles et logarithmes</i>	Connaître Appliquer Transférer	Fin octobre
<i>Mod. 3 : Nombres complexes</i>	Connaître Appliquer	Fin décembre
<i>Mod. 4 : Probabilités et analyse combinatoire</i>	Connaître Appliquer Transférer	Fin janvier
<i>Mod. 5 : Lieux géométriques et coniques</i>	Connaître Appliquer	Fin février
<b>Mod. 6 : Primitives</b>	Appliquer	Fin mars
<b>Mod. 7 : Intégrales, aires de surface et volumes de solides de révolution</b>	Appliquer Transférer	Mi mai
<i>Mod. 8 : Théorie des modules 4 à 7</i>	Connaître	Début juin
<b>Mod. 9 : Variables aléatoires et lois de probabilités</b>	Appliquer Transférer	Fin juin

### 3. Moyens d'évaluation

Dans le cadre d'une formation qui vise l'intégration des apprentissages et le développement des processus, l'évaluation du cours de mathématiques au troisième degré du secondaire comporte deux formes distinctes :

- évaluation formative;
- évaluation certificative.

L'**évaluation formative** comprend les éventuelles interrogations intermédiaires et les préparations. Elle va permettre à l'élève de travailler **seul** une activité, un

exercice ou une procédure afin de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli et de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre et y remédier. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et peut exiger une autocorrection de l'élève sur base des correctifs fournis. Même si elle n'entre pas dans la composition de la note du bulletin, il est très important que l'élève la considère avec sérieux.

L'**évaluation certificative** comprend les bilans de synthèse par module. Elle vise à établir un bilan des acquis d'apprentissage et détermine jusqu'à quel point les processus ont été atteints par chaque élève. Cette évaluation est une évaluation modulaire qui se base sur les modules donnés dans le tableau donné plus haut.

Les modules 1, 2, 3, 4 et 9 sont évalués de manière certificative au cours de l'année. Les modules 5, 6, 7 et 8 seront évalués de manière certificative lors de **l'examen de juin**. Certains modules feront l'objet d'interrogations formatives au cours de l'année.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

La réussite de l'année est acquise lorsque l'élève a réussi 5 modules sur les 9 **ET** une moyenne générale de 50 % sur l'ensemble des 9 modules.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

La meilleure stratégie à adopter pour résoudre ses difficultés consiste à en parler à son professeur pour obtenir des explications ou ressources d'aide supplémentaire.

Un rattrapage ponctuel ne sera envisagé que si l'élève en difficulté apporte la preuve de sa volonté d'améliorer sa situation et qu'il a bien utilisé les ressources de remédiation qui lui ont été fournies.

Il n'y aura pas de remédiation pour l'élève qui ne travaille pas en classe ou pour résoudre un problème d'absence.

#### 6. Le matériel

Le matériel suivant devra être apporté à chaque cours :

- une farde contenant le chapitre en cours, les notes manuscrites ainsi que toutes les interrogations ;
- des feuilles quadrillées (à petits carreaux et margées) au format A4 en suffisance;
- une calculatrice scientifique (de préférence de la marque CASIO si vous devez vous en procurer une) ;
- le matériel de base tel que bics de couleurs, crayons, gomme, équerre Aristo, latte en bon état, compas, marqueurs fluo (au minimum trois couleurs distinctes), un Tipp-ex.

#### 7. Responsabilités de l'élève

**Réussir implique une participation active en classe et un travail quotidien à la maison, ce qui se traduit nécessairement par :**

- revoir la leçon du jour systématiquement après chaque cours pour s'assurer de la maîtrise des points essentiels et pour cibler les questions à poser au cours suivant;
- faire seul avec sérieux et application les préparations **obligatoires** pour le cours suivant;



- faire des synthèses de la théorie, des démarches et des formules vues au cours.

Pour se préparer au mieux aux évaluations certificatives, l'élève devra :

- étudier sa théorie et la comprendre;
- refaire les exercices vus en classe en insistant sur la compréhension des démarches;
- résoudre les exercices dits "libres" qui n'ont pas été faits en classe et dont seule la réponse a été donnée;
- remédier à ses éventuelles lacunes notamment grâce aux diverses ressources mises à disposition par le professeur.

Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a échoué à une évaluation de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des explications orales complémentaires du professeur (pour s'assurer que les notions non acquises le deviennent).

## Document d'intentions pédagogiques

### *5<sup>e</sup> GT-TT Mathématiques 6 périodes/semaine*

#### 1. Objectifs

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu.

Le cours de mathématiques vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent à partir de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié.

Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en oeuvre quatre objectifs transversaux :

- s'approprier une situation;
- traiter, argumenter, raisonner;
- communiquer;
- généraliser, structurer, synthétiser.

#### 2. Compétences et savoirs

Les modules notés en gras dans le tableau ci-dessous sont les modules qui seront évalués de manière certificative lors de l'examen de juin.

Chaque module vise la mise en place d'une ou plusieurs **compétences mathématiques** au travers de **ressources** (savoirs et savoir-faire) et de trois **processus** :

- **Connaître** = être capable de connaître, de reconnaître, d'expliquer et d'analyser des savoirs et des savoir-faire, ses connaissances et ses ressources; et être capable de justifier les conditions dans lesquelles celles-ci peuvent être mobilisées.
- **Appliquer** = être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entraînées.

- **Transférer** = mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.

<i>Mod. 1 : Fonctions trigonométriques partie 1</i>	Connaître Appliquer Transférer	Mi octobre
<i>Mod. 2 : Fonctions trigonométriques partie 2</i>	Appliquer Transférer	Fin novembre
<i>Mod. 3 : Géométrie synthétique, vectorielle et analytique</i>	Connaître Appliquer	Fin janvier
<i>Mod. 4 : Suites et statistiques à deux variables</i>	Connaître Appliquer Transférer	Fin Février
<b>Mod. 5 : Limites</b>	Appliquer Transférer	Fin mars
<b>Mod. 6 : Asymptotes et continuité</b>	Appliquer Transférer	Fin avril
<b>Mod. 7 : Dérivées partie 1</b>	Appliquer Transférer	Fin mai
<b>Mod. 8 : Dérivée partie 2</b>	Appliquer Transférer	Fin juin
<i>Mod. 9 : Théorie des modules 5 à 8</i>	Connaître	Début juin

### 3. Moyens d'évaluation

Dans le cadre d'une formation qui vise l'intégration des apprentissages et le développement des processus, l'évaluation du cours de mathématiques au troisième degré du secondaire comporte deux formes distinctes :

- évaluation formative;
- évaluation certificative.

L'**évaluation formative** comprend les éventuelles interrogations intermédiaires et les préparations. Elle va permettre à l'élève de travailler seul une activité, un

exercice ou une procédure afin de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli et de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre et y remédier. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et peut exiger une autocorrection de l'élève sur base des correctifs fournis. Même si elle n'entre pas dans la composition de la note du bulletin, il est très important que l'élève la considère avec sérieux.

L'**évaluation certificative** comprend les bilans de synthèse par module. Elle vise à établir un bilan des acquis d'apprentissage et détermine jusqu'à quel point les processus ont été atteints par chaque élève. Cette évaluation est une évaluation modulaire qui se base sur les modules donnés dans le tableau donné plus haut.

Les modules 1, 2, 3, 4 et 9 sont évalués de manière certificative au cours de l'année. Les modules 5, 6, 7 et 8 seront évalués de manière certificative lors de **l'examen de juin**. Certains modules feront l'objet d'interrogations formatives au cours de l'année.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

La réussite de l'année est acquise lorsque l'élève a réussi 5 modules sur les 9 ET une moyenne générale de 50 % sur l'ensemble des 9 modules.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

La meilleure stratégie à adopter pour résoudre ses difficultés consiste à en parler à son professeur pour obtenir des explications ou ressources d'aide supplémentaire.

Un rattrapage ponctuel ne sera envisagé que si l'élève en difficulté apporte la preuve de sa volonté d'améliorer sa situation et qu'il a bien utilisé les ressources de remédiation qui lui ont été fournies.

Il n'y aura pas de remédiation pour l'élève qui ne travaille pas en classe ou pour résoudre un problème d'absence.

#### 6. Le matériel

Le matériel suivant devra être apporté à chaque cours :

- une farde contenant le chapitre en cours, les notes manuscrites ainsi que toutes les interrogations ;
- des feuilles quadrillées (à petits carreaux et margées) au format A4 en suffisance;
- une calculatrice scientifique (de préférence de la marque CASIO si vous devez vous en procurer une) ;
- le matériel de base tel que bics de couleurs, crayons, gomme, équerre Aristo, latte en bon état, compas, marqueurs fluo (au minimum trois couleurs distinctes), un Tipp-ex ;
- son ordinateur suffisamment chargé pour tenir toute la journée.

#### 7. *Responsabilités de l'élève*

**Réussir implique une participation active en classe et un travail quotidien à la maison, ce qui se traduit nécessairement par :**

- revoir la leçon du jour systématiquement après chaque cours pour s'assurer de la maîtrise des points essentiels et pour cibler les questions à poser au cours suivant;
- faire seul avec sérieux et application les préparations **obligatoires** pour le cours suivant;

- faire des synthèses de la théorie, des démarches et des formules vues au cours.

Pour se préparer au mieux aux évaluations certificatives, l'élève devra :

- étudier sa théorie et la comprendre;
- refaire les exercices vus en classe en insistant sur la compréhension des démarches;
- résoudre les exercices dits "libres" qui n'ont pas été faits en classe et dont seule la réponse a été donnée;
- remédier à ses éventuelles lacunes notamment grâce aux diverses ressources mises à disposition par le professeur.

Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a échoué à une évaluation de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des explications orales complémentaires du professeur (pour s'assurer que les notions non acquises le deviennent).

# 6GT-TT MATHÉMATIQUES

4H

6H

## Document d'intentions pédagogiques

### *6GT-TT Mathématiques 4 périodes/semaine*

#### 1. Objectifs

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu. Le cours de mathématique vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent sur base de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié. Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en œuvre 4 objectifs transversaux :

- S'approprier une situation
- Traiter, argumenter, raisonner
- Communiquer
- Généraliser, structurer, synthétiser

#### 2. Compétences et savoirs

Les modules notés en gras dans le tableau ci-dessous sont les modules qui seront évalués de manière certificative lors de l'examen de juin.

Chaque module vise la mise en place d'une ou plusieurs compétences mathématiques, au travers de ressources (savoirs et savoir-faire) et de processus, classés selon trois dimensions.

C – Connaître : être capable d'évoquer les savoirs (théorie) et savoir-faire (procédures et démarches) se rapportant à des ressources et de montrer qu'on en saisit la portée.

A – Appliquer : être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entraînées.

T – Transférer : mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.



<i>Module</i>	<i>Compétences/savoirs</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<i>Mod.1 : Réciproques et exponentielles</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Mi-octobre</i>
<i>Mod.2 : Logarithmes</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin novembre</i>
<i>Mod.3 : Equations et dérivées des exp et des log</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin décembre</i>
<i>Mod.4 : Primitives</i>	<i>Connaître Appliquer</i>	<i>Fin janvier</i>
<i>Mod.5 : Intégrales + Aires + Volumes révolution</i>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin février</i>
<b><i>Mod.6 :Analyse combinatoire</i></b>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Début Avril</i>
<b><i>Mod.7 : Probabilités</i></b>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Mi-Main</i>
<b><i>Mod.8 :Variables aléatoires et lois de proba</i></b>	<i>Connaître Transférer</i>	<i>Mi-juin</i>
<b><i>Mod.9 : Calcul vectoriel et géométrie dans l'espace</i></b>	<i>Connaître Appliquer Transférer</i>	<i>Fin Juin</i>

### 3. Moyens d'évaluation

L'évaluation à valeur formative comprenant les préparations et le travail à domicile a pour objectif d'aider l'élève dans son parcours d'apprentissage. Elle vise à poser un diagnostic, à repérer les difficultés et à mettre en place un processus de remédiation. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et peut exiger une auto-correction de la part de l'élève. Même si elles n'entrent pas dans la composition de la note du bulletin, il est important que l'élève les considère avec sérieux.

L'évaluation à valeur certificative comprenant les évaluations intermédiaires et les bilans de synthèse par module devra attester la maîtrise des acquis d'apprentissage.

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

Les EVENTUELLES évaluations intermédiaires entreront dans le calcul de la note de chaque module pour 25% MAXIMUM.

Les bilans de synthèse entreront dans le calcul de la note de chaque module pour 75%.

Chaque évaluation modulaire est CERTIFICATIVE ET VAUT 100 POINTS. En cas d'absence justifiée, lors d'un test modulaire, celui-ci devra être représenté le mercredi après-midi. Une absence injustifiée aux tests certificatifs ou sa non-représentation entraîne la perte de la totalité des points attribués à cette épreuve.

**Les préparations** réalisées en classe ou à domicile pourront également faire l'objet d'une évaluation formative. Tout retard dans la remise des préparations sera sanctionné.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

La réussite de l'année est acquise lorsque l'élève a réussi minimum 5 modules sur 9 ET a obtenu 50% de moyenne sur l'ensemble des 9 modules.

Si l'élève ne répond pas à ces critères de réussite, la décision dépendra du conseil de classe.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Si je suis en difficulté dans les cours :

- je pose les questions à mon professeur
- si mon problème est plus individuel que collectif, je demande à mon professeur pour obtenir une explication en dehors des cours (temps de midi, par exemple).

## 6. Le matériel

Pour assister au cours, je me munis d'un classeur contenant le chapitre en cours, son ordinateur chargé, de feuilles quadrillées, d'une calculatrice, d'une équerre Aristo, d'un compas, de tout le matériel nécessaire pour écrire, effacer, souligner, surligner ...,

J'apporte également à chaque cours soit les notes de cours (Mme Heilly) soit le manuel CQFD math 4 heures/semaine (M. Marnette / M. Wanko).

## 7. Responsabilités de l'élève

Réussir implique une participation active en classe et un travail quotidien à la maison :

- Revoir la leçon du jour systématiquement après chaque cours pour s'assurer de la maîtrise des points essentiels et pour cibler les questions à poser au cours suivant.
- Faire seul avec sérieux et application les préparations obligatoires pour le cours suivant.
- Faire des synthèses de la théorie et des formules vues au cours.

Pour se préparer au mieux aux évaluations certificatives, l'élève devra :

- Etudier sa théorie et la comprendre.
- Refaire tous les exercices vus en classe en insistant sur la compréhension des démarches.
- Résoudre des exercices complémentaires ou les tests blancs de préparation.
- Remédier à ses éventuelles lacunes notamment grâce aux diverses ressources mises à disposition par le professeur.

Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a échoué à une évaluation (intermédiaire ou bilan) de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des explications orales complémentaires du professeur pour s'assurer que les notions non acquises le deviennent.

## Document d'intentions pédagogiques

### *5<sup>e</sup> GT-TT Mathématiques 6 périodes/semaine*

#### 1. Objectifs

L'apprentissage des mathématiques cultive des processus qui facilitent une formation tout au long de la vie et aide à mieux appréhender une société en évolution. Au-delà du cadre scolaire, il s'inscrit dans une perspective de formation de l'individu.

Le cours de mathématiques vise à développer chez l'élève sa capacité à raisonner avec logique. Les mathématiques se construisent à partir de règles simples et rien ne peut être affirmé qui ne s'appuie sur un raisonnement justifié.

Traiter une situation de manière mathématique vise donc à mettre en oeuvre quatre objectifs transversaux :

- s'approprier une situation;
- traiter, argumenter, raisonner;
- communiquer;
- généraliser, structurer, synthétiser.

#### 2. Compétences et savoirs

Les modules notés en gras dans le tableau ci-dessous sont les modules qui seront évalués de manière certificative lors de l'examen de juin.

Chaque module vise la mise en place d'une ou plusieurs **compétences mathématiques** au travers de **ressources** (savoirs et savoir-faire) et de trois **processus** :

- **Connaître** = être capable de connaître, de reconnaître, d'expliquer et d'analyser des savoirs et des savoir-faire, ses connaissances et ses ressources; et être capable de justifier les conditions dans lesquelles celles-ci peuvent être mobilisées.
- **Appliquer** = être capable de mobiliser ses acquis dans le cadre de situations entraînées.

- **Transférer** = mobiliser ses acquis de manière autonome, en étant capable d'identifier à quelles ressources le transfert se rapporte et d'effectuer ce transfert.

<i>Mod. 1 : Fonctions trigonométriques partie 1</i>	Connaître Appliquer Transférer	Mi octobre
<i>Mod. 2 : Fonctions trigonométriques partie 2</i>	Appliquer Transférer	Fin novembre
<i>Mod. 3 : Géométrie synthétique, vectorielle et analytique</i>	Connaître Appliquer	Fin janvier
<i>Mod. 4 : Suites et statistiques à deux variables</i>	Connaître Appliquer Transférer	Fin Février
<b>Mod. 5 : Limites</b>	Appliquer Transférer	Fin mars
<b>Mod. 6 : Asymptotes et continuité</b>	Appliquer Transférer	Fin avril
<b>Mod. 7 : Dérivées partie 1</b>	Appliquer Transférer	Fin mai
<b>Mod. 8 : Dérivée partie 2</b>	Appliquer Transférer	Fin juin
<i>Mod. 9 : Théorie des modules 5 à 8</i>	Connaître	Début juin

### 3. Moyens d'évaluation

Dans le cadre d'une formation qui vise l'intégration des apprentissages et le développement des processus, l'évaluation du cours de mathématiques au troisième degré du secondaire comporte deux formes distinctes :

- évaluation formative;
- évaluation certificative.

L'**évaluation formative** comprend les éventuelles interrogations intermédiaires et les préparations. Elle va permettre à l'élève de travailler seul une activité, un

exercice ou une procédure afin de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli et de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre et y remédier. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et peut exiger une autocorrection de l'élève sur base des correctifs fournis. Même si elle n'entre pas dans la composition de la note du bulletin, il est très important que l'élève la considère avec sérieux.

L'**évaluation certificative** comprend les bilans de synthèse par module. Elle vise à établir un bilan des acquis d'apprentissage et détermine jusqu'à quel point les processus ont été atteints par chaque élève. Cette évaluation est une évaluation modulaire qui se base sur les modules donnés dans le tableau donné plus haut.

Les modules 1, 2, 3, 4 et 9 sont évalués de manière certificative au cours de l'année. Les modules 5, 6, 7 et 8 seront évalués de manière certificative lors de **l'examen de juin**. Certains modules feront l'objet d'interrogations formatives au cours de l'année.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

La réussite de l'année est acquise lorsque l'élève a réussi 5 modules sur les 9 ET une moyenne générale de 50 % sur l'ensemble des 9 modules.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

La meilleure stratégie à adopter pour résoudre ses difficultés consiste à en parler à son professeur pour obtenir des explications ou ressources d'aide supplémentaire.

Un rattrapage ponctuel ne sera envisagé que si l'élève en difficulté apporte la preuve de sa volonté d'améliorer sa situation et qu'il a bien utilisé les ressources de remédiation qui lui ont été fournies.

Il n'y aura pas de remédiation pour l'élève qui ne travaille pas en classe ou pour résoudre un problème d'absence.

#### 6. Le matériel

Le matériel suivant devra être apporté à chaque cours :

- une farde contenant le chapitre en cours, les notes manuscrites ainsi que toutes les interrogations ;
- des feuilles quadrillées (à petits carreaux et margées) au format A4 en suffisance;
- une calculatrice scientifique (de préférence de la marque CASIO si vous devez vous en procurer une) ;
- le matériel de base tel que bics de couleurs, crayons, gomme, équerre Aristo, latte en bon état, compas, marqueurs fluo (au minimum trois couleurs distinctes), un Tipp-ex ;
- son ordinateur suffisamment chargé pour tenir toute la journée.

#### 7. *Responsabilités de l'élève*

**Réussir implique une participation active en classe et un travail quotidien à la maison, ce qui se traduit nécessairement par :**

- revoir la leçon du jour systématiquement après chaque cours pour s'assurer de la maîtrise des points essentiels et pour cibler les questions à poser au cours suivant;
- faire seul avec sérieux et application les préparations **obligatoires** pour le cours suivant;

- faire des synthèses de la théorie, des démarches et des formules vues au cours.

Pour se préparer au mieux aux évaluations certificatives, l'élève devra :

- étudier sa théorie et la comprendre;
- refaire les exercices vus en classe en insistant sur la compréhension des démarches;
- résoudre les exercices dits "libres" qui n'ont pas été faits en classe et dont seule la réponse a été donnée;
- remédier à ses éventuelles lacunes notamment grâce aux diverses ressources mises à disposition par le professeur.

Il est vivement conseillé à l'étudiant(e) qui a échoué à une évaluation de présenter une correction en s'aidant de son cours et éventuellement des explications orales complémentaires du professeur (pour s'assurer que les notions non acquises le deviennent).



# 5GT SCIENCES GÉNÉRALES

## 6H

BIOLOGIE

CHIMIE

PHYSIQUE

## **Document d'intentions pédagogiques**

### **Cours de Biologie – 5<sup>ème</sup> Sciences Générales**

#### **1. Objectifs du cours de Biologie**

Il s'agit tout à la fois, pour des élèves qui s'intéressent aux sciences, d'assurer leur préparation à des études supérieures à caractère scientifique et de développer leur culture scientifique.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le travail d'équipe permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entrainées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.

- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

### **Il y a 3 UAA en 5ème :**

UAA 5 : l'organisme humain se protège (étude des agresseurs et du système immunitaire)

UAA 6 : la communication nerveuse

UAA 7 : la procréation humaine

### **2. Compétences et savoirs**

<i>Intitulé du module</i>	<i>Compétences/savoirs :</i>	<i>Estimation de Planification</i>
<i>Mod. 1 : l'organisme humain se protège</i>	<i>Ceux-ci sont développés au début de chaque Module</i>	Novembre
<i>Mod. 2 : généralités sur le système nerveux, la cellule nerveuse</i>		Février
<i>Mod. 3 : anatomie et physiologie du système nerveux</i>		Juin (Examen oral)
<i>Mod. 4 : la procréation humaine</i>		Juin (Examen oral)

### **3. Moyens d'évaluation**

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (savoirs, savoir-faire et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Chaque note de module sera constituée de l'ensemble du travail journalier (comptant pour un maximum de 30%) et d'un bilan de synthèse (comptant pour un minimum de 70%).

Tu réussis le cours de biologie si tu obtiens 50% sur l'ensemble des modules et si tu réussis 3 modules au moins.

#### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de biologie dépend de toi, tu dois être acteur et me demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière. Tu peux également demander des exercices supplémentaires si tu en ressens le besoin. Ceux-ci seront toujours corrigés si tu me les rends en temps et en heure.

#### 6. Le matériel

Tu viendras au cours de biologie avec tous les documents fournis en début de module, ainsi que ton PC. Il est également intéressant de te munir de crayons de couleurs et de fluos.

## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de Chimie – 5<sup>ème</sup> Sciences Générales

#### 1. Objectifs du cours de Chimie

Il s'agit tout à la fois, pour des élèves qui s'intéressent aux sciences, d'assurer leur préparation à des études supérieures à caractère scientifique et de développer leur culture scientifique.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La **curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'**honnêteté intellectuelle** impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'**équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme** suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le **travail d'équipe** permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entrainées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.

- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

**Il y a 4 UAA en 5ème :**

UAA 5 : Liaisons chimiques et configuration spatiale de la matière

UAA 6 : Caractériser un phénomène chimique

UAA 7 : Les équilibres chimiques

UAA8 : La molécule en chimie organique

## 2. Compétences et savoirs

L'évaluation se réalisera en 6 modules.

<i>Intitulé du module</i>	<i>Compétences/savoirs :</i>	<i>Estimation de Planification</i>
<i>Mod. 1 : Modèle de l'octet et de Lewis + liaisons (UAA5 chap 1, 2 et 3)</i>	<i>Ceux-ci sont développés au début de chaque chapitre</i>	Début décembre
<i>Mod. 2 : Configuration spatiale et propriétés (UAA5 chap 4 et 5)</i>		Fin janvier
<i>Mod. 3 : Cinétique chimique et thermochimie (UAA6)</i>		Fin mars
<i>Mod. 4 : Spontanéité et degré d'avancement (UAA7 chap 1 et 2)</i>		Juin (Examen)
<i>Mod. 5 : Equilibre et déplacement d'équilibre (UAA7 chap 3 et 4)</i>		Juin (Examen)
<i>Mod. 6 : Chimie organique (UAA8)</i>		Juin (Examen)

Les différentes compétences sont développées au début de chaque chapitre.

*Remarque :* La planification est donnée à titre indicatif et des modifications peuvent y être apportées en cours d'année.

Remarque 2 : Les modules 4, 5 et 6 seront évalués à l'examen sous réserve que la planification se déroule normalement. Une modification peut y être apportée avant l'examen.

## 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (connaître, appliquer et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

- ✓ Les éventuelles évaluations intermédiaires entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un maximum de 30%.
- ✓ Les bilans de synthèse entreront dans le calcul de la note de chaque module pour un minimum de 70%.

Chaque module sera globalisé sur 100 points.

Le cours de sciences générales étant un cours intégré, l'élève réussit celui-ci s'il a plus de la moitié des modules réussis sur l'ensemble des 3 cours (chimie, physique, biologie) et une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours intégré.

L'élève qui ne satisferait pas à ces critères pourrait être tenu de représenter les cours pour lesquels il n'a pas obtenu une moyenne supérieure à 50% ou si la majorité des modules du cours n'est pas réussie.

#### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de chimie dépend de toi, tu dois être acteur et me demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière.



## 6. Le matériel

Tu viendras au cours de chimie avec tous les documents fournis en début de module, ta calculatrice ainsi que ton PC. Il est également intéressant de te munir de feuilles A4 quadrillées et de fluos.

## **Document d'intentions pédagogiques**

### **Cours de physique – 5<sup>ème</sup> Sciences Générales**

#### 1. Objectifs du cours de physique

Il s'agit tout à la fois, pour des élèves qui s'intéressent aux sciences, d'assurer leur préparation à des études supérieures à caractère scientifique et de développer leur culture scientifique.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le travail d'équipe permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.

- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

Il y a 2 UAA en 5ème :

- 1) UAA5 : Forces et mouvements
- 2) UAA6 : Electromagnétisme

## 2. Compétences et savoirs

<i>Intitulé du module</i>	<i>Compétences/savoirs :</i>	<i>Estimation de Planification</i>
<i>Mod. 1 : Mouvements rectilignes</i>	<i>Ceux-ci sont développés au début de chaque Module</i>	Décembre
<i>Mod. 2 : Composition de mouvements rectilignes</i>		Février
<i>Mod. 3 : Dynamique du mouvement rectiligne</i>		Juin (Examen)
<i>Mod. 4 : Dynamique du mouvement circulaire et gravitation</i>		Juin (Examen)
<i>Mod. 5 : Electromagnétisme</i>		Juin (Examen)

### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (savoirs, savoir-faire et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Chaque note de module sera constituée de l'ensemble du travail journalier (comptant pour un maximum de 30%) et d'un bilan de synthèse (comptant pour un minimum de 70%).

Tu réussis le cours de physique si tu obtiens 50% sur l'ensemble des modules et si tu réussis 3 modules au moins.

### 5. La remédiation

La remédiation\_au sein du cours de physique dépend de toi, tu dois être acteur et me demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière. Tu peux également utiliser les fichiers d'exercices supplémentaires que tu trouveras sur TEAMS. Ceux-ci comportent toujours le corrigé de chaque exercice.

# 6GT SCIENCES GÉNÉRALES

## 6H

BIOLOGIE

CHIMIE

PHYSIQUE

## **Document d'intentions pédagogiques**

### **Cours de Biologie – 6<sup>ème</sup> Sciences Générales**

#### **1. Objectifs du cours de Biologie**

Il s'agit tout à la fois, pour des élèves qui s'intéressent aux sciences, d'assurer leur préparation à des études supérieures à caractère scientifique et de développer leur culture scientifique.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le travail d'équipe permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.

- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

### Il y a 2 UAA en 6ème :

**UAA 8** : De la génétique à l'évolution :

- étude de la génétique chromosomique et de la génétique moléculaire
- les biotechnologie
- formation de la vie
- évolution

**UAA 9** : Les impacts de l'homme sur les écosystèmes

### 2. Compétences et savoirs

<i>Intitulé du module</i>	<i>Compétences/savoirs :</i>	<i>Estimation de Planification</i>
Module 1 : génétique chromosomique et transmission de gènes	<i>Ceux-ci sont développés au début de chaque Module</i>	Mi-décembre
Module 2 : génétique moléculaire et biotechnologie		Mars
Module 3 : formation de la vie et évolution		Juin (Examen oral)
Module 4 : écologie (stage)		Juin (Examen oral)

### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoirs-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (savoirs, savoirs-faire et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Chaque note de module sera constituée de l'ensemble du travail journalier (comptant pour un maximum de 30%) et d'un bilan de synthèse (comptant pour un minimum de 70%).

Tu réussis le cours de biologie si tu obtiens 50% sur l'ensemble des modules et si tu réussis 3 modules au moins.

### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de biologie dépend de toi, tu dois être acteur et me demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière. Tu peux également demander des exercices supplémentaires si tu en ressens le besoin. Ceux-ci seront toujours corrigés si tu me les rends en temps et en heure.



6. Le matériel

*Tu viendras au cours de biologie avec tous les documents fournis en début de module, ainsi que ton PC. Il est également intéressant de te munir de crayons de couleurs et de fluos.*

## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de Chimie – 6<sup>ème</sup> Sciences Générales

#### 1. Objectifs du cours de Chimie

Il s'agit tout à la fois, pour des élèves qui s'intéressent aux sciences, d'assurer leur préparation à des études supérieures à caractère scientifique et de développer leur culture scientifique.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La **curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'**honnêteté intellectuelle** impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'**équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme** suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le **travail d'équipe** permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.

- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

**Il y a 2 UAA en 6ème :**

UAA 9 : La macromolécule en chimie organique

UAA 10 : Les grandes classes de réactions chimiques

## 2. Compétences et savoirs

L'évaluation se réalisera en 5 modules.

<i>Intitulé du module</i>	<i>Compétences/savoirs :</i>	<i>Estimation de Planification</i>
<i>Mod. 1 : Réactions acide-base 1<sup>e</sup> partie (UAA10 Chap 1 points 1, 2, 3, 4 et 5)</i>	<i>Ceux-ci sont développés au début de chaque chapitre</i>	Début décembre
<i>Mod. 2 : Réactions acide-base 2<sup>e</sup> partie (UAA10 Chap 1 points 6 et 7)</i>		Début février
<i>Mod. 3 : Transférer (acide-base et stage d'écologie et de chimie)</i>		Juin (Examen)
<i>Mod. 4 : Réactions d'oxydo-réduction (UAA10 Chap 2)</i>		Juin (Examen)
<i>Mod. 5 : Macromolécules en chimie organique (UAA9)</i>		Juin (Examen)

Les différentes compétences sont développées au début de chaque chapitre.

*Remarque :* La planification est donnée à titre indicatif et des modifications peuvent y être apportées en cours d'année.

*Remarque 2 :* Les modules 3, 4 et 5 seront évalués à l'examen sous réserve que la planification se déroule normalement. Une modification peut y être apportée avant l'examen.

## 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

*Remarque importante :* les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (connaître, appliquer et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

- ✓ Les éventuelles évaluations intermédiaires entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un maximum de 30%.
- ✓ Les bilans de synthèse entreront dans le calcul de la note de chaque module pour un minimum de 70%.

Chaque module sera globalisé sur 100 points.

Le cours de sciences générales étant un cours intégré, l'élève réussit celui-ci s'il a plus de la moitié des modules réussis sur l'ensemble des 3 cours (chimie, physique, biologie) et une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours intégré.

L'élève qui ne satisferait pas à ces critères pourrait être tenu de représenter les cours pour lesquels il n'a pas obtenu une moyenne supérieure à 50% ou si la majorité des modules du cours n'est pas réussie.

#### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de chimie dépend de toi, tu dois être acteur et me demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière.

## 6. Le matériel

Tu viendras au cours de chimie avec tous les documents fournis en début de module et ta calculatrice. Il est également intéressant de te munir de feuilles A4 quadrillées et de fluos.

## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de physique – 6<sup>ème</sup> Sciences Générales

#### 1. Objectifs du cours de physique

Il s'agit tout à la fois, pour des élèves qui s'intéressent aux sciences, d'assurer leur préparation à des études supérieures à caractère scientifique et de développer leur culture scientifique.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le travail d'équipe permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entrainées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.

- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

Il y a 3 UAA en 6ème :

- 1) UAA6 : Electromagnétisme (2<sup>ème</sup> partie)
- 2) UAA7 : Oscillations et ondes
- 3) UAA8 : Matière et énergie

## 2. Compétences et savoirs

<i>Intitulé du module</i>	<i>Compétences/savoirs :</i>	<i>Estimation de Planification</i>
<i>Mod. 1 : Oscillations</i>	<i>Ceux-ci sont développés au début de chaque Module</i>	Novembre
<i>Mod. 2 : Ondes</i>		Janvier
<i>Mod. 3 : Acoustique</i>		Février
<i>Mod. 4 : Electromagnétisme</i>		Mars
<i>Mod. 5 : Lumière et ondes électromagnétiques</i>		Avril
<i>Mod. 6 : Physique quantique</i>		Juin (examen)
<i>Mod. 7 : Physique nucléaire</i>		Juin (examen)



### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (savoirs, savoir-faire et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Chaque note de module sera constituée de l'ensemble du travail journalier (comptant pour un maximum de 30%) et d'un bilan de synthèse (comptant pour un minimum de 70%).

Tu réussis le cours de physique si tu obtiens 50% sur l'ensemble des modules et si tu réussis 3 modules au moins.

### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de physique dépend de toi, tu dois être acteur et me demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière. Tu peux également utiliser les fichiers d'exercices supplémentaires que tu trouveras sur TEAMS. Ceux-ci comportent toujours le corrigé de chaque exercice.

# 5GT SCIENCES GÉNÉRALES

## 3H

BIOLOGIE

CHIMIE

PHYSIQUE

## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de Sciences – 5<sup>ème</sup> Sciences de base

#### 1. Objectifs du cours de Sciences

Il s'agit d'amener chaque élève à comprendre que la biologie, la chimie et la physique :

- Sont des sciences qui, grâce à une meilleure compréhension du monde, éclairent les personnes sur les questions qu'elles se posent concernant leur bien-être, leur sécurité, leur environnement.
- Sont en interaction étroite avec les développements technologiques
- Font continuellement appel à des modèles (avec leurs limites) qui permettent de décrire une réalité souvent complexe.
- Sont des sciences expérimentales contribuant à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des problèmes.
- Confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis
- Doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité.
- Sont nées et se développent dans des contextes culturels, socioéconomiques et techniques précis
- Sont propices à une réflexion d'ordre éthique
- Utilisent les raisonnements inductif, déductif, systémique et par analogie.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La **curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'**honnêteté intellectuelle** impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'**équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme** suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le **travail d'équipe** permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.
- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

## 2. Compétences et savoirs

L'évaluation se réalisera en 8 modules. La répartition de la matière se déroulera comme dans le tableau suivant et sera vue selon l'ordre chronologique.

Chimie	UAA 5	Les liaisons chimiques	Module 1	Octobre
	UAA 6	Les équilibres chimiques – Déplacement de l'équilibre	Module 6	Juin
Biologie	UAA 4	Hygiène du système nerveux	Module 2	Novembre/ Décembre
		Notre corps face aux risques d'infection	Module 4	Février / Mars
		Vivre sa sexualité de façon responsable	Module 7	Juin
Physique	UAA 5	Partim I : La cinématique	Module 3	Décembre
		Partim II : La dynamique	Module 5	Janvier
	UAA 6	Partim I : Oscillation et Ondes	Module 8	Juin
	UAA 8	Partim I : La Terre et le Cosmos		

Les différentes compétences sont développées au début de chaque chapitre.

*Remarque :* La planification est donnée à titre indicatif et des modifications peuvent y être apportées en cours d'année.

*Remarque 2 :* Les modules 6, 7 et 8 seront évalués à l'examen sous réserve que la planification se déroule normalement. Une modification peut y être apportée avant l'examen.

### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (connaître, appliquer et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

- ✓ Les éventuelles évaluations intermédiaires entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un maximum de 30%.
- ✓ Les bilans de synthèse entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un minimum de 70%.

Chaque module sera globalisé sur 100 points.

Tu réussis le cours de Sciences Générales si tu obtiens une moyenne supérieure à 50% **et** si tu réussis plus de la moitié des modules.

### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de Sciences dépend de toi, tu dois être acteur et demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière.

## 6. Le matériel

Tu viendras au cours de Sciences avec tous les documents fournis en début de module, ta calculatrice ainsi que ton PC chargé. Il est également intéressant de te munir de feuilles A4 quadrillées et de fluos.

Tout élève n'ayant pas son cours devra impérativement se mettre en ordre pour le cours suivant.

# 6GT SCIENCES GÉNÉRALES

## 3H

BIOLOGIE

CHIMIE

PHYSIQUE



## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de Sciences – 6<sup>ème</sup> Sciences de Base

#### 1. Objectifs du cours de Sciences

Il s'agit d'amener chaque élève à comprendre que la biologie, la chimie et la physique :

- Sont des sciences qui, grâce à une meilleure compréhension du monde, éclairent les personnes sur les questions qu'elles se posent concernant leur bien-être, leur sécurité, leur environnement.
- Sont en interaction étroite avec les développements technologiques
- Font continuellement appel à des modèles (avec leurs limites) qui permettent de décrire une réalité souvent complexe.
- Sont des sciences expérimentales contribuant à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des problèmes.
- Confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis
- Doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité.
- Sont nées et se développent dans des contextes culturels, socioéconomiques et techniques précis
- Sont propices à une réflexion d'ordre éthique
- Utilisent les raisonnements inductif, déductif, systémique et par analogie.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La **curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'**honnêteté intellectuelle** impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'**équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme** suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le **travail d'équipe** permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.
- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

## 2. Compétences et savoirs

L'évaluation se réalisera en 7 modules. La répartition de la matière se déroulera comme dans le tableau suivant et sera vue selon l'ordre chronologique.

Biologie	UAA 5	De la génétique à l'évolution : Génétique et loi de Mendel	Module 1	Octobre
		De la génétique à l'évolution : Synthèse des protéines		
		De la génétique à l'évolution : Évolution	Module 4	Avril
Chimie	UAA 7	Notion de base chimie organique	Module 2	Décembre
		Impact de l'Homme		
	UAA 8	Grandes classes de réaction chimique (Précipitation, Acide-Base, Redox)	Module 5	Juin
Physique	UAA 6	Partim II : Oscillations et Ondes	Module 6	Juin
	UAA 7	Source d'énergie – De l'atome à l'éolienne	Module 3	Février
	UAA 8	Partim II : La Terre et le Cosmos	Module 7	Juin

Les différentes compétences sont développées au début de chaque chapitre.

*Remarque :* La planification est donnée à titre indicatif et des modifications peuvent y être apportées en cours d'année.

*Remarque 2 :* Les modules 5, 6 et 7 seront évalués à l'examen sous réserve que la planification se déroule normalement. Une modification peut y être apportée avant l'examen.

### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (connaître, appliquer et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

- ✓ Les éventuelles évaluations intermédiaires entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un maximum de 30%.
- ✓ Les bilans de synthèse entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un minimum de 70%.

Chaque module sera globalisé sur 100 points.

Tu réussis le cours de Sciences Générales si tu obtiens une moyenne supérieure à 50% **et** si tu réussis plus de la moitié des modules.

### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de Sciences dépend de toi, tu dois être acteur et demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière.

## 6. Le matériel

Tu viendras au cours de Sciences avec tous les documents fournis en début de module, ta calculatrice ainsi que ton PC chargé. Il est également intéressant de te munir de feuilles A4 quadrillées et de fluos.

Tout élève n'ayant pas son cours devra impérativement se mettre en ordre pour le cours suivant.

# 5-6 GT SCIENCES ECONOMIQUES

## Document d'intentions pédagogiques

# **5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> SCIENCES ECONOMIQUES**

## **Année scolaire 2025-2026**

### 1. Objectifs

Deux objectifs sont à poursuivre en sciences économiques :

#### 1. Faire découvrir que l'économie est politique

L'économie est une science qui éclaire les choix, les stratégies d'action des décideurs (entreprises, publics, ménages). Les apprentissages en sciences économiques sont basés essentiellement sur des démarches de compréhension et d'analyse qui permettront à chaque agent économique de faire des choix, de prendre des décisions en connaissance de cause. Il est important de faire distinguer aux élèves ce qui relève de l'analyse économique de ce qui relève des conceptions philosophiques, des conflits d'intérêts, des rapports de force et donc de la dimension politique des sciences économiques.

Le rôle de l'économiste est d'analyser avec un esprit scientifique les différentes possibilités et leurs conséquences, de les chiffrer et de les modéliser en y intégrant si possible les aspects juridiques, philosophiques et institutionnels. L'économiste doit être capable de repérer les conséquences des décisions économiques et de mettre en évidence les jugements de valeur qu'elles entraînent.

#### 2. Former des citoyens responsables et engagés

Toutes ces démarches doivent permettre aux élèves de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent mais surtout de devenir des acteurs :

- de leur vie associative, politique, ou tout simplement comme électeurs éclairés, dans notre système démocratique ;
- comme citoyens du monde initiés à la complexité des situations internationales ;
- de leur vie personnelle pour faire face aux problèmes qu'ils peuvent rencontrer dans leurs études ou leur vie professionnelle

Dans ce cadre, la participation à des projets par le monde associatif ou institutionnel, la participation à des conférences, des visites, etc. sont des situations pédagogiques favorables à cette finalité.

## 2. Compétences et savoirs

### Compétence 1

Faire une recherche recueillir – analyser – synthétiser des informations en fonction d’une recherche contextualisée.

### Compétence 2

Appliquer une théorie : maîtriser les acquis théoriques de base – les appliquer – et résoudre les problèmes à l’aide de ceux-ci.

### Compétence 3

Poser un problème : élaborer les démarches de recherche et dégager les solutions et leurs limites.

### Compétence 4

Confronter des théories sur un même problème.



Pour la 1<sup>o</sup> année dans le degré (5<sup>ème</sup> année)

	Planification (approximative)	Compétences	Thématique
<b>Module 1</b>	mi-octobre	Compétences 1, 2, 3 et 4	Partie I : Rappel 1. Introduction 2. Notions essentielles d'économie 3. Le problème de l'allocation des ressources 4. Les réponses des systèmes économiques à ce problème Partie II : La monnaie
<b>Module 2</b>	mi-janvier	Compétences 1, 2, 3 et 4	Partie III : croissance économique et développement ou les choix politiques des états 1. Indicateur et mesure de l'économie 2. Les facteurs de croissance : 2.1 Introduction 2.2 Consommation 2.2.1 Notions de coefficients budgétaires 2.2.2 La loi d'Engel 2.2.3 Du revenu primaire au revenu disponible
<b>Module 3</b>	Juin (examen)	Compétences 1, 2, 3 et 4	Partie III : croissance économique et développement ou les choix politiques des états 2. Les facteurs de croissance : 2.2.4 L'influence des barèmes fiscaux sur la consommation 2.3 L'investissement 2.4 Le seuil de rentabilité 2.5 La consommation publique 2.6 L'équilibre macro-économique et le multiplicateur
<b>Module 4</b>	Juin (examen)	Compétences 1, 2, 3 et 4	Partie III : croissance économique et développement ou les choix politiques des états 3. Croissance et développement 4. Le cadre institutionnel et philosophique de la croissance et du développement
<b>Module 5</b>	Juin (examen)	Compétences 1, 2, 3 et 4	Partie III : croissance économique et développement ou les choix politiques des états 5. La sécurité sociale 6. Notion de droit

Pour la 2<sup>e</sup> année dans le degré (6<sup>ème</sup> année)

	Planification (approximative)	Compétences	Thématique
<b>Module 1</b>	Début octobre	Compétences 1, 2, 3 et 4	1. Internationalisation, croissance et concentration des entreprises  2. Le marché des produits : partie 1  2.1. L'homo economicus et L'économie de marché  2.2. Formation des prix en fonction des structures de marché
<b>Module 2</b>	Décembre	Compétences 1, 2, 3 et 4	Le marché des produits : partie 2  Formation des prix en concurrence parfaite
<b>Module 3</b>	Juin (examen)	Compétences 1, 2, 3 et 4	Le marché du capital : partie 1  L'offre de capitaux
<b>Module 4</b>	Juin (examen)	Compétences 1, 2, 3 et 4	Le marché du capital : partie 2  La demande de capitaux
<b>Module 5</b>	Juin (examen)	Compétences 1, 2, 3 et 4	1. Le marché du travail  2. les finances publiques

### 3. Moyens d'évaluation

Chaque module sera évalué de la manière suivante :

- Travail journalier certificatif (20%)
- Evaluation modulaire (80%)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

**Attention :** *Un module qui s'afficherait en-dessous de 35% pourrait être une circonstance aggravante lors des discussions du conseil de classe.*

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

### 5. La remédiation

Tu dois être acteur dans tes études ! C'est à toi d'agir si un problème se pose.

Si tu es en difficulté dans le cours, tu ne dois dès lors pas hésiter à poser des questions au professeur ou à tes camarades de classe. L'échange d'idées, de conceptions, d'expériences, de prérequis et de méthode de travail ne peut être que profitable à ta réussite dans ce cours.

### 6. Le matériel

Supports pédagogiques du cours fournis par le professeur (Syllabus)

Supports pédagogiques conseillés à l'élève : Calculatrice et matériel scolaire classique

# 3GT TT

## SCIENCES

### 3H

## Document d'intentions pédagogiques – 3<sup>ème</sup> sciences de base

LE COURS DE SCIENCES EST SÉPARÉ EN 3 PARTIES : CHIMIE, PHYSIQUE ET BIOLOGIE.

### 1. OBJECTIFS DU COURS, ATTITUDES ET CAPACITÉS INDISPENSABLES POUR LA PRATIQUE SCIENTIFIQUE

---

Il est important que l'élève développe des attitudes et des capacités à la pratique scientifique. Nous pouvons relever **quatre attitudes** :

**1) L'honnêteté intellectuelle impose :**

- De rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer
- De reconnaître les limites du travail entrepris
- De s'investir dans une étude sérieuse et analyse critiques des questions mises au débat.

**2) L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme :**

- D'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles à l'appui de ces idées
- De reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation
- De se poser la question : « Comment est-on arrivé à ces conclusions ? »
- De chercher à se documenter à diverses sources et confronter les informations

**3) La curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

**4) Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.**

### 2. COMPÉTENCES ET SAVOIRS

---

Durant tes années, tu développeras des compétences grâce aux savoirs, aux savoir-faire et aux attitudes que tu acquerras durant l'année.

L'élève développera **quatre macro-compétences** :

- 1) Mener à bien une démarche de recherche pour répondre à une question que le scientifique se pose.
- 2) Mener à bien un classement pour aider à comprendre le monde.
- 3) Utiliser une procédure pour résoudre une application concrète.
- 4) Utiliser des ressources pour expliquer le fonctionnement d'un objet technologique ou le déroulement d'un phénomène.

L'élève sera capable d'exercer ses compétences lors de la résolution de tâches (exercices complexes et inédits mettant en œuvre le savoir et le savoir-faire dans le but d'acquérir des compétences).

### 3. UNITÉS D'ACQUIS D'APPRENTISSAGE ET PROCESSUS

---

L'ensemble des compétences est répartie dans **3 processus** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...)
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.
- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée, voire même imaginée.

### 3. DIVISION DE LA MATIÈRE

---

La présentation se fait par **unités d'acquis d'apprentissage (UAA)**. Chaque UAA fait référence à une ou plusieurs compétences à développer qui sont contextualisées et globalisantes.

✖ **Chimie :**

- UAA 1 : Constitution et classification de la matière
- UAA 2 : La réaction chimique : une approche qualitative

✖ **Physique :**

- UAA 1 : Electricité
- UAA 2 : Flotte, coule, vole !

✖ **Biologie :**

- UAA 1 : Nutrition et production d'énergie chez les hétérotrophes
- UAA 2 : Importance des végétaux verts à l'intérieur des écosystèmes

**Six modules certificatifs** seront évalués au cours de l'année :

Module 1 : Chimie – UAA 1
Module 2 : Physique – UAA 1
Module 3 : Biologie – UAA 1
Module 4 : Chimie – UAA 2
Module 5 : Physique – UAA 2
Module 6 : Biologie – UAA 2

#### 4. ÉVALUATION ET CRITÈRES DE RÉUSSITE

---

- Pour le module 1, 2 et 3 : Des évaluations formatives seront réalisées pendant le module et l'évaluation certificative du module en question sera réalisée à la fin de celui-ci.

- Pour le module 4, 5 et 6 : Des évaluations formatives seront réalisées pendant le module et les évaluations certificatives des modules se feront lors de l'examen de juin. Les notes formatives seront notées dans les commentaires du bulletin.

Les interrogations modulaires seront annoncées au minimum 2 semaines à l'avance et indiquées dans Cabanga.

Pour la réussite de l'année scolaire, 4 modules sur 6 doivent être réussis avec une moyenne générale supérieure à 50%.

Lors des interrogations de chimie, l'élève se présentera avec son tableau périodique non annoté. Lors des interrogations de physique, l'élève se présentera avec sa calculatrice.

**!! Aucun prêt de matériel ne sera autorisé !!**

**Tout élève absent lors d'une évaluation certificative la présentera à une date qui sera décidée dès son retour en classe. Si le professeur est absent le jour de l'interrogation, celle-ci est automatiquement reportée au cours suivant. Si le professeur est absent le jour de remise d'un travail, celui-ci doit être déposé dans son casier ou envoyer sur Teams.**

#### 4. MATÉRIEL SCOLAIRE

---

Dès le début de l'année scolaire, il sera demandé d'avoir impérativement à chaque cours :

- & Un cahier quadrillé A4 agrafé. Il servira principalement de cahier d'exercices
- & Son cours de Sciences (uniquement celui dans lequel nous travaillerons à ce moment-là).
- & Le matériel scolaire classique : des couleurs (fluos, crayons ou marqueurs...), une latte, un crayon ordinaire, un bic, une calculatrice, une équerre, ...
- & Une farde à rabats

**Tout élève n'ayant pas son cours devra impérativement se mettre en ordre pour le cours suivant.**

## 7. EXAMEN

---

Une fiche de révision sera distribuée aux élèves au maximum pour le 1<sup>er</sup> jour des révisions. Elle reprendra la date, l'heure, le local et la durée de l'examen. Une liste complète du matériel nécessaire sera également établie. **AUCUN PRÊT DE MATERIEL NE SERA AUTORISÉ.**

Trois dossiers de révision (1 par matière) seront également donnés aux élèves avant les examens. Ceux-ci ne sont pas obligatoires mais doivent être rendus le jour de l'examen afin de voir le travail de préparation de l'élève.

Le jour de l'examen, chaque élève recevra une copie du tableau périodique utilisé pendant l'année scolaire. L'examen de juin se fera sous forme d'examen écrit et durera 3 heures.

## 8. CONCLUSION

---

Outre les connaissances, les savoirs et les savoir-faire, la classe est un lieu de vie personnelle et communautaire où l'on apprend à se connaître, se dépasser, accepter des règles et des attitudes de vie en société dans laquelle doivent être pris en considération :

- & Le respect de soi et de l'autre
- & La solidarité, l'entraide, la coopération, l'accueil, la collaboration
- & La participation
- & Le développement des compétences pour faire face à une situation-problème
- & La communication
- & Le développement des attitudes faisant de nous des adultes responsables capables de se prendre en main.

Signature de l'élève :

Signature des parents :



# 4GT TT

## SCIENCES

### 3H

## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de Sciences – 4<sup>ème</sup> Sciences de Base

#### 1. Objectifs du cours de Sciences de Base

Il s'agit d'amener chaque élève à comprendre que la biologie, la chimie et la physique :

- Sont des sciences qui, grâce à une meilleure compréhension du monde, éclairent les personnes sur les questions qu'elles se posent concernant leur bien-être, leur sécurité, leur environnement.
- Sont en interaction étroite avec les développements technologiques
- Font continuellement appel à des modèles (avec leurs limites) qui permettent de décrire une réalité souvent complexe.
- Sont des sciences expérimentales contribuant à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des problèmes.
- Confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis
- Doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité.
- Sont nées et se développent dans des contextes culturels, socioéconomiques et techniques précis
- Sont propices à une réflexion d'ordre éthique
- Utilisent les raisonnements inductif, déductif, systémique et par analogie.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La **curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'**honnêteté intellectuelle** impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'**équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme** suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le **travail d'équipe** permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.
- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

## 2. Compétences et savoirs

L'évaluation se réalisera en 9 modules. La répartition de la matière se déroulera comme dans le tableau suivant et sera vue selon l'ordre chronologique.

Biologie	UAA 3	Chapitre 1	Les atomes et molécules constitutifs du vivant	Module 1 octobre
		Chapitre 2	La cellule : unité structurale et fonctionnelle des êtres vivants	
		Chapitre 3	ADN, Chromosomes, informations génétique	Module 4 mars
		Chapitre 4	Mitose et cycle cellulaire	
		Chapitre 5	La transmission de l'information génétique	Module 8 Juin
		Chapitre 6	Quelques aspects de la biodiversité au cours du temps	
Chimie (men)	UAA 3	Chapitre 1	Nomenclature des corps minéraux	Module 3 février
		Chapitre 2	La mole, unité de quantité de matière	
		Chapitre 3	Concentration molaire	
		Chapitre 4	Résolution de problèmes stœchiométriques	Module 6 Juin (examen)
	UAA 4	Chapitre 1	Réactions chimiques et énergie thermique	Module 7 Juin (examen)
		Chapitre 2	Réactions complètes et incomplètes	
		Chapitre 3	Vitesse de réaction	
Physique	UAA 3	Chapitre 1	Force et équilibre	Module 2 décembre
		Chapitre 2	Travail, énergie et puissance	
		Chapitre 3		Module 5 mai
		Chapitre 4	Moment de forces et équilibre	
			Machines simples	
		Chapitre 5	Énergies thermiques	
	UAA 4	Chapitre 1	Lumière	Module 9 Juin
		Chapitre 2	Réflexion – Réfraction	
		Chapitre 3	Lentilles	

Les différentes compétences sont développées au début de chaque chapitre.

*Remarque :* La planification est donnée à titre indicatif et des modifications peuvent y être apportées en cours d'année.

Remarque 2 : Les modules 6 et 7 seront évalués à l'examen sous réserve que la planification se déroule normalement. Une modification peut y être apportée avant l'examen.

### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (connaître, appliquer et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

- ✓ Les éventuelles évaluations intermédiaires entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un maximum de 30%.
- ✓ Les bilans de synthèse entreront dans le calcul de la note de chaque module pour un minimum de 70%.

Chaque module sera globalisé sur 100 points.

Tu réussis le cours de Sciences Générales si tu obtiens une moyenne supérieure à 50% **et** si tu réussis plus de la moitié des modules.

### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de Sciences dépend de toi, tu dois être acteur et demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière.

#### 6. Le matériel

Tu viendras au cours de Sciences avec tous les documents fournis en début de module, ta calculatrice ainsi que ton PC chargé. Il est également intéressant de te munir de feuilles A4 quadrillées et de fluos.

Tout élève n'ayant pas son cours devra impérativement se mettre en ordre pour le cours suivant.

# 4GT TT

## SCIENCES

### 5H

## Document d'intentions pédagogiques

### Cours de Sciences – 4<sup>ème</sup> Sciences Générales

#### 1. Objectifs du cours de Sciences Générales

Il s'agit d'amener chaque élève à comprendre que la biologie, la chimie et la physique :

- Sont des sciences qui, grâce à une meilleure compréhension du monde, éclairent les personnes sur les questions qu'elles se posent concernant leur bien-être, leur sécurité, leur environnement.
- Sont en interaction étroite avec les développements technologiques
- Font continuellement appel à des modèles (avec leurs limites) qui permettent de décrire une réalité souvent complexe.
- Sont des sciences expérimentales contribuant à mettre en place des démarches rationnelles aptes à résoudre des problèmes.
- Confrontent sans cesse les représentations spontanées à des modèles établis
- Doivent être articulées à d'autres disciplines pour donner une vision globale de la réalité.
- Sont nées et se développent dans des contextes culturels, socioéconomiques et techniques précis
- Sont propices à une réflexion d'ordre éthique
- Utilisent les raisonnements inductif, déductif, systémique et par analogie.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à mener une démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences ;
- de percevoir comment fonctionnent les sciences, quels en sont les points forts, quelles en sont les limites ;
- de communiquer des idées et des raisonnements.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La **curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'**honnêteté intellectuelle** impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'**équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme** suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le **travail d'équipe** permet la confrontation des idées.



Les capacités liées à la pratique scientifique sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de l'expression orale ou écrite qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées. La découverte des théories et des modèles scientifiques permet d'exercer, quant à elle, l'articulation des concepts entre eux.

**La matière est divisée en UAA** (Unité d'Acquisition des Apprentissages) au sein desquelles se répartissent **3 macro-compétences** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...).
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.
- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée.

Ces différentes compétences seront entraînées et évaluées au travers de tâches comme par exemple :

- Modéliser et expliquer un phénomène
- Rechercher et exploiter un document
- Expérimentation
- Élaborer un dossier sur base d'une recherche documentaire
- .....

Pour t'aider à réaliser les différentes tâches, chaque chapitre commence par une table des matières mais également par les compétences et savoirs spécifiques à acquérir ou à exercer.

### **Il y a 6 UAA en 4ème répartis dans le cours de biologie, chimie et physique :**

#### **En biologie :**

UAA 3 : Unité et diversité des êtres vivants

UAA 4 : Une première approche de l'évolution

#### **En chimie :**

UAA 3 : La réaction chimique : une approche quantitative

UAA4 : identifier une espèce chimique par une réaction chimique

#### **En physique :**

UAA3 : Travail, énergie et puissance

UAA4 : Optique géométrique

## 2. Compétences et savoirs

L'évaluation se réalisera en 9 modules. La répartition de la matière se déroulera comme dans le tableau suivant et sera vue selon l'ordre chronologique.

Biologie	UAA 3	Chapitre 1	Les atomes et molécules constitutifs du vivant	Module 2	Novembre
		Chapitre 2	La cellule : unité structurale et fonctionnelle des êtres vivants		
		Chapitre 3	ADN, Chromosomes, informations génétiques et mitose	Module 5	Avril
		Chapitre 4	La transmission de l'information génétique		
	UAA 4	Chapitre 1	Diversité et parenté des organismes		
		Chapitre 2	L'évolution des espèces		
Chimie	UAA 3	Chapitre 1	Nomenclature des corps minéraux	Module 3	Janvier
		Chapitre 2	La mole, unité de quantité de matière		
		Chapitre 3	Concentration molaire		
		Chapitre 4	Résolution de problèmes stœchiométriques	Module 7	Juin
	UAA 4	Chapitre 1	Réaction de précipitation	Module 8	Juin
		Chapitre 2	Préparation et identifications de quelques gaz		
Physique	UAA 3	Chapitre 1	Force et équilibre	Module 4	Février / Mars
		Chapitre 2	Moment de forces et équilibre		
		Chapitre 3	Machines simples et travail		
		Chapitre 4	Energie et puissance	Module 6	Mai
		Chapitre 5	Énergies thermiques		
	UAA 4	Chapitre 1	Lumière	Module 1	Octobre
		Chapitre 2	Réflexion – Réfraction		
		Chapitre 3	Lentilles		
Renforcement de la pratique de laboratoire				Module 9	Juin

Les différentes compétences sont développées au début de chaque chapitre.

*Remarque :* La planification est donnée à titre indicatif et des modifications peuvent y être apportées en cours d'année.

Remarque 2 : Les modules 7 et 8 seront évalués à l'examen sous réserve que la planification se déroule normalement. Une modification peut y être apportée avant l'examen.

### 3. Moyens d'évaluation

Régulièrement, il y aura des interrogations soit de savoirs, soit de savoir-faire, soit de transférer sur des petites matières, il y aura également des travaux, des devoirs et des rapports de laboratoire à rendre. Ceci constitue le travail journalier.

Remarque importante : les travaux (rapports de labo, devoirs, travaux,...) doivent être rendus pour le jour fixé. Tout retard sera considéré comme non rendu.

A la fin du module, il y aura une grosse évaluation sommative (appelée évaluation modulaire) qui reprendra l'ensemble de la matière (connaître, appliquer et transférer)

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

Certains modules feront l'objet d'évaluations intermédiaires certificatives au cours de l'année. Le cas échéant, la note du module se calculera de la manière suivante :

- ✓ Les éventuelles évaluations intermédiaires entreraient dans le calcul de la note de chaque module pour un maximum de 30%.
- ✓ Les bilans de synthèse entreront dans le calcul de la note de chaque module pour un minimum de 70%.

Chaque module sera globalisé sur 100 points.

Tu réussis le cours de Sciences Générales si tu obtiens une moyenne supérieure à 50% **et** si tu réussis plus de la moitié des modules.

### 5. La remédiation

La remédiation au sein du cours de Sciences dépend de toi, tu dois être acteur et demander des explications complémentaires dès que tu sens des difficultés.

J'attire tout particulièrement ton attention sur le fait qu'atteindre les compétences nécessite de ta part une régularité dans l'étude, une participation active en classe, une bonne compréhension des différentes notions au fur et à mesure et ne pas attendre d'être « noyé ». Tu dois particulièrement être attentif lors des évaluations intermédiaires, des devoirs ou travaux, de prendre la peine de les corriger et au besoin, de me poser toutes les questions par rapport à des incompréhensions de la matière.

#### 6. Le matériel

Tu viendras au cours de Sciences avec tous les documents fournis en début de module, ta calculatrice ainsi que ton PC chargé. Il est également intéressant de te munir de feuilles A4 quadrillées et de fluos.

Tout élève n'ayant pas son cours devra impérativement se mettre en ordre pour le cours suivant.

# 3GT TT SCIENCES

3H SCIENCES

2H RENFO LABO

## Document d'intentions pédagogiques – 3<sup>ème</sup> sciences générales

LE COURS DE SCIENCES EST SÉPARÉ EN 3 PARTIES : CHIMIE, PHYSIQUE ET BIOLOGIE.

### 1. OBJECTIFS DU COURS, ATTITUDES ET CAPACITÉS INDISPENSABLES POUR LA PRATIQUE SCIENTIFIQUE

Il est important que l'élève développe des attitudes et des capacités à la pratique scientifique. Nous pouvons relever **quatre attitudes** :

**1) L'honnêteté intellectuelle impose :**

- De rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer
- De reconnaître les limites du travail entrepris
- De s'investir dans une étude sérieuse et analyse critiques des questions mises au débat.

**2) L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme :**

- D'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles, mais de suspendre son jugement s'il n'existe pas de données plausibles à l'appui de ces idées
- De reconnaître les explications inconsistantes, les généralisations abusives et les failles dans une argumentation
- De se poser la question : « Comment est-on arrivé à ces conclusions ? »
- De chercher à se documenter à diverses sources et confronter les informations

**3) La curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.

**4) Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.**

### 2. COMPÉTENCES ET SAVOIRS

Durant tes années, tu développeras des compétences grâce aux savoirs, aux savoir-faire et aux attitudes que tu acquerras durant l'année.

L'élève développera **quatre macro-compétences** :

- 1) Mener à bien une démarche de recherche pour répondre à une question que le scientifique se pose.
- 2) Mener à bien un classement pour aider à comprendre le monde.
- 3) Utiliser une procédure pour résoudre une application concrète.
- 4) Utiliser des ressources pour expliquer le fonctionnement d'un objet technologique ou le déroulement d'un phénomène.

L'élève sera capable d'exercer ses compétences lors de la résolution de tâches (exercices complexes et inédits mettant en œuvre le savoir et le savoir-faire dans le but d'acquérir des compétences).

### 3. UNITÉS D'ACQUIS D'APPRENTISSAGE ET PROCESSUS

---

L'ensemble des compétences est répartie dans **3 processus** :

- **Connaitre** : Il permet à l'élève de se construire une culture scientifique (langage, articulation des concepts scientifiques entre eux, modélisation, ...)
- **Appliquer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées en mobilisant des acquis et en appliquant une procédure qui mène au résultat attendu.
- **Transférer** : Il permet à l'élève de traiter des situations entraînées mais présentant un certain caractère de nouveauté. La gestion de la situation nécessite également de mobiliser des acquis mais la procédure à suivre doit être adaptée, voire même imaginée.

### 3. DIVISION DE LA MATIÈRE

---

La présentation se fait par **unités d'acquis d'apprentissage (UAA)**. Chaque UAA fait référence à une ou plusieurs compétences à développer qui sont contextualisées et globalisantes.

× **Chimie** :

- UAA 1 : Constitution et classification de la matière
- UAA 2 : La réaction chimique : une approche qualitative

× **Physique** :

- UAA 1 : Electricité
- UAA 2 : Flotte, coule, vole !

× **Biologie** :

- UAA 1 : Nutrition et production d'énergie chez les hétérotrophes
- UAA 2 : Importance des végétaux verts à l'intérieur des écosystèmes

**Sept modules certificatifs** seront évalués au cours de l'année :

Module 1 : Chimie – UAA 1
Module 2 : Physique – UAA 1
Module 3 : Biologie – UAA 1
Module 4 : Chimie – UAA 2
Module 5 : Physique – UAA 2
Module 6 : Biologie – UAA 2
Module 7 : Laboratoires

#### 4. ÉVALUATION ET CRITÈRES DE RÉUSSITE

---

- Pour le module 1, 2 et 3 : Des évaluations formatives seront réalisées pendant le module et l'évaluation certificative du module en question sera réalisée à la fin de celui-ci.
- Pour le module 4, 5 et 6 : Des évaluations formatives seront réalisées pendant le module et les évaluations certificatives des modules se feront lors de l'examen de juin. La moyenne des interrogations formatives se notera dans les commentaires du bulletin.
- Le module 7 sera évalué tout au long de l'année et reprendra tous les laboratoires certificatifs réalisés et nécessitera une réussite de 60%

Les interrogations modulaires seront annoncées au minimum 2 semaines à l'avance et indiquées dans Cabanga.

Pour la réussite de l'année scolaire, 4 modules sur 7 doivent être réussis avec une moyenne générale supérieure à 50% pour chaque module (à l'exception du module 7 qui nécessite une moyenne de 60% pour réussir).

Lors des interrogations de chimie, l'élève se présentera avec son tableau périodique non annoté. Lors des interrogations de physique, l'élève se présentera avec sa calculatrice.

**!! Aucun prêt de matériel ne sera autorisé !!**

**Tout élève absent lors d'une évaluation certificative la présentera à une date qui sera décidée dès son retour en classe. Si le professeur est absent le jour de l'interrogation, celle-ci est automatiquement reportée au cours suivant. Si le professeur est absent le jour de remise d'un travail, celui-ci doit être déposé dans son casier, à la salle des profs.**



#### 4. MATÉRIEL SCOLAIRE

---

Dès le début de l'année scolaire, il sera demandé d'avoir impérativement à chaque cours :

- & Un cahier quadrillé A4 agrafé. Il servira principalement de cahier d'exercices
- & Son cours de Sciences (uniquement celui dans lequel nous travaillerons à ce moment-là).
- & Le matériel scolaire classique : des couleurs (fluos, crayons ou marqueurs...), une latte, un crayon ordinaire, un bic, une calculatrice, une équerre, ...
- & Une farde à rabats

**Tout élève n'ayant pas son cours devra impérativement se mettre en ordre pour le cours suivant.**

#### 7. EXAMEN

---

Une fiche de révision sera distribuée aux élèves au maximum pour le 1<sup>er</sup> jour des révisions. Elle reprendra la date, l'heure, le local et la durée de l'examen. Une liste complète du matériel nécessaire sera également établie. **AUCUN PRÊT DE MATERIEL NE SERA AUTORISÉ.**

Trois dossiers de révision (1 par matière) seront également donnés aux élèves avant les examens. Ceux-ci ne sont pas obligatoires mais doivent être rendus le jour de l'examen afin de voir le travail de préparation de l'élève.

Le jour de l'examen, chaque élève recevra une copie du tableau périodique utilisé pendant l'année scolaire. L'examen de juin sera divisé en deux parties. La première partie évaluera le module 5 et 6 sous forme d'examen écrit. La deuxième partie évaluera le module 4 sous forme d'examen oral.

#### 8. CONCLUSION

---

Outre les connaissances, les savoirs et les savoir-faire, la classe est un lieu de vie personnelle et communautaire où l'on apprend à se connaître, se dépasser, accepter des règles et des attitudes de vie en société dans laquelle doivent être pris en considération :

- & Le respect de soi et de l'autre
- & La solidarité, l'entraide, la coopération, l'accueil, la collaboration
- & La participation
- & Le développement des compétences pour faire face à une situation-problème
- & La communication
- & Le développement des attitudes faisant de nous des adultes responsables capables de se prendre en main.

Signature de l'élève :

Signature des parents :

## Document d'intentions pédagogiques – 3<sup>ème</sup> sciences générales

### 1. OBJECTIFS DU COURS, ATTITUDES ET CAPACITÉS INDISPENSABLES POUR LA PRATIQUE SCIENTIFIQUE

---

Il est important que l'élève développe des attitudes et des capacités à la pratique scientifique. Nous pouvons relever **cinq attitudes** :

- 1) **L'honnêteté intellectuelle impose :**
  - De rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer
  - De s'investir dans une étude sérieuse et analyse critiques des questions
- 2) **L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme :**
  - De se poser la question : « Comment est-on arrivé à ces conclusions ? »
- 3) **La curiosité** conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- 4) **Le souci d'inscrire son travail dans celui d'une équipe.**
- 5) **Une attitude exemplaire et sérieuse lors de la réalisation des laboratoires. Tout élève qui adopte un comportement dangereux devra se rendre à l'étude et obtiendra un zéro pour le laboratoire.**

### 2. DIVISION DE LA MATIÈRE

---

Les laboratoires se feront en parallèle des cours théorique :

- ✕ **Chimie :**
  - Partie 1 : Constitution et classification de la matière
  - Partie 2 : La réaction chimique : une approche qualitative
- ✕ **Physique :**
  - Partie 1 : Electricité
  - Partie 2 : Flotte, coule, vole !
- ✕ **Biologie :**
  - Partie 1 : Nutrition et production d'énergie chez les hétérotrophes
  - Partie 2 : Importance des végétaux verts à l'intérieur des écosystèmes

### 3. MATÉRIEL SCOLAIRE

---

Dès le début de l'année scolaire, il sera demandé d'avoir impérativement à chaque cours :

- Un bloc de feuille
- Son dossier de labo
- Son plumier complet (crayon gris, latte ... )
- Ton tablier de laboratoire

**Tout élève n'ayant pas son tablier devra se rendre à l'étude et obtiendra un zéro pour le laboratoire.**

#### 4. ÉVALUATION

---

**Un module certificatif sera évalué au cours de l'année :**

Module 7 : Laboratoire
------------------------

- Le module 7 sera évalué tout au long de l'année et reprendra tous les laboratoires certificatifs réalisés. La note de celui-ci sera remis à la fin de l'année. Une appréciation formative sera transmise dans le commentaire du bulletin, dans la partie labo, après chaque conseil de classe.

- Une moyenne de 60% est nécessaire afin de réussir ce module.

**Tout élève absent lors d'un laboratoire ne sera pas obligé de le réaliser.**

**Les laboratoires doivent être rendus maximum une semaine après la réalisation de ce laboratoire.**

Un rapport de laboratoire devra :

- Être propre, soigné et organisé
- Rendu à l'heure (une semaine après la réalisation celui-ci)
- Respecter les règles (utilisation d'une latte, crayon gris ...)
- Être divisé en 7 parties (but, matériel, mode opératoire, schéma, observations, interprétations et conclusion)
- Être rendu sur Teams, dans la rubrique « devoirs »

#### 5. CONCLUSION

---

Outre les connaissances, les savoirs et les savoir-faire, la classe est un lieu de vie personnelle et communautaire où l'on apprend à se connaître, se dépasser, accepter des règles et des attitudes de vie en société dans laquelle doivent être pris en considération :

- & Le respect de soi et de l'autre
- & La solidarité, l'entraide, la coopération, l'accueil, la collaboration
- & La participation
- & Le développement des compétences pour faire face à une situation-problème
- & La communication
- & Le développement des attitudes faisant de nous des adultes responsables capables de se prendre en main.

Signature de l'élève :

Signature des parents :



# 3GT GEOGRAPHY ENGLISH IMMERSION

## Document d'intentions pédagogiques

### (Géographie 3 GT/TT)

#### 1. Objectifs

Tout au long de cette année, nous allons découvrir que :

- Les **aléas naturels** ne sont pas répartis de manière homogène sur la Terre et que **quelques modèles** permettent de comprendre leur répartition.
- L'occupation plus ou moins importante des espaces influence la **vulnérabilité** de l'Homme face aux aléas.
- L'action de l'Homme est déterminante face aux **aléas technologiques**.
- Des **aménagements** sont réalisés pour se prémunir des aléas et que leur efficacité est variable.

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : Intitulé	Thématique	Compétences/savoirs	Planification (approximative)
Mod. 1 : introduction et grands repères géographiques	Répartitions spatiales et repères spatiaux.  Quelques notions importantes.  Lire des coordonnées géographiques.	Monde => grands repères, continents, océans, orohydrographie, grandes zones climatiques, tectonique des plaques, répartition des principaux volcans/des foyers sismiques, états, répartition de la population/grandes agglomérations et foyers de population/déserts humains.  Savoirs => notions d'aléa, enjeu, risque, catastrophe, vulnérabilité et résilience.	Fin octobre

		Savoir-faire => lire des coordonnées géographiques.	
<i>Mod. 2 : modèle n°1</i>	Modèle n°1 : la tectonique des plaques et les conséquences des mouvements de plaques (séisme et volcan).	La tectonique des plaques, séismes/tsunamis et volcans => voir fin du modèle « <i>je dois être capable de ...</i> ».	Fin octobre => fin novembre
<i>Mod. 3 : 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> études de cas</i>	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> études de cas en lien avec le modèle n°1.	<p>Partir de l'observation de l'occupation d'un espace par l'homme.</p> <p>Découvrir la notion de vulnérabilité à travers deux séismes ayant une magnitude similaire.</p> <p>Comparer la répartition des séismes et celle de l'occupation de l'espace par les populations.</p> <p>Comprendre pourquoi la préparation face aux séismes est différente d'un pays à l'autre.</p> <p>Découvrir les effets du volcanisme.</p> <p>Décrire l'occupation par l'homme d'un espace à risque.</p> <p>Déterminer les atouts et les contraintes d'un volcan</p>	Fin novembre => mi-février
<i>Mod. 4 : modèle n°2</i>	<p>Le rayonnement solaire.</p> <p>Modèle n°2 : la circulation</p>		Mi-février => fin mars

	atmosphérique simplifiée.		
<i>Mod. 5 : 3<sup>ème</sup> étude de cas</i>	3 <sup>ème</sup> étude de cas en lien avec le modèle n°2.	Réaliser une carte schématique pour communiquer la mise en évidence de la répartition spatiale d'un aléa.	Fin mars => fin avril
<i>Mod. 6 : le réchauffement climatique + 4<sup>ème</sup> étude de cas</i>	Le réchauffement climatiques => ses causes et ses conséquences.  4 <sup>ème</sup> étude de cas	Identifier les causes et les conséquences du réchauffement climatique.  Réaliser une carte schématique de l'espace pour communiquer la situation de l'aménagement et/ou de l'occupation de l'espace.	Fin avril => début juin

L'ensemble des modules pourront être évalués de manière formative tout au long de l'année scolaire.

**A l'examen de juin seront repris le module n°6.**

### 3. Moyens d'évaluation

Des **évaluations formatives** pourront ponctuellement être réalisées afin de faire le point sur la maîtrise des savoirs, des savoir-faire ainsi que des compétences.

Elles seront toujours prévues dans le journal de classe, minimum une semaine à l'avance.

Les **évaluations modulaires certificatives** concerneront un ou maximum deux chapitres.

Elles seront également prévues dans le journal de classe, minimum deux semaines à l'avance.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude. A lui de prendre contact avec son professeur pour repasser le module en

question (via Teams, mail ou de vive voix) ! Si l'élève ne le fait pas, il se verra attribué un zéro au module en question.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

Lorsqu'un élève éprouve une difficulté lors des activités réalisées en classe/à domicile ou aux évaluations formatives/certificatives, plusieurs dispositifs pourront être mis en place : explication(s) du professeur, aide d'un/d'élève(s) de la classe et/ou exercices supplémentaires.

#### 6. Le matériel

**Avoir TOUJOURS son cours de géographie contenant l'ensemble des documents distribués par le professeur.**





# 4GT GEOGRAPHY ENGLISH IMMERSION

# FORMATION GEOGRAPHIQUE : INTENTIONS PEDAGOGIQUES

## « QUESTIONS SPATIALES À PROPOS DE L'INÉGALE RÉPARTITION DES POPULATIONS ET DES RESSOURCES EN EAU ET EN NOURRITURE »

### 1. Objectifs des apprentissages en 4<sup>ème</sup> année

C'est de faire prendre conscience aux élèves qu'en fonction des endroits sur Terre, l'accès aux ressources vitales que sont l'eau et la nourriture est variable :

- que du fait des inégalités spatiales de la disponibilité de ces ressources, certaines populations en ont en abondance alors qu'elles font défaut pour une grande partie de l'Humanité.
- que la pression de l'Homme dans un espace influence l'accès aux ressources.
- qu'à travers des aménagements, qui font face à des contraintes plus ou moins importantes, des facteurs humains influencent l'accès à ces ressources.

### 2. Ce qu'il faut apprendre par la Géographie

La formation par la géographie doit développer des acquis d'apprentissage communs.

Ceux-ci sont structurés dans le programme en trois catégories :

#### 2.1. Des savoirs géographiques :

- **des répartitions spatiales** pour identifier des liens entre des composantes de l'espace ;
- **des repères spatiaux** pour se situer et situer des faits ou des phénomènes ;
- **des modèles spatiaux** pour analyser des répartitions spatiales ;
- **des notions** pour traiter des informations spatiales ;
- **des connaissances théoriques** pour caractériser la nature des interactions entre les composantes de l'espace ;
- **des concepts** pour caractériser des interactions entre l'Homme et son environnement.

#### 2.2. Une démarche géographique

C'est une démarche propre à la discipline qui consiste à :

- **décrire une répartition/une dynamique spatiale** pour mettre en évidence des disparités spatiales et interroger l'espace ;
- **comparer les répartitions de différentes composantes de l'espace** pour mettre en évidence des facteurs de localisation et émettre des hypothèses explicatives ;
- **choisir, compléter, annoter, critiquer, réaliser, commenter des représentations de l'espace** pour communiquer des disparités spatiales et l'existence de liens entre des composantes de l'espace.

Cette démarche fait explicitement référence aux savoir-faire propres à la discipline et associés :

- aux représentations de l'espace ;
- aux critères pour construire/apprécier la qualité d'une représentation cartographique ;
- aux critères pour apprécier la pertinence d'une représentation cartographique.

### 2.3. Des compétences

Les compétences du cours de formation géographique sont l'expression de la mise en œuvre de la démarche géographique et la mobilisation des savoirs géographiques pour éclairer des enjeux de l'Humanité.

Les enjeux éclairés par la formation géographique concernent :

- l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières ;
- les risques naturels et technologiques et leur gestion ;
- l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

La programmation des apprentissages est organisée de manière à développer trois compétences au cours de chaque degré.

## 3. Méthodologie

Dans le cadre des questions relatives aux risques naturels et technologiques en 3<sup>ème</sup> année/ à l'inégale répartition de la population et des ressources en eau et en nourriture en 4<sup>ème</sup> année, diverses stratégies sont à envisager pour observer des cas :

- En troisième année :
  - **à partir de l'observation d'un aléa à un endroit donné et à un moment donné.** Décrire et comprendre sa répartition en faisant référence à diverses composantes de l'espace. Traduire ensuite cette répartition en termes d'atouts et de contraintes pour le développement des activités humaines et de risque compte tenu de la répartition des populations – concept d'atouts et de contraintes ;
  - **à partir de l'observation de l'occupation d'un espace par l'Homme.** Décrire l'occupation de l'espace afin d'identifier des espaces de plus ou moins grande vulnérabilité face à un aléa et identifier des éléments qui justifient l'occupation de cet espace (enjeux) – concept de potentialités/vulnérabilités spatiales ;
  - **à partir de l'observation d'un aménagement pour se prémunir d'un aléa.** Décrire l'aménagement et identifier des atouts et des contraintes du site dans lequel il s'inscrit. Identifier des effets de cet aménagement sur la vulnérabilité des populations concernées – concepts d'atouts/contraintes et de vulnérabilité.
- En quatrième année :
  - **à partir de l'observation de la disponibilité d'une ressource en eau ou en nourriture dans un espace donné.** Décrire et comprendre sa répartition en

faisant référence à des contraintes spécifiques de ce milieu. Traduire ensuite cette répartition en termes d'atouts ou de contraintes pour le développement des activités humaines – concept d'atouts et de contraintes ;

- **à partir de l'observation de l'occupation de l'espace.** Décrire des éléments qui traduisent la pression de l'Homme sur ce milieu (démographie, nature de l'exploitation ...) et l'effet de cette pression sur l'accès à cette ressource – concept de potentialité/vulnérabilité ;
- **à partir de l'observation d'un aménagement pour faciliter l'accès à une ressource.** Décrire des moyens mis en œuvre par l'Homme pour favoriser l'accès à une ressource en eau ou en nourriture et les contraintes auxquelles il doit faire face pour y arriver – concepts d'atouts/contraintes et de potentialité.

#### 4. Tâches

- Pour la troisième année :
  - ... pour décrire la répartition spatiale d'un aléa, expliquer sa répartition et expliquer la répartition d'un risque naturel ou technologique
    - ❖ Décrire la répartition spatiale d'un aléa pour identifier des continuités/discontinuités spatiales
    - ❖ Comparer la répartition spatiale d'un aléa avec celle d'une composante orohydrographique ou bioclimatique pour identifier l'existence de liens entre elles
    - ❖ Comparer la répartition de l'aléa et celle d'une population pour identifier des espaces à risque.
  - ... pour décrire la répartition spatiale d'un aménagement du territoire ou l'occupation d'un espace et identifier des atouts et des contraintes spatiales vis-à-vis de celui-ci
    - ❖ Décrire la répartition spatiale/dynamique spatiale d'un aménagement en vue de se prémunir d'un aléa ou de l'occupation d'un espace à risque pour identifier des continuités/discontinuités spatiales
    - ❖ Comparer les répartitions spatiales de composantes de l'espace pour créer des atouts et/ou des contraintes vis-à-vis d'un aménagement ou de l'occupation de l'espace
- Pour la quatrième année :
  - ... pour décrire la répartition spatiale d'une ressource en eau ou en nourriture, expliquer sa répartition et interpréter cette répartition en termes d'atouts et de contraintes pour le développement d'activités humaines
    - ❖ Décrire la répartition spatiale d'une ressource pour identifier des continuités/discontinuités spatiales
    - ❖ Comparer la répartition spatiale d'une ressource avec celle d'une composante orohydrographique ou bioclimatique pour identifier l'existence de liens entre elles
    - ❖ Comparer la répartition de la population et celle d'une ressource pour classer des atouts et/ou des contraintes pour les activités humaines.
  - ... pour décrire la répartition spatiale d'un aménagement du territoire ou de

l'occupation d'un espace et identifier des atouts et des contraintes spatiales vis-à-vis de celui-ci

- ❖ Décrire la répartition spatiale/dynamique spatiale d'un aménagement en vue de favoriser l'accès à une ressource ou de l'occupation d'un espace pour identifier des continuités/discontinuités spatiales
- ❖ Comparer les répartitions spatiales de composantes de l'espace pour classer des atouts et/ou des contraintes vis-à-vis d'un aménagement ou de l'occupation de l'espace

## 5. Evaluation

### 5.1. Remarques générales

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie différentes tâches qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur la maîtrise des savoirs et des savoir-faire requis pour cette tâche.

L'évaluation à « valeur formative » permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre, ... Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et oriente la remédiation à mettre en place au cours du parcours d'apprentissage dès que cela s'avère nécessaire.

L'erreur est inhérente à tout apprentissage. Elle ne peut donc pas être sanctionnée pendant le processus d'apprentissage.

Les évaluations à valeur certificative s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé. Elles visent à établir un bilan des acquis d'apprentissage. Ces bilans sont déterminants pour décider de la réussite dans une option ou discipline.

Nous attirons particulièrement votre attention sur le fait que la réussite des tâches et situations d'intégration nécessite de votre part une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

## 5.2. Rythme et modalités des évaluations formative et certificative<sup>1</sup>

	EVALUATION CERTIFICATIVE	EVALUATION CERTIFICATIVE	CALENDRIER
Module 1	<b>100</b>	<b>Agriculture</b>	<b>De fin août à fin octobre</b>
Module 2	<b>100</b>	<b>Questions d'accès à la nourriture + Rotation et révolution de la Terre</b>	<b>De novembre à mars</b>
Module 3	<b>100</b>	<b>Questions d'accès à l'eau</b>	<b>De mars à juin</b>

Le cours de formation géographique est construit sur base de trois stratégies. La certification en transfert sera donc effectuée à trois reprises lors de l'année scolaire et portera sur une analyse complète relative à chacune des stratégies ainsi que sur des savoirs proprement dits.

Nous attirons également et tout particulièrement votre attention sur le fait que réussir des tâches et situations d'intégration et par là même atteindre les compétences géographiques de base nécessite de votre part une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

## 5.3. Epreuves communes

Les épreuves sont communes pour toutes les classes de même niveau et de même année (en fonction, bien entendu, de l'état d'avancement du programme).

## 5.4. Modalités de l'évaluation

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie **différentes tâches** qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur **la maîtrise des savoirs et des savoir-faire** requis pour cette tâche.

Le cours de formation géographique est construit sur base de trois stratégies (**modules**). La certification des stratégies (**évaluations modulaires**) sera donc effectuée, dans la mesure du possible, à trois reprises lors de l'année scolaire et portera sur une analyse complète relative à chacune des stratégies ainsi que sur des savoirs proprement dits.

### Au bulletin, chaque module :

- Sera certifié sur **100 points**.
- Certaines tâches pourraient être évaluées tout au long de l'année (**évaluations continues**). Celles-ci pourraient compter pour maximum **30% des points du module**.
- Les **évaluations modulaires** compteront pour **70 % (ou plus) des points**.

---

<sup>1</sup> Le calendrier établi ne l'est qu'à titre indicatif. Il pourrait donc changer. De même concernant l'ordre des différents modules.

Nous attirons particulièrement l'attention sur le fait que la réussite des tâches et situations d'intégration nécessite une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

## 6. Remédiation interne au cours

Si je suis en difficulté dans le cours, je commence par revoir attentivement la matière concernée afin de cerner les problèmes de façon précise. J'interroge alors le professeur dès le cours suivant s'il s'agit de questions ponctuelles relatives à la matière. Si par contre, il s'agit d'un problème plus vaste touchant à la compétence en tant que telle, je m'adresse au professeur en dehors des cours et envisage avec lui les moyens de remédier au problème (par exemple exercices supplémentaires).

## 7. Supports pédagogiques

- Un atlas (disponible uniquement lors des cours)
- Des documents fournis par le professeur :
  - les documents d'analyse des différentes séquences ;
  - des fiches savoirs
  - des fiches techniques

## 8. Règles de vie en classe

Tout élève est tenu d'adopter en classe une attitude correcte vis-à-vis du professeur et des autres élèves.

L'élève doit impérativement se présenter en classe avec un cours en ordre et avec tous les documents (livres, documentation, calculatrice, matériel autre ... déterminés par le professeur) dont il a besoin pour participer au cours de façon active et positive.

L'élève sera amené dans le courant de l'année à réaliser des préparations et devoirs à domicile qu'il s'efforcera de rendre à temps et heures fixés sous peine de sanction.

L'élève est bien entendu tenu de faire tous les contrôles. Aussi l'élève absent lors d'un contrôle, le présentera dès son retour en classe. Si pour l'une ou l'autre raison acceptable (à juger par le professeur) telle qu'absence relativement longue, matière du contrôle vue durant cette absence, ... l'élève est dans l'incapacité de présenter l'évaluation, il devra en avvertir le professeur dès son retour en classe afin de convenir avec lui d'une autre date.

L'élève qui ne respecterait pas les quelques règles reprises ci-dessus s'expose inévitablement à des sanctions.

Ces quelques consignes (évidentes...) n'ont d'autre but que de vous permettre de démarrer dès le début cette nouvelle année scolaire sur de bonnes bases.

Bon travail à tous !

Signature des parents

Signature de l'élève





# 5GT GEOGRAPHY ENGLISH IMMERSION

# FORMATION GEOGRAPHIQUE : INTENTIONS PEDAGOGIQUES

## « QUESTIONS SPATIALES À PROPOS DE L'INÉGALE RÉPARTITION DES POPULATIONS ET DES RESSOURCES EN ENERGIE ET AUTRES MATIÈRES PREMIÈRES »

### 1. L'objectif des apprentissages en 5<sup>ème</sup> année

C'est de faire prendre conscience aux élèves que l'accès aux ressources en énergie et aux autres matières premières, génère des flux considérables et que les actions de l'Homme pour s'en faciliter l'accès ont inévitablement des effets sur l'environnement naturel et humain. En prenant appui sur les acquis du 2<sup>e</sup> degré, les élèves auront conscience :

- que l'inégale répartition entre les populations et ces ressources se traduit par des flux considérables de ces dernières (moteur de la mondialisation);
- que l'inégale répartition entre les populations et ces ressources se traduit par des développements variables qui génèrent des flux importants de populations (moteur de migrations);
- que des aménagements qui visent à accroître l'accès à ces ressources aggravent certains risques naturels et technologiques (dynamique des aléas, développement VS développement durable);
- que la manière d'exploiter ces ressources influence leur accès pour des populations actuelles ;
- que la manière d'exploiter ces ressources influence leur disponibilité pour les générations futures.

### 2. Ce qu'il faut apprendre par la Géographie

La formation par la géographie doit développer des acquis d'apprentissage communs.

Ceux-ci sont structurés dans le programme en trois catégories :

#### 2.1. Des savoirs géographiques :

- **des répartitions spatiales** pour identifier des liens entre des composantes de l'espace ;
- **des repères spatiaux** pour se situer et situer des faits ou des phénomènes ;
- **des modèles spatiaux** pour analyser des répartitions spatiales ;
- **des notions** pour traiter des informations spatiales ;
- **des connaissances théoriques** pour caractériser la nature des interactions entre les composantes de l'espace ;
- **des concepts** pour caractériser des interactions entre l'Homme et son environnement.

## 2.2. Une démarche géographique

C'est une démarche propre à la discipline qui consiste à :

- **décrire une répartition/une dynamique spatiale** pour mettre en évidence des disparités spatiales et interroger l'espace ;
- **comparer les répartitions de différentes composantes de l'espace** pour mettre en évidence des facteurs de localisation **et émettre des hypothèses explicatives** ;
- **choisir, compléter, annoter, critiquer, réaliser, commenter des représentations de l'espace** pour communiquer des disparités spatiales et l'existence de liens entre des composantes de l'espace.

Cette démarche fait explicitement référence aux savoir-faire propres à la discipline et associés :

- aux représentations de l'espace ;
- aux critères pour construire/apprécier la qualité d'une représentation cartographique ;
- aux critères pour apprécier la pertinence d'une représentation cartographique.

## 2.3. Des compétences

Les compétences du cours de formation géographique sont l'expression de la mise en œuvre de la démarche géographique et la mobilisation des savoirs géographiques pour éclairer des enjeux de l'Humanité.

Les enjeux éclairés par la formation géographique concernent :

- l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières ;
- les risques naturels et technologiques et leur gestion ;
- l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

La programmation des apprentissages est organisée de manière à développer trois compétences au cours de chaque degré.

## 3. Méthodologie

En 5<sup>ème</sup>, dans le cadre des questions relatives à l'inégale répartition des populations et des ressources, plus particulièrement les ressources énergétiques et autres matières premières, diverses stratégies sont à envisager pour observer des cas :

- **à partir de l'observation de la disponibilité d'une ressource** dans un espace donné. Décrire la répartition de cette ressource et l'expliquer en faisant référence à des contraintes spécifiques de ce milieu. Traduire ensuite cette répartition en termes d'atouts ou de contraintes pour le développement des activités humaines - Concept d'atouts/contraintes ;
- **à partir de l'observation des flux de marchandises.** Décrire les flux en direction et en intensité et établir des liens entre ceux-ci et l'inégalité de la répartition des populations et des ressources - Concept de mondialisation ;

- **à partir de l'observation de flux de populations.** Décrire les flux en direction et en intensité et établir des liens entre ceux-ci et l'inégalité de la répartition des populations et des ressources - Concept de migration ;
- **à partir de l'observation d'un aménagement** pour faciliter l'accès à une ressource. Décrire des moyens mis en œuvre pour favoriser l'accès à une ressource et les effets de cet aménagement :
  - sur l'évolution de la pression de l'Homme sur ce milieu ;
  - sur la disponibilité future de cette ressource ;
  - sur l'évolution des aléas naturels et technologiques (facteurs qui aggravent le risque).

## 4. Tâches

- ... pour **décrire la répartition** spatiale d'une ressource, **expliquer sa répartition** et **interpréter cette répartition** en termes d'atouts et de contraintes pour le développement d'activités humaines.
  - ❖ Décrire la répartition spatiale d'une ressource pour mettre en évidence des continuités/discontinuités spatiales.
  - ❖ Comparer la répartition spatiale d'une ressource avec celle d'une composante orohydrographique ou bioclimatique pour identifier l'existence de liens entre elles.
  - ❖ Comparer la répartition de la population et celle d'une ressource pour classer des atouts et/ou des contraintes pour les activités humaines.
- ... **pour mettre en œuvre la démarche géographique** pour éclairer les enjeux liés à l'accès aux ressources.
  - ❖ Illustrer le concept de migration.
  - ❖ Illustrer le concept de mondialisation.
- ... **pour mettre en œuvre la démarche géographique pour éclairer des enjeux** liés aux risques naturels et technologiques et à leur gestion.
  - ❖ Illustrer les concepts de vulnérabilité/potentialité et/ou le concept de migration.
  - ❖ Illustrer les concepts de développement et/ou de développement durable.
  - ❖ Identifier des espaces à risque.

## 5. Evaluation

### 5.1. Remarques générales

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie différentes tâches qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur la maîtrise des savoirs et des savoir-faire requis pour cette tâche.

L'évaluation à « valeur formative » permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre, ... Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et oriente la remédiation à mettre en place au cours du parcours d'apprentissage dès que cela s'avère nécessaire.

L'erreur est inhérente à tout apprentissage. Elle ne peut donc pas être sanctionnée pendant le processus d'apprentissage.

Les évaluations à valeur certificative s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé. Elles visent à établir un bilan des acquis d'apprentissage. Ces bilans sont déterminants pour décider de la réussite dans une option ou discipline.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

## 5.2. Rythme et modalités des évaluations formative et certificative<sup>1</sup>

	EVALUATION CERTIFICATIVE	EVALUATION CERTIFICATIVE	CALENDRIER
Module 1	<b>La mondialisation</b>	<b>100</b>	<b>De fin août à novembre</b>
Module 2	<b>Les migrations + démographie</b>	<b>100</b>	<b>De novembre à février</b>
Module 3	<b>Les énergies</b>	<b>100</b>	<b>De mars à fin mai</b>
Module 4	<b>Débat sur un sujet déterminé au cours de l'année</b>	<b>100</b>	<b>Courant du mois de juin</b>
Module 5	<b>Les ressources</b>	<b>100</b>	<b>Juin</b>

Le cours de formation géographique est construit sur base de quatre stratégies pour observer des cas. La certification en transfert sera donc effectuée à plusieurs reprises lors de l'année scolaire et portera sur une analyse complète relative à chacune des stratégies ainsi que sur des savoirs proprement dits.

Nous attirons également et tout particulièrement votre attention sur le fait que réussir des tâches et situations d'intégration et par là même atteindre les compétences géographiques de base nécessite de votre part une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

---

<sup>1</sup> Le calendrier établi ne l'est qu'à titre indicatif. Il pourrait donc changer. De même concernant l'ordre des différents modules.

### 5.3. Épreuves communes

Les épreuves sont communes pour toutes les classes de même niveau et de même année (en fonction, bien entendu, de l'état d'avancement du programme).

### 5.4. Modalités de l'évaluation

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie **différentes tâches** qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur **la maîtrise des savoirs et des savoir-faire** requis pour cette tâche.

Le cours de formation géographique est construit sur base de trois stratégies (**modules**). La certification des stratégies (**évaluations modulaires**) sera donc effectuée, dans la mesure du possible, à trois reprises lors de l'année scolaire et portera sur une analyse complète relative à chacune des stratégies ainsi que sur des savoirs proprement dits.

**Au bulletin, chaque module :**

- Sera certifié sur **100 points**.
- Certaines tâches pourraient être évaluées tout au long de l'année (**évaluations continues**). Celles-ci pourraient compter pour maximum **30% des points du module**.
- Les **évaluations modulaires** compteront pour **70 % (ou plus) des points**.

Nous attirons particulièrement l'attention sur le fait que la réussite des tâches et situations d'intégration nécessite une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

## 6. Remédiation interne au cours

Si l'élève est en difficulté dans le cours, il commence par revoir attentivement la matière concernée afin de cerner les problèmes de façon précise. Il interroge alors le professeur dès le cours suivant s'il s'agit de questions ponctuelles relatives à la matière. Si par contre, il s'agit d'un problème plus vaste touchant à la compétence en tant que telle, il s'adresse au professeur en dehors des cours et envisage avec lui les moyens de remédier au problème (par exemple via des exercices supplémentaires).

## 7. Supports pédagogiques

- Un atlas (disponible uniquement lors des cours)
- Des documents fournis par le professeur (en versions papier et numérique) :
  - les documents d'analyse des différentes séquences ;
  - des fiches savoirs
  - des fiches techniques

## 8. Règles de vie en classe

Tout élève est tenu d'adopter en classe une attitude correcte vis-à-vis du professeur et des autres élèves.

L'élève doit impérativement se présenter en classe avec un cours en ordre et avec tous les documents (livres, documentation, calculatrice, matériel autre ... déterminés par le professeur) dont il a besoin pour participer au cours de façon active et positive.

L'élève sera amené dans le courant de l'année à réaliser des préparations et devoirs à domicile qu'il s'efforcera de rendre à temps et heures fixés sous peine de sanction.

L'élève est bien entendu tenu de faire tous les contrôles. **Aussi l'élève absent lors d'un contrôle, le présentera dès son retour en classe.** Si pour l'une ou l'autre raison acceptable (à juger par le professeur) telle qu'absence relativement longue, matière du contrôle vue durant cette absence, ... l'élève est dans l'incapacité de présenter l'évaluation, il devra en avertir le professeur dès son retour en classe afin de convenir avec lui d'une autre date.

L'élève qui ne respecterait pas les quelques règles reprises ci-dessus s'expose inévitablement à des sanctions.

Ces quelques consignes (évidentes...) n'ont d'autre but que de vous permettre de démarrer dès le début cette nouvelle année scolaire sur de bonnes bases.

Bon travail à tous !

Signature des parents

Signature de l'élève



# 6GT GEOGRAPHY ENGLISH IMMERSION



# FORMATION GEOGRAPHIQUE : INTENTIONS PEDAGOGIQUES

## « QUESTIONS SPATIALES À PROPOS DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE »

### 1. L'objectif des apprentissages en 6<sup>ème</sup> année

C'est de remobiliser l'ensemble des acquis des apprentissages des années précédentes afin d'observer, à travers les intentions et les actions de différents acteurs, les enjeux liés à l'accès des populations aux fonctions du territoire et à sa gestion.

Que ce soit pour accéder aux ressources, pour faire face aux aléas naturels ou technologiques ou pour accéder à des fonctions plus spécifiques telles que les soins de santé, le savoir, le marché du travail..., l'Homme aménage son territoire.

Lors des années précédentes, des exemples ont été abordés souvent au-delà des frontières de l'UE et de la Belgique. Cette vue à l'échelle de la Terre et des continents est indispensable pour apprécier les enjeux spatiaux à l'échelle de nos territoires.

La 6e année est donc un moment privilégié pour aborder des exemples proches, d'autant que des questions relatives à l'aménagement du territoire sont des objets de débats auxquels tous les citoyens sont directement conviés. L'élève aura pris conscience :

- que ces aménagements sont le fruit de besoins qui peuvent être qualifiés et quantifiés;
- qu'un aménagement est soumis à des contraintes naturelles et humaines plus ou moins importantes en fonction du site dans lequel il s'inscrit;
- qu'un aménagement contribue de manière variable au développement (durable) d'un territoire;
- qu'un aménagement correspond à une vision de l'avenir plus ou moins partagée;
- que des aménagements sont à la fois sources de développement, mais aussi de tensions au sein ou entre des territoires.

### 2. Ce qu'il faut apprendre par la Géographie

La formation par la géographie doit développer des acquis d'apprentissage communs.

Ceux-ci sont structurés dans le programme en trois catégories :

#### 2.1. Des savoirs géographiques :

- des répartitions spatiales pour identifier des liens entre des composantes de l'espace ;
- des repères spatiaux pour se situer et situer des faits ou des phénomènes ;
- des modèles spatiaux pour analyser des répartitions spatiales ;

- des notions pour traiter des informations spatiales ;
- des connaissances théoriques pour caractériser la nature des interactions entre les composantes de l'espace ;
- des concepts pour caractériser des interactions entre l'Homme et son environnement.

## 2.2. Une démarche géographique

C'est une démarche propre à la discipline qui consiste à :

- décrire une répartition/une dynamique spatiale pour mettre en évidence des disparités spatiales et interroger l'espace ;
- comparer les répartitions de différentes composantes de l'espace pour mettre en évidence des facteurs de localisation et émettre des hypothèses explicatives ;
- choisir, compléter, annoter, critiquer, réaliser, commenter des représentations de l'espace pour communiquer des disparités spatiales et l'existence de liens entre des composantes de l'espace.

Cette démarche fait explicitement référence aux savoir-faire propres à la discipline et associés :

- aux représentations de l'espace ;
- aux critères pour construire/apprécier la qualité d'une représentation cartographique ;
- aux critères pour apprécier la pertinence d'une représentation cartographique.

## 2.3. Des compétences

Les compétences du cours de formation géographique sont l'expression de la mise en œuvre de la démarche géographique et la mobilisation des savoirs géographiques pour éclairer des enjeux de l'Humanité.

Les enjeux éclairés par la formation géographique concernent :

- l'accès à la nourriture, à l'eau, à l'énergie et autres matières premières ;
- les risques naturels et technologiques et leur gestion ;
- l'accès des populations aux fonctions d'un territoire.

La programmation des apprentissages est organisée de manière à développer trois compétences au cours de chaque degré.

## 3. Méthodologie

En 6ème, dans le cadre des questions relatives à la gouvernance des territoires face aux enjeux de notre société, diverses stratégies sont à envisager pour observer des cas :

- À partir de l'observation d'inégalités spatiales au niveau socioéconomique au sein ou entre des territoires (besoins/tensions spatiales). Décrire ces disparités spatiales et identifier des composantes de l'espace qui peuvent être mises en lien avec ces inégalités. Dans un second temps, la pertinence d'un aménagement peut être évaluée en faisant référence à ces composantes - Concept d'aménagement du territoire en lien

avec les concepts d'atouts et de contraintes, de potentialités et de vulnérabilités spatiales ;

- À partir de l'observation de la manière dont une fonction est assurée à l'échelle d'un territoire (offre de service). Décrire la répartition de cette fonction, son accessibilité pour les populations concernées pour apprécier soit des besoins en termes d'aménagements ou juger de la pertinence d'un aménagement - Concept d'aménagement du territoire en lien avec le concept de potentialités et de vulnérabilités spatiales ;
- À partir de l'observation d'un aménagement à un endroit donné (actions/conséquences). Décrire comment un aménagement s'inscrit dans l'espace compte tenu des atouts et des contraintes de celui-ci. Cela permet d'une part de comprendre des choix opérés et apprécier ses effets sur l'environnement naturel et humain - Concept d'aménagement du territoire en lien avec les concepts d'atouts et de contraintes, de développement et développement durable.
- À partir d'un modèle spatial donné (centre/périphérie, auréolaire et réticulaire, monocentrisme, polycentrisme, monofonctionnel, polyfonctionnel...), comparer un cas donné pour en évaluer l'appartenance (ou les limites du modèle) - Le concept est variable en fonction du modèle spatial et du cas observé.

#### 4. Tâches

- ... pour décrire la répartition spatiale d'une fonction et expliquer sa répartition :
  - ❖ Décrire la répartition spatiale d'une fonction pour identifier des continuités/discontinuités spatiales.
  - ❖ Comparer la répartition spatiale de composantes de l'espace pour classer des atouts et/ou des contraintes à la localisation d'une fonction et/ou à l'accès à une fonction.
- ... pour mettre en œuvre la démarche géographique pour éclairer les enjeux liés à l'accès des populations aux fonctions d'un territoire et à sa gestion :
  - ❖ Identifier des besoins ou des actions en termes d'aménagement du territoire
  - ❖ Justifier un aménagement du territoire
  - ❖ Justifier un choix d'aménagement du territoire
  - ❖ Expliciter le concept de développement et de développement durable
  - ❖ Expliciter la notion de conflit d'usage
  - ❖ Évaluer l'appartenance à un modèle spatial
  - ❖ Identifier des espaces de vulnérabilité et/ou de potentialité

#### 5. Evaluation

##### 5.1. Remarques générales

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie différentes tâches qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur la maîtrise des savoirs et des savoir-faire requis pour cette tâche.

L'évaluation à « valeur formative » permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre, ... Elle

fait partie intégrante de l'apprentissage et oriente la remédiation à mettre en place au cours du parcours d'apprentissage dès que cela s'avère nécessaire.

L'erreur est inhérente à tout apprentissage. Elle ne peut donc pas être sanctionnée pendant le processus d'apprentissage.

Les évaluations à valeur certificative s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé. Elles visent à établir un bilan des acquis d'apprentissage. Ces bilans sont déterminants pour décider de la réussite dans une option ou discipline.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

## 5.2. Rythme et modalités des évaluations formative et certificative<sup>1</sup>

	EVALUATION CERTIFICATIVE	EVALUATION CERTIFICATIVE	CALENDRIER
Module 1	<b>Le Japon et la gestion des risques sismiques</b>	<b>100</b>	<b>De fin août à fin octobre</b>
Module 2	<b>Les « smart cities »</b>	<b>100</b>	<b>De novembre à fin décembre</b>
Module 3	<b>La gestion des inondations (schéma fléché)</b>	<b>100</b>	<b>De janvier à fin avril</b>
Module 4	<b>Cas d'étude d'aménagement du territoire</b>	<b>100</b>	<b>De mai à fin juin</b>

Le cours de formation géographique est construit sur base de quatre stratégies pour observer des cas. La certification en transfert sera donc effectuée à plusieurs reprises lors de l'année scolaire et portera sur une analyse complète relative à chacune des stratégies ainsi que sur des savoirs proprement dits.

Nous attirons également et tout particulièrement votre attention sur le fait que réussir des tâches et situations d'intégration et par là même atteindre les compétences géographiques de base nécessite de votre part une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

---

<sup>1</sup> Le calendrier établi ne l'est qu'à titre indicatif. Il pourrait donc changer. De même concernant l'ordre des différents modules.

### 5.3. Épreuves communes

Les épreuves sont communes pour toutes les classes de même niveau et de même année (en fonction, bien entendu, de l'état d'avancement du programme).

### 5.4. Modalités de l'évaluation

La certification des acquis d'apprentissage porte sur la capacité à réaliser en autonomie **différentes tâches** qui sont l'expression d'une approche géographique ainsi que sur **la maîtrise des savoirs et des savoir-faire** requis pour cette tâche.

Le cours de formation géographique est construit sur base de trois stratégies (**modules**). La certification des stratégies (**évaluations modulaires**) sera donc effectuée, dans la mesure du possible, à trois reprises lors de l'année scolaire et portera sur une analyse complète relative à chacune des stratégies ainsi que sur des savoirs proprement dits.

**Au bulletin, chaque module :**

- Sera certifié sur **100 points**.
- Certaines tâches pourraient être évaluées tout au long de l'année (**évaluations continues**). Celles-ci pourraient compter pour maximum **30% des points du module**.
- Les **évaluations modulaires** compteront pour **70 % (ou plus) des points**.

Nous attirons particulièrement l'attention sur le fait que la réussite des tâches et situations d'intégration nécessite une régularité dans l'étude, une participation active en classe et une bonne compréhension des différents savoirs, savoir-faire et notions au fur et à mesure qu'ils sont abordés.

L'élève sera également amené à réaliser, dans le courant de l'année, seul ou en groupe, des préparations et devoirs à domicile relatifs aux diverses tâches. Selon les cas, ces travaux seront intégrés dans la cote formative ou certificative. L'élève veillera à rendre ces travaux aux temps et heures fixés sous peine de sanction.

## 6. Remédiation interne au cours

Si l'élève est en difficulté dans le cours, il commence par revoir attentivement la matière concernée afin de cerner les problèmes de façon précise. Il interroge alors le professeur dès le cours suivant s'il s'agit de questions ponctuelles relatives à la matière. Si par contre, il s'agit d'un problème plus vaste touchant à la compétence en tant que telle, il s'adresse au professeur en dehors des cours et envisage avec lui les moyens de remédier au problème (par exemple via des exercices supplémentaires).

## 7. Supports pédagogiques

- Un atlas (disponible uniquement lors des cours)
- Des documents fournis par le professeur (en versions papier et numérique) :
  - les documents d'analyse des différentes séquences ;
  - des fiches savoirs
  - des fiches techniques

## 8. Règles de vie en classe

Tout élève est tenu d'adopter en classe une attitude correcte vis-à-vis du professeur et des autres élèves.

L'élève doit impérativement se présenter en classe avec un cours en ordre et avec tous les documents (livres, documentation, calculatrice, matériel autre ... déterminés par le professeur) dont il a besoin pour participer au cours de façon active et positive.

L'élève sera amené dans le courant de l'année à réaliser des préparations et devoirs à domicile qu'il s'efforcera de rendre à temps et heures fixés sous peine de sanction.

L'élève est bien entendu tenu de faire tous les contrôles. **Aussi l'élève absent lors d'un contrôle, le présentera dès son retour en classe.** Si pour l'une ou l'autre raison acceptable (à juger par le professeur) telle qu'absence relativement longue, matière du contrôle vue durant cette absence, ... l'élève est dans l'incapacité de présenter l'évaluation, il devra en avertir le professeur dès son retour en classe afin de convenir avec lui d'une autre date.

L'élève qui ne respecterait pas les quelques règles reprises ci-dessus s'expose inévitablement à des sanctions.

Ces quelques consignes (évidentes...) n'ont d'autre but que de vous permettre de démarrer dès le début cette nouvelle année scolaire sur de bonnes bases.

Bon travail à tous !

Signature des parents

Signature de l'élève



3GT  
GREC

## Document d'intentions pédagogiques

### GREC 3ème

#### 1. Objectifs

*Le programme s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteurs dans le monde qui sera le leur. Il place clairement l'étude des textes latins et grecs et les contenus disciplinaires dans une perspective anthropologique<sup>1</sup>. Les élèves seront ainsi amenés à se positionner comme citoyens du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers des concepts fondamentaux et spécifiques du monde antique et de comparaisons avec ses mondes pluriels et multiculturels.*

<sup>1</sup> Cette perspective permet d'envisager la diversité culturelle d'un point de vue synchronique et diachronique.

#### 2. Familles de tâches et compétences

***F.T.1** Rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin ou grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version.*

##### Compétence 1

*En alliant l'analyse et la synthèse, comprendre un extrait d'auteur latin ou grec et le traduire en français contemporain correct.*

***F.T.2** Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.*

##### Compétence 2

*Retraduire en français des textes d'auteurs latins ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.*

##### Compétence 3

*Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui comme pour de nombreuses langues modernes.*

***F.T.3** Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir de textes latins ou grecs, traduits ou non, mettra en évidence les éléments significatifs de la culture romaine et les inscrira dans une perspective diachronique.*



#### Compétence 4

*Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec des éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective.*

#### Compétence 5

*Mener de façon autonome à partir de textes latins ou grecs une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite répondant aux exigences d'une communication de qualité.*

	Thématique	Compétences /savoirs	Planification (approximative)
Mod. 1	Alphabet Introduction : les Indo-européens Géographie et histoire de la Grèce antique	F.T.2 F.T.3	octobre
Mod. 2	Texte 1 Apprentissages grammaticaux	F.T.2	Novembre/décembre
Mod. 3	Travail de traduction sur de courtes phrases Texte Nouveaux éléments grammaticaux Etymologie + contexte culturel	F.T.1 F.T.2 F.T.2 F.T.3	Décembre/janvier
Mod. 4	Texte étudié + contexte culturel Travail de traduction sur de courtes phrases Apprentissages grammaticaux	F.T.2 F.T.1 F.T.2	Mars
<b>Mod. 5 /6</b>	Version Auteur étudié en classe Etymologie Culture	F.T.1 F.T.2/3 F.T.3	Juin (examen oral)

### 3. Moyens d'évaluation

*L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés rencontrées mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant.*

*Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoirs-faires, attitudes) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou en grammaire) ou par des évaluations qui s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.*

*La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités d'intégration...) permettre d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.*

*Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.*

*Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.*

#### 4. Les critères de réussite

**PRINCIPE DE BASE :**

*Réussir 4 modules sur 6 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.*

**EN CONSÉQUENCE :**

- *Les critères sont rencontrés → REUSSITE*
- *Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC*
- *Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision*

#### 5. La remédiation

- *Différenciation de la présentation de la matière,*
- *Réexplication des notions non comprises pour permettre à l'élève de dépasser ses difficultés.*
- *Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.*
- *Des exercices d'application à effectuer en autonomie seront proposés.*
- *Appel aux intelligences multiples dans les approches d'analyses de texte, les exercices et les travaux en autonomie.*

6. Le matériel

*Grammaire Bourgaux*

*Le cours.*

# 4GT GREC

## Document d'intentions pédagogiques

GREC 4ème

### 1. Objectifs

*Le programme s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteurs dans le monde qui sera le leur. Il place clairement l'étude des textes latins et grecs et les contenus disciplinaires dans une perspective anthropologique<sup>1</sup>. Les élèves seront ainsi amenés à se positionner comme citoyens du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers des concepts fondamentaux et spécifiques du monde antique et de comparaisons avec ses mondes pluriels et multiculturels.*

<sup>1</sup> Cette perspective permet d'envisager la diversité culturelle d'un point de vue synchronique et diachronique.

### 2. Familles de tâches et compétences

***F.T.1** Rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin ou grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version.*

#### Compétence 1

*En alliant l'analyse et la synthèse, comprendre un extrait d'auteur latin ou grec et le traduire en français contemporain correct.*

***F.T.2** Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.*

#### Compétence 2

*Retraduire en français des textes d'auteurs latins ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.*

#### Compétence 3

*Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui comme pour de nombreuses langues modernes.*

*F.T.3 Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir de textes latins ou grecs, traduits ou non, mettra en évidence les éléments significatifs de la culture romaine et les inscrira dans une perspective diachronique.*

Compétence 4

*Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec des éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective.*

Compétence 5

*Mener de façon autonome à partir de textes latins ou grecs une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite répondant aux exigences d'une communication de qualité.*

	Thématique	Compétences /savoirs	Planification (approximative)
Mod. 1	Rappels grammaticaux/vocabulaire Introduction : Indo-Européens Géographie et histoire de la Grèce antique	F.T.2 F.T.3	octobre
Mod. 2	Texte 1 Apprentissages grammaticaux Version	F.T.2 F.T.2 F.T.1	Novembre/décembre
Mod. 3	Version Textes Rappels grammaticaux Etymologie + contexte culturel	F.T.1 F.T.2 F.T.2 F.T.3	Décembre/janvier
Mod. 4	Texte étudié + contexte culturel Version Apprentissages grammaticaux	F.T.2 F.T.1 F.T.2	Mars
<b>Mod. 5 /6</b>	Version Auteurs Etymologie/culture	F.T.1 F.T.2/3 F.T.3	Juin (examen oral)

3. Moyens d'évaluation

*L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés rencontrées mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant.*

*Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoirs-faires, attitudes) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou en grammaire) ou par des évaluations qui s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.*

*La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités d'intégration...) permettra d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.*

*Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.*

*Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.*

#### 4. Les critères de réussite

**PRINCIPE DE BASE :**

*Réussir 4 modules sur 6 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.*

**EN CONSÉQUENCE :**

- *Les critères sont rencontrés → REUSSITE*
- *Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC*
- *Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision*

#### 5. La remédiation

- *Différenciation de la présentation de la matière,*
- *Réexplication des notions non comprises pour permettre à l'élève de dépasser ses difficultés.*
- *Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.*
- *Des exercices d'application à effectuer en autonomie seront proposés.*
- *Appel aux intelligences multiples dans les approches d'analyses de texte, les exercices et les travaux en autonomie.*

6. Le matériel

*Grammaire Bourgeaux + Byl*

*Le cours.*



# 5-6GT GREC

## Document d'intentions pédagogiques

GREC 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup>

### 1. Objectifs

*Le programme s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteurs dans le monde qui sera le leur. Il place clairement l'étude des textes latins et grecs et les contenus disciplinaires dans une perspective anthropologique<sup>1</sup>. Les élèves seront ainsi amenés à se positionner comme citoyens du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers des concepts fondamentaux et spécifiques du monde antique et de comparaisons avec ses mondes pluriels et multiculturels.*

<sup>1</sup> Cette perspective permet d'envisager la diversité culturelle d'un point de vue synchronique et diachronique.

### 2. Familles de tâches et compétences

*F.T.1 Rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin ou grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version.*

#### Compétence 1

*En alliant l'analyse et la synthèse, comprendre un extrait d'auteur latin ou grec et le traduire en français contemporain correct.*

*F.T.2 Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.*

#### Compétence 2

*Retraduire en français des textes d'auteurs latins ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.*

#### Compétence 3

*Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui comme pour de nombreuses langues modernes.*

*F.T.3 Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir de textes latins ou grecs, traduits ou non, mettra en évidence les éléments significatifs de la culture romaine et les inscrira dans une perspective diachronique.*

#### Compétence 4

*Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec des éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective.*

#### Compétence 5

*Mener de façon autonome à partir de textes latins ou grecs une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite répondant aux exigences d'une communication de qualité.*

	Thématique	Compétences /savoirs	Planification (approximative)
Mod. 1	Rappels grammaticaux Introduction : la tragédie	F.T.2 F.T.3	octobre
Mod. 2	Sophocle, Antigone (extrait) Travail sur la désobéissance civile Version	F.T.2 F.T.3 F.T.1	Novembre/décembre
Mod. 3	Sophocle, Antigone Realia, scansion, commentaire Version	F.T.2 F.T.3 F.T.1	Décembre/janvier
Mod. 4	Introduction : philosophie/Platon Travaux : philosophes pré-socratiques Platon : texte 1	F.T.3 F.T.3 F.T.2	Mars
<b>Mod. 5 /6</b>	Version Auteurs (examen oral) Monographie	F.T.1 F.T.2/3 F.T.3	Juin

### 3. Moyens d'évaluation

*L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés rencontrées mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant.*

*Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoirs-faires, attitudes) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou en grammaire) ou par des évaluations qui s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.*

*La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités*

*d'intégration...) permettra d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.*

*Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.*

*Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.*

#### 4. Les critères de réussite

**PRINCIPE DE BASE :**

*Réussir 4 modules sur 6 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.*

**EN CONSÉQUENCE :**

- *Les critères sont rencontrés → REUSSITE*
- *Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC*
- *Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision*

#### 5. La remédiation

- *Différenciation de la présentation de la matière,*
- *Réexplication des notions non comprises pour permettre à l'élève de dépasser ses difficultés.*
- *Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.*
- *Des exercices d'application à effectuer en autonomie seront proposés.*
- *Appel aux intelligences multiples dans les approches d'analyses de texte, les exercices et les travaux en autonomie.*

#### 6. Le matériel

*Grammaire Bourgaux + Byl  
Le cours.*

# 3GT LATIN

## Document d'intentions pédagogiques - *LATIN 3<sup>e</sup>*

### 1. Objectifs

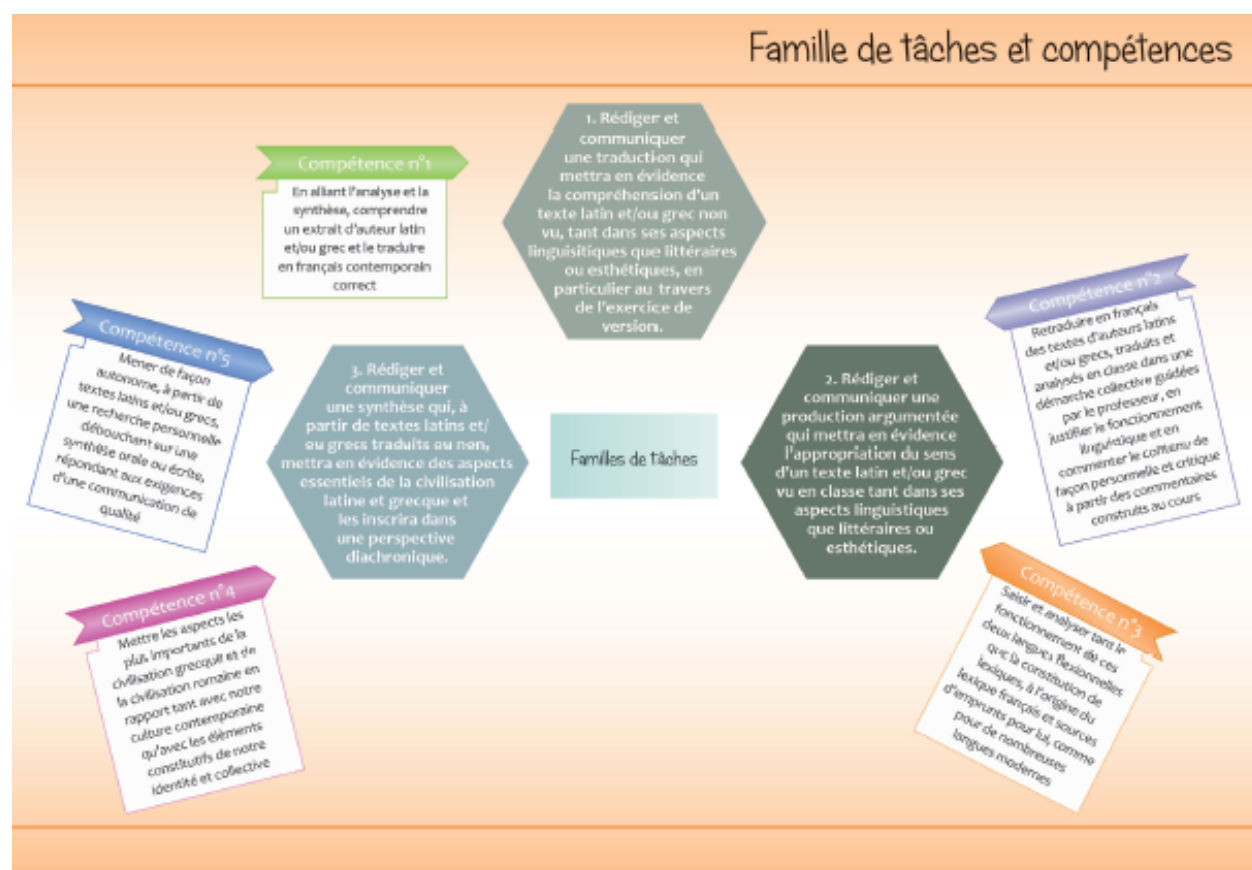
Le programme en langues anciennes s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteur dans le monde qui sera le leur. Il prône une volonté d'ouverture en prenant appui sur les textes latins (et grecs) ; ainsi, nos élèves pourront mieux comprendre la modernité et se positionner comme citoyen du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers de représentations du monde antique et de comparaisons avec les mondes contemporains.

En liant l'apprentissage des contenus disciplinaires à l'éclairage d'enjeux de société, l'intention est d'ancrer principalement l'enseignement du latin dans la compréhension du présent. Il s'agit donc de porter un regard disciplinaire sur des thèmes d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux.

L'étude du texte au sens large reste au cœur de l'enseignement des langues anciennes, dont l'objectif premier est d'amener les élèves à exercer le processus transversal d'interprétation.

Pour rencontrer cet objectif, la lecture de textes originaux et authentiques au travers d'un apprentissage raisonné de la grammaire et du lexique est prioritaire.

### 2. Familles de tâches et compétences



<p><i>Module 1 (FT2 et 3)</i></p> <p>Varron, De l'agriculture, I, 17</p> <p>Florus, Abrégé de l'Histoire romaine, III, XXI</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>« Ce que nous demandons, c'est la liberté, pas la loi »</p> <p>Esclavage, liberté, libération</p> <p>Image de Spartacus</p> <p><i>Droits, devoirs et libertés</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Morphologie nominale et déclinaisons (FT2)</p> <p>Natures et fonctions (FT2)</p> <p>Conjugaison : terminaisons, ind. présent, parfait, imparfait A (FT2)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p> <p>Contexte culturel de la séquence (FT3)</p>	<p>Octobre</p>
<p><i>Module 2 (FT1 formative et FT2)</i></p> <p>Varron, De l'agriculture, I, 17</p> <p>Florus, Abrégé de l'Histoire romaine, III, XXI</p> <p>(suite)</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>« Ce que nous demandons, c'est la liberté, pas la loi »</p> <p>Esclavage, liberté, libération</p> <p>Image de Spartacus</p> <p><i>Droits, devoirs et libertés</i></p> <p>(suite)</p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (F.T.1)</p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p> <p>Ablatif c. d'agent (FT2)</p> <p>Classes et accord de l'adjectif (FT2)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p> <p>Participe et ablatif absolu (FT2)</p>	<p>Novembre</p>
<p><i>Modules 3 (FT1) et 4 (FT 2 et 3)</i></p> <p>Servius, Ad Aeneidem, I, 505</p> <p>Ovide, Métamorphoses, VIII, 620 - 720</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>« Vbi tu Gaius ego Gaia »</p> <p>Le mariage à Rome – sexisme et liens humains</p> <p><i>Identités et altérités</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (F.T.1)</p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p> <p>Participe épithète (FT2)</p> <p>« cum historique » (FT2)</p> <p>« ut complétif » (FT2)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p> <p>Contexte culturel de la séquence (FT3)</p>	<p>Janvier</p>

<p><i>Module 5 (FT 2 et 3)</i></p> <p>Pline le Jeune, Lettres, I, 15</p> <p>Apicius, De re coquinaria, IV, 136</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>« Cibi condimentum est fames »</p> <p>Table, recettes et saveurs antiques</p> <p><i>Représentations artistiques</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (F.T.1)</p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p> <p>Conjugaison régulière et irrégulière (FT2)</p> <p>Usages du subjonctif (FT2)</p> <p>Déterminants/pronoms personnels/possessifs et démonstratifs (FT2)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p> <p>Contexte culturel de la séquence (FT3)</p>	<p>Mars</p>
<p><i>Module 6 (FT1)</i></p> <p>Valère Maxime, Paroles et faits mémorables, I, 4, 2-3</p> <p>Cicéron, De divinatione, I, 39</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>« Cibi condimentum est fames »</p> <p>Table, recettes et saveurs antiques</p> <p>(suite)</p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (FT1)</p> <p>Proposition infinitive (FT2)</p> <p>Interrogation directe et indirecte (FT2)</p> <p>Conditionnelle (FT2)</p> <p>Déponents (FT2)</p>	<p>Mai</p>
<p><i>Module 7 (FT2 et 3)</i></p> <p>Justin, <i>Epitomé Historiarum Philippicarum</i> XLIII, III, 4-13 et IV, 1-2</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>« Je vois... » Présages et prémonition – l'astrologie</p> <p><i>Représentation et interprétations du monde</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p> <p>Synthèses grammaticales (déclinaisons, conjugaison, syntaxes des cas et des modes) (FT2)</p> <p>Contexte culturel de la séquence (FT3)</p>	<p>Examen</p>



### 3. Moyens d'évaluation

L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre, mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et oriente la remédiation à mettre en place au cours du parcours d'apprentissage dès que cela s'avère nécessaire.

Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoir-faire, attitudes....) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou grammaire de base) ou par des évaluations plus importantes qui s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.

La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités d'intégration...) permettra d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.

L'évaluation totale du travail de l'année s'étalera sur 7 modules comportant des évaluations relatives aux 3 familles de tâches (FT1, FT2 et FT3). Tous les tests systématiques seront inclus pour une valeur de 50% de la note des modules 1 et 2 et de 30% de la note des modules suivants (éventuellement adaptable pour une mise en valeur de l'investissement de l'élève).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical impliquera la non-réussite du module qui sera dès lors noté 0/100.

### 4. Les critères de réussite

#### PRINCIPE DE BASE

Réussir minimum 4 modules sur les 7 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50%.

#### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision.

### 5. La remédiation

- Différenciation dans la présentation de la matière.
- Explication personnalisée des notions.
- Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.
- Exercices d'application complémentaires.
- Appel aux intelligences multiples dans les approches d'analyse de texte, les exercices et les travaux en autonomie.

6. Le matériel

- Grammaire *CLAVIS* (Rent a Book)
  - Vocabulaire *INDEX* (Rent a Book)
  - Dossiers par séquence et pour la grammaire, remis par le professeur)
  - Ordinateur personnel.
-

# 4GT LATIN

## Document d'intentions pédagogiques - LATIN 4<sup>e</sup>

### 1. Objectifs

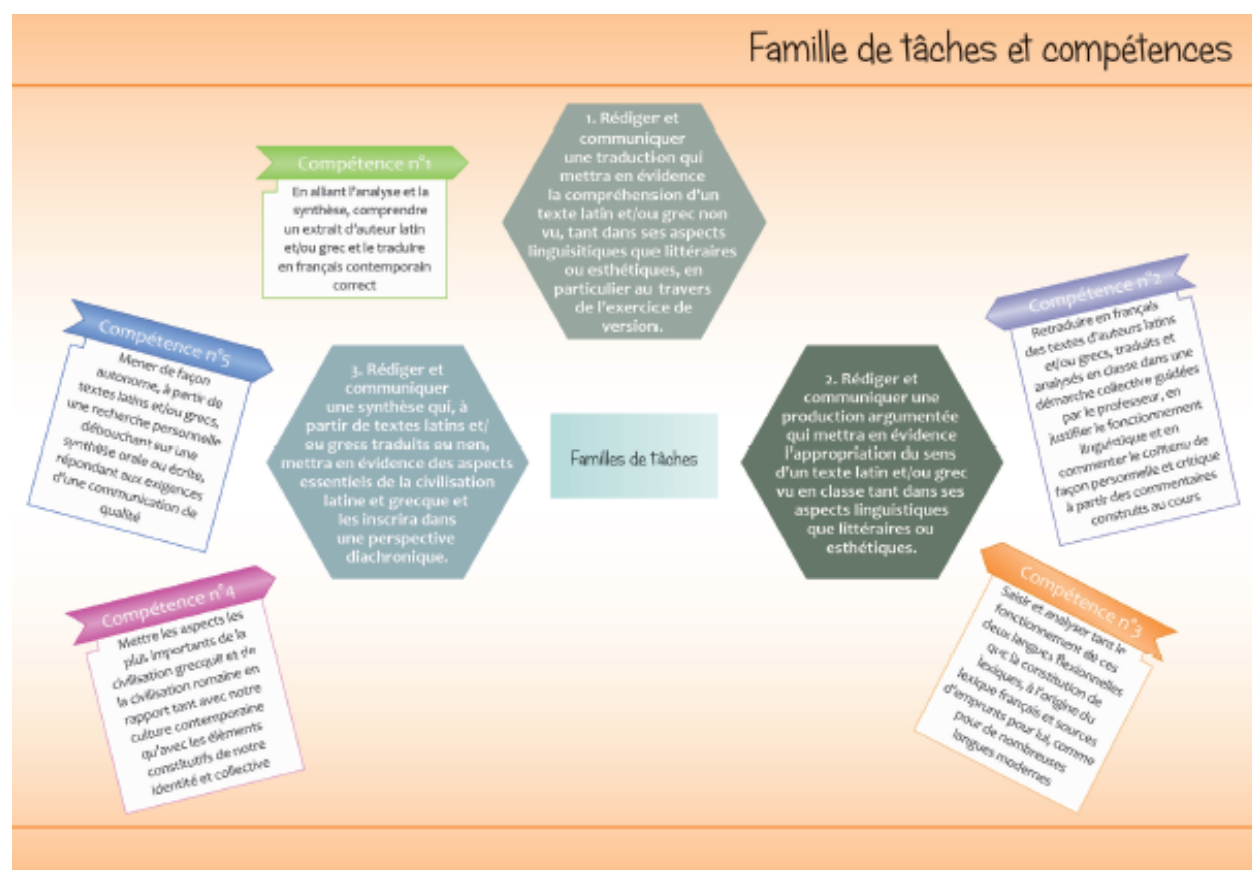
Le programme en langues anciennes s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteur dans le monde qui sera le leur. Il prône une volonté d'ouverture en prenant appui sur les textes latins (et grecs) ; ainsi, nos élèves pourront mieux comprendre la modernité et se positionner comme citoyen du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers de représentations du monde antique et de comparaisons avec les mondes contemporains.

En liant l'apprentissage des contenus disciplinaires à l'éclairage d'enjeux de société, l'intention est d'ancrer principalement l'enseignement du latin dans la compréhension du présent. Il s'agit donc de porter un regard disciplinaire sur des thèmes d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux.

L'étude du texte au sens large reste au cœur de l'enseignement des langues anciennes, dont l'objectif premier est d'amener les élèves à exercer le processus transversal d'interprétation.

Pour rencontrer cet objectif, la lecture de textes originaux et authentiques au travers d'un apprentissage raisonné de la grammaire et du lexique est prioritaire.

### 2. Familles de tâches et compétences



<p><i>Module 1 (FT2 et 3)</i></p> <p>Pomponius Mela, <i>La description de la terre</i>, II, 4</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>Le Pô - La sécheresse du Pô été 2022</p> <p><i>Représentation et interprétations du monde-enjeux environnementaux</i></p> <p><i>Droits, devoirs et libertés – écologie, écocide/écophagie</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Rappels grammaticaux (FT2) (nature et fonction, morphologie nominale et déclinaisons, syntaxe des cas, adjectifs)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p> <p>Contexte culturel de la séquence (FT3)</p>	<p>Octobre</p>
<p><i>Module 2 (FT1 formative et FT2)</i></p> <p>Pomponius Mela, <i>La description de la terre</i>, II, 4 (suite)</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>Le Pô – L'eau</p> <p><i>Représentation et interprétations du monde-enjeux environnementaux</i></p> <p><i>Droits, devoirs et libertés – écologie, écocide/écophagie</i></p> <p>(suite)</p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (F.T.1)</p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p> <p>Conjugaison : l'indicatif actif et passif (FT2)</p> <p>La relative (FT2)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p>	<p>Novembre</p>
<p><i>Modules 3 (FT1) et 4 (FT 2 et 3)</i></p> <p>Pline le Jeune, <i>Lettres</i>, VI, XX (6-7-8-13-14-15-17)</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>Le Vésuve-Pompéi</p> <p><i>Représentation et interprétations du monde - volcanisme/éruptions pliniennes</i></p> <p><i>Cité et citoyenneté - Pompéi</i></p> <p><i>Identités et altérités – la finitude humaine, l'archéologie et la mémoire</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (F.T.1)</p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p> <p>Le participe (FT2)</p> <p>Les verbes déponents (FT2)</p> <p>Le subjonctif (FT2)</p> <p>Vocabulaire de base (FT2)</p> <p>Contexte culturel de la séquence (FT3)</p>	<p>Février</p>
<p><i>Module 5 (FT 2 et 3)</i></p> <p>Ovide, <i>Métamorphoses</i> II, 161-170, 178-183, 201-216</p>	<p><i>Thématique</i></p> <p>Le mythe de Phaeton</p> <p><i>Expressions artistiques et textuelles – astronomie et mythologie – la question de l'hybris</i></p>	<p><i>Compétences</i></p> <p>Version (F.T.1)</p> <p>Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2)</p>	<p>Avril</p>

		La conjugaison irrégulière (FT2) L'interrogation indirecte (FT2) La P2 infinitive (FT2) La consécutive (FT2) Vocabulaire de base (FT2) Contexte culturel de la séquence (FT3)	
Modules 6 (FT1) et 7 (FT2 et 3) Justin, <i>Epitomé Historiarum Philippicarum</i> XLIII, III, 4-13 et IV, 1-2	Thématique Marseille – les Phocéens Droits, devoirs et libertés – voyage, conquête, immigration, émigration	Compétences Version (F.T.1) Comparatif et superlatif (FT2) Ut + subjonctif (FT2) Cum + subjonctif (FT2) Monographie (travail d'un extrait du texte en autonomie et en équipe : analyse, traduction, compréhension, commentaires et interprétations) (FT2 et FT3)	Juin
Module 8 (FT2 et 3) Justin, <i>Epitomé Historiarum Philippicarum</i> XLIII, III, 4-13 et IV, 1-2	Thématique Marseille – les Phocéens Droits, devoirs et libertés – voyage, conquête, immigration, émigration	Compétences Analyse, traduction, compréhension du texte latin (FT2) Les subordonnées (FT2) Les synthèses de l'accusatif et de l'ablatif (FT2) La conjugaison (FT2) Contexte culturel de la séquence et synthèse des commentaires et interprétations des monographies présentées (FT3)	Examen

### 3. Moyens d'évaluation

L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés qu'il rencontre, mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant. Elle fait partie intégrante de l'apprentissage et oriente la remédiation à mettre en place au cours du parcours d'apprentissage dès que cela s'avère nécessaire.

Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoir-faire, attitudes....) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou grammaire de base) ou par des évaluations plus importantes qui s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.

La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités d'intégration...) permettra d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.

L'évaluation totale du travail de l'année s'étalera sur 8 modules comportant des évaluations relatives aux 3 familles de tâches (FT1, FT2 et FT3). Tous les tests systématiques seront inclus pour une valeur de 50% de la note des modules 1 et 2 et de 30% de la note des modules suivants (éventuellement adaptable pour une mise en valeur de l'investissement de l'élève).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical impliquera la non-réussite du module qui sera dès lors noté 0/100.

### 4. Les critères de réussite

#### PRINCIPE DE BASE

Réussir minimum 5 modules sur les 8 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50%.

#### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision.

### 5. La remédiation

- Différenciation dans la présentation de la matière.
- Explication personnalisée des notions.
- Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.
- Exercices d'application complémentaires.
- Appel aux intelligences multiples dans les approches d'analyse de texte, les exercices et les travaux en autonomie.

6. Le matériel

- Grammaire *CLAVIS* (Rent a Book)
  - Vocabulaire *INDEX* (Rent a Book)
  - Dossiers par séquence et pour la grammaire, remis par le professeur)
  - Ordinateur personnel.
-



# 5GT LATIN

## Document d'intentions pédagogiques

### LATIN 5ème

#### 1. Objectifs

*Le programme s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteurs dans le monde qui sera le leur. Il place clairement l'étude des textes latins et grecs et les contenus disciplinaires dans une perspective anthropologique<sup>1</sup>. Les élèves seront ainsi amenés à se positionner comme citoyens du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers des concepts fondamentaux et spécifiques du monde antique et de comparaisons avec ses mondes pluriels et multiculturels.*

<sup>1</sup> Cette perspective permet d'envisager la diversité culturelle d'un point de vue synchronique et diachronique.

#### 2. Familles de tâches et compétences

***F.T.1** Rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin ou grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version.*

##### Compétence 1

*En alliant l'analyse et la synthèse, comprendre un extrait d'auteur latin ou grec et le traduire en français contemporain correct.*

***F.T.2** Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.*

##### Compétence 2

*Retraduire en français des textes d'auteurs latins ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.*

##### Compétence 3

*Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui comme pour de nombreuses langues modernes.*

*F.T.3 Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir de textes latins ou grecs, traduits ou non, mettra en évidence les éléments significatifs de la culture romaine et les inscrira dans une perspective diachronique.*

#### Compétence 4

*Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec des éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective.*

#### Compétence 5

*Mener de façon autonome à partir de textes latins ou grecs une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite répondant aux exigences d'une communication de qualité.*

	Thématique	Compétences/ savoirs	Planification (approximative)
Mod. 1	Rappels grammaticaux Cadre spatio-temporel monde romain Initiation à la stylistique Version	F.T.2 F.T.3  F.T.1	Octobre
Mod. 2	Introductions: épopée latine; Virgile : biographie Enéide, I, 1-11 + scansion Version	F.T.3  F.T.2 F.T.1	Novembre/décembre
Mod. 3	Enéide extraits chants I et IV Version	F.T.2 F.T.1	Décembre/janvier
Mod. 4	Enéide, fin Version	F.T.2 F.T.1	Mars
Mod. 5 /6	Version Auteurs (oral) monographies	F.T.1 F.T.2/F.T.3 F.T.3	Juin (examen oral)

### 3. Moyens d'évaluation

*L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés rencontrées mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant.*

*Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoirs-faires, attitudes) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou en grammaire) ou par des évaluations qui*

*s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.*

*La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités d'intégration...) permettre d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.*

*Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.*

*Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.*

#### 4. Les critères de réussite

**PRINCIPE DE BASE :**

*Réussir 4 modules sur 6 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.*

**EN CONSÉQUENCE :**

- *Les critères sont rencontrés → REUSSITE*
- *Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC*
- *Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision*

#### 5. La remédiation

- *Différenciation de la présentation de la matière,*
- *Réexplication des notions non comprises pour permettre à l'élève de dépasser ses difficultés.*
- *Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.*
- *Des exercices d'application à effectuer en autonomie seront proposés.*

#### 6. Le matériel

**Grammaire Clavis et INDEX**

**Le cours.**

# 6GT LATIN

## Document d'intentions pédagogiques

### LATIN 6<sup>ème</sup>

#### 1. Objectifs

*Le programme s'inscrit dans la réflexion générale sur le rôle de la formation scolaire dans la préparation des élèves à être acteurs dans le monde qui sera le leur. Il place clairement l'étude des textes latins et grecs et les contenus disciplinaires dans une perspective anthropologique<sup>1</sup>. Les élèves seront ainsi amenés à se positionner comme citoyens du monde grâce à la mise en perspective de permanences et d'évolutions au travers des concepts fondamentaux et spécifiques du monde antique et de comparaisons avec ses mondes pluriels et multiculturels.*

<sup>1</sup> Cette perspective permet d'envisager la diversité culturelle d'un point de vue synchronique et diachronique.

#### 2. Familles de tâches et compétences

**F.T.1** Rédiger et communiquer une traduction qui mettra en évidence la compréhension d'un texte latin ou grec non vu, tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques, en particulier au travers de l'exercice de version.

##### Compétence 1

En alliant l'analyse et la synthèse, comprendre un extrait d'auteur latin ou grec et le traduire en français contemporain correct.

**F.T.2** Rédiger et communiquer une production argumentée qui mettra en évidence l'appropriation du sens d'un texte latin ou grec vu en classe tant dans ses aspects linguistiques que littéraires ou esthétiques.

##### Compétence 2

Retraduire en français des textes d'auteurs latins ou grecs, traduits et analysés en classe dans une démarche collective guidée par le professeur, en justifier le fonctionnement linguistique et en commenter le contenu de façon personnelle et critique à partir des commentaires construits au cours.

##### Compétence 3

Saisir et analyser tant le fonctionnement de ces deux langues flexionnelles que la constitution de lexiques, à l'origine du lexique français et sources d'emprunts pour lui comme pour de nombreuses langues modernes.

**F.T.3** Rédiger et communiquer une synthèse qui, à partir de textes latins ou grecs, traduits ou non, mettra en évidence les éléments significatifs de la culture romaine et les inscrira dans une perspective diachronique.

#### Compétence 4

Mettre les aspects les plus importants de la civilisation grecque et de la civilisation romaine en rapport tant avec notre culture contemporaine qu'avec des éléments constitutifs de notre identité individuelle et collective.

#### Compétence 5

Mener de façon autonome à partir de textes latins ou grecs une recherche personnelle débouchant sur une synthèse orale ou écrite répondant aux exigences d'une communication de qualité.

	<i>Thématique</i>	<i>Compétences/savoirs</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<i>Mod. 1</i>	<i>Rappels grammaticaux Eloquence et rhétorique La politique sous la république romaine Analyse d'un discours Version</i>	<i>F.T.2 F.T.3  F.T.1</i>	<i>octobre</i>
<i>Mod. 2</i>	Introduction au Pro Milone Pro Milone (1-6)	F.T.2	Novembre/décembre
<i>Mod. 3</i>	Pro Milone (27-31) Version	F.T.2 F.T.1	Décembre/janvier
<i>Mod. 4</i>	Introduction à la philosophie Cicéron, Plaidoyer de la philosophie Version	F.T.3 F.T.2 F.T.1	Mars
<b>Mod. 5 /6</b>	Version + monographie Auteurs (Lucrèce, Sénèque, Tacite)	F.T.1/F.T.2/3 F.T.2	Juin (examen oral)

### 3. Moyens d'évaluation

L'évaluation permet à l'élève de se situer dans l'apprentissage, de mesurer le progrès accompli, de comprendre la nature des difficultés rencontrées mais aussi d'apprécier l'adéquation des stratégies mises en place par l'enseignant.

Dans ce cadre, il est utile d'observer si les ressources (savoirs, savoirs-faires, attitudes) sont correctement mises en place. Cela se fera au moyen de petits tests systématiques (vérifiant les connaissances en vocabulaire ou en grammaire) ou par des évaluations qui

s'appuieront sur des tâches ou des situations d'intégration auxquelles l'élève aura été exercé.

La diversité des activités menées lors des apprentissages (activités d'exploration, activités d'apprentissage systématique, activités de structuration, activités d'intégration...) permettra d'installer les ressources et d'exercer les compétences visées.

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir 4 modules sur 6 ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

- Différenciation de la présentation de la matière,
- Réexplication des notions non comprises pour permettre à l'élève de dépasser ses difficultés.
- Moments de remédiation plus structurels prévus dans le cours et sur demande.
- Des exercices d'application à effectuer en autonomie seront proposés.

#### 6. Le matériel

*Grammaire Clavis et INDEX*

*Le cours.*



# 3 TT ARTS DRP

## Document d'intentions pédagogiques

### *Technique de transition Arts - 3TT*

### **Dessin, recherches, projets**

#### 1. Objectifs

*Conformes aux prescrits du programme présentés dans l'introduction de celui-ci. C'est un cours de laboratoire et de recherche, proposant des expérimentations techniques et artistiques, visant à utiliser au mieux l'adéquation entre l'expression personnelle et les outils mis à la disposition de l'élève.*

#### 2. Compétences et savoirs

*Cette rubrique décrit les contenus de chaque compétence à développer tout au long de l'apprentissage telles qu'elles sont présentées dans le programme.*

Module	Thématique	Compétences/savoirs*	Planification (approximative)
<i>Mod. 1 : Le monochrome</i>	Travailler autour d'une seule couleur ou d'un univers chromatique restreint.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	Fin octobre
<i>Mod. 2 : Dessins d'observation et trames</i>	Savoir observer attentivement le réel pour en proposer une représentation, qu'elle soit fidèle ou volontairement transformée, en mobilisant des choix personnels et créatifs. Expérimenter et combiner différentes textures, trames et nuances afin d'enrichir l'expression visuelle et donner du caractère à la production artistique.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	Fin décembre
<i>Mod. 3 : Explorations et esquisses</i>	Ce module vise à articuler pratique du dessin et réflexion plastique, en	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER	Janvier

	développant chez l'élève une posture active d'observation, d'analyse et de création.	C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	
<i>Mod. 4 : Exploration de la couleur</i>	Maîtriser la construction et les propriétés des couleurs, d'en explorer les effets visuels et symboliques. De les utiliser avec intention pour enrichir les créations en utilisant des techniques de peintures, et autres médiums.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	Fin Février
<i>Mod 5 : Illustration et composition</i>	Expérimenter différentes manières de représenter l'espace, profondeur, perspectives, points de fuite et distorsions pour concevoir et réaliser des illustrations et des œuvres personnelles, porteuses d'une intention créative.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	Fin avril
<i>Mod. 6 : Expérimentations</i>	Explorer des techniques, matériaux ou procédés de manière libre ou inattendue.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	Mai-juin
<i>Mod. 7 : Observation et Conception</i>	Permettre aux élèves d'observer attentivement le réel, d'analyser ses formes, volumes et proportions, et de traduire ces observations en productions graphiques réfléchies. Le module vise à développer à la fois la capacité à réaliser des croquis pour saisir l'essentiel et des devoirs plus aboutis.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE C.5. APPRECIER	Fin juin

\*Les modules se portent sur les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou en partie lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **C.1. FAIRE :**

Maîtrise des langages graphiques et plastiques Savoir représenter des formes simples ou combinées selon les conventions d'un système graphique cohérent. Développer une aisance dans les pratiques classiques du dessin. Construction d'une intention formelle. Établir des relations plastiques entre texture, proportions, formes, volumes, couleurs, sons, intensité, mouvement et lumière. Organiser une production visuelle autour d'une intention structurante. Affirmation d'une démarche personnelle. Nuancer ses choix formels et expressifs. Expérimenter les supports, outils et techniques variés (plumes, crayons, pastels, peinture, collage, impression...) comme moyens d'exploration et d'expression de soi. Développer curiosité et intérêt pour les modes d'expression actuels et innovants.

### **C.2. REGARDER :**

Développer la mémoire visuelle et la capacité de restitution. Observer les éléments plastiques (grandeur, position, rythme, proportions, couleurs, etc.) afin de les mémoriser et de pouvoir les restituer ou visualiser mentalement en leur absence. Comprendre les écarts entre représentation et réalité selon l'intention expressive. Affiner l'analyse d'images et de documents. Distinguer les éléments objectifs (dénotation) et subjectifs (connotation) pour construire une lecture critique fondée sur des repères partagés.

### **C.3. S'EXPRIMER :**

Valoriser l'activité plastique comme espace d'expression singulière. Encourager l'élève à s'affirmer à travers une création personnelle, en s'écartant des normes établies pour explorer sa propre identité créative. Stimuler la liberté d'expérimentation. Apprendre à accueillir le hasard, transformer les erreurs en opportunités, détourner les usages et subvertir les logiques pour enrichir la démarche artistique.

### **C.4. CONNAÎTRE :**

Décrire l'évolution formelle d'une œuvre. Utiliser un vocabulaire technique précis pour analyser sa richesse plastique.

### **C.5. APPRÉCIER :**

Développer un regard critique sur les productions artistiques (formes, sens, originalité, lisibilité). Argumenter ses préférences en mobilisant des critères

esthétiques et expressifs. Reconnaître la singularité de l'autre à travers ses choix plastiques. Intégrer l'art contemporain dans sa culture personnelle.

### 3. Moyens d'évaluation

Chaque travail est évalué selon les compétences prévues (cf. point 2). Les critères d'évaluation et les indicateurs sont communiqués en début de projet.

Tous les modules sont certificatifs.

Le cours doit être en ordre, les projets doivent obéir aux consignes imposées et sont rendus dans les délais prévus. Tout travail remis en retard sera sanctionné.

#### **En cas d'absence :**

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude. Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

### 5. La remédiation

En cas de difficultés rencontrées dans le cours, les professeurs sont à la disposition des élèves pour mettre un dispositif d'aide en place. Les difficultés d'un élève peuvent être variées : manque de confiance en soi, incompréhension d'une technique, difficultés à observer et retranscrire ce qu'il voit, ou encore incapacité à organiser ses idées dans un projet créatif. La remédiation vise à identifier ces obstacles et à proposer des solutions adaptées pour permettre à l'élève de progresser tout en développant sa créativité et sa sensibilité artistique. La remédiation se fera au cas par cas en fonction des besoins spécifiques de l'élève.

Selon la nature des difficultés, l'enseignant peut proposer :

- Des exercices guidés pour travailler une technique précise.
- Des séquences simplifiées pour se concentrer sur un aspect particulier (forme, couleur, perspective,...).
- Des exemples ou modèles visuels à observer et reproduire en pas à pas.
- La décomposition d'un projet complexe en étapes progressives.
- Etc

Nous mettons un point d'honneur à donner des conseils, des encouragements réguliers, et à mettre en valeur de les réussites de l'élève. Il est essentiel de valoriser les efforts et les progrès de celui-ci. La remédiation ne se limite donc pas à corriger une erreur, elle doit permettre à l'élève de progresser de manière continue. Des évaluations régulières, des retours constructifs permettent de le garder motivé en respectant son rythme et ses besoins.

Lorsqu'un élève manifeste des aptitudes supérieures, des activités de dépassement lui sont proposées. Cela peut inclure des projets plus complexes, des expérimentations techniques avancées ou des défis créatifs visant à stimuler sa curiosité, développer son autonomie et approfondir ses compétences artistiques.

## 6. Le matériel

**L'élève doit se munir de son matériel de base :** plumier, latte, gomme, ciseaux, journal de classe, pochettes plastiques, classeur pour conserver fiches techniques, documents de référence, préparations, interrogations corrigées, syllabus et notes de cours.

L'élève doit se procurer deux cahiers A4 Atoma de couleurs différentes (1 pour DRP et 1 pour technologie des arts), équipés de pochettes transparentes.

Un kit spécifique à l'option, sera remis à partir de la 3<sup>e</sup> et doit obligatoirement être apporté lors des cours concernés.

**Ce kit offert par l'école comprend :**

- une farde à dessins
- un carnet de croquis
- un bloc de feuilles de dessin Canson C à grain
- un crayon 2B et un 4B
- trois pinceaux ronds et, éventuellement, trois brosses en synthétique
- de l'encre de Chine et une plume à profiler

Au cours de l'année, il sera demandé à l'élève de se procurer, **au gré des besoins et sur indication du professeur** :

- des peintures acryliques,
- aquarelles,
- pastels,
- fusains,
- gouaches
- marqueurs à l'eau.

De plus, l'élève devra **imprimer et apporter des images ou documents en lien avec le thème demandé**. Les élèves seront prévenus une semaine à l'avance afin de disposer du temps nécessaire pour rechercher et imprimer les images demandées.

#### 6. Archivage des travaux

Pour avoir une vision globale du travail réalisé, les productions des élèves reprenant leur nom et leur classe, sont conservées toute l'année au local dans la farde à dessin nominative.

De plus, une fois l'œuvre terminée, l'élève la photographie obligatoirement et la place dans l'onglet « devoir » créé à cet effet dans Teams pour un archivage à long terme.

Les croquis, essais, recherches sont impérativement conservés dans mon carnet de croquis ou dans le cahier Atoma dans une pochette transparente. Ils font aussi l'objet d'évaluations et doivent être présentés à la demande des professeurs.

*Signature de l'élève :*

*Signature des parents :*

# 3 TT ARTS

TECHNOLOGIE  
DES ARTS



## Document d'intentions pédagogiques

### *Technique de transition Arts - 3TT*

### **Technologie des Arts**

#### 1. Objectifs

*Conformes aux prescrits du programme présentés dans l'introduction de celui-ci. La connaissance des matériaux utilisés, des techniques et des outils adaptés permet d'ouvrir la réflexion et d'approfondir la compréhension du travail plastique. Connaître les procédés artistiques permet de mieux comprendre et de mieux apprécier l'œuvre d'art. La technique est un véhicule, un médium de l'art, un moyen de prendre la parole. Le cours de technologie vise à établir la relation entre trois éléments : les matériaux, les procédés et le concept.*

#### 2. Compétences et savoirs

*Cette rubrique décrit les contenus de chaque compétence à développer tout au long de l'apprentissage telles qu'elles sont présentées dans le programme.*

Module	Thématique	Compétences/savoirs*	Planification (approximative)
<i>Mod. 1 : Crayon graphite, bic, plume, lavis</i>	Ce module a pour but de permettre aux élèves de découvrir et de maîtriser différentes techniques de dessin et d'exploration graphique. Il vise à développer la précision du geste, la sensibilité au trait et la capacité à créer des effets variés selon les outils et les supports utilisés.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE	Fin décembre
<i>Mod. 2 : La couleur et technique gouache aquarelle</i>	Ce module vise à initier les élèves à l'usage créatif des couleurs à travers les techniques de gouache et d'aquarelle. Il permet de développer la sensibilité aux nuances, à la lumière et aux contrastes, tout en	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE	Fin avril

	explorant différentes manières d'exprimer des émotions et des ambiances par la couleur.		
<i>Mod. 3 : Expérimentations</i>	Ce module vise à initier les élèves à des techniques artistiques diverses, permettant de découvrir de nouveaux modes d'expression et de développer leur créativité. L'accent est mis sur la recherche, l'expérimentation et la compréhension des processus artistiques spécifiques à chaque technique.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE	Fin Juin

\*Les modules se portent sur les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou en partie lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **C.1. FAIRE :**

L'élève sait établir des rapports plastiques — texture, proportions, formes, volumes, couleurs, lumière, mouvement, intensité ou sons — et organiser sa production autour d'une intention formelle claire. Il nuance ses choix expressifs et techniques, expérimente et réfléchit avant, pendant et après l'action. Il connaît et exploite les possibilités, limites et diversités des supports, outils et techniques, qu'il considère comme des lieux de recherche et d'affirmation personnelle.

L'élève s'adapte aux circonstances et contraintes, internes ou externes (cadre, moyens, consignes, délais, logique technique ou style personnel), et compose avec elles pour développer créativité et originalité, que ce soit dans les disciplines imposées ou choisies. Il manifeste curiosité, ouverture et intérêt pour le renouvellement des pratiques et pour les moyens actuels d'expression artistique.

### **C.2. REGARDER :**

L'élève est capable de percevoir et d'exprimer les qualités sensibles au-delà du visuel — texture, densité, résistance, douceur, agressivité, etc. — en mobilisant l'ensemble des moyens et techniques artistiques à sa disposition.

### **C.3. S'EXPRIMER :**

Dégager des clés pratiques constituant autant d'outils favorisant la créativité (transformer, associer, modifier, transférer ...) et développant l'imagination dans la réponse technique.

### **C.4. CONNAÎTRE :**

L'élève mobilise un vocabulaire précis et nuancé pour décrire et analyser les techniques employées. Il sait rechercher l'information à sa source et l'utiliser avec rigueur, évaluer l'écart entre création et reproduction, et développer sa compréhension des œuvres par leur observation directe en galerie ou au musée, en prenant en compte leur dimension spatiale et sensible.

## **3. Moyens d'évaluation**

Chaque travail est évalué selon les compétences prévues (cf. point 2). Les critères d'évaluation et les indicateurs sont communiqués en début de projet.

Tous les modules sont certificatifs.

Le cours doit être en ordre, les projets doivent obéir aux consignes imposées et sont rendus dans les délais prévus. Tout travail remis en retard sera sanctionné.

### **En cas d'absence :**

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude. Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

## **4. Les critères de réussite**

### **PRINCIPE DE BASE :**

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

#### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

En cas de difficultés rencontrées dans le cours, les professeurs sont à la disposition des élèves pour mettre un dispositif d'aide en place. Les difficultés d'un élève peuvent être variées : manque de confiance en soi, incompréhension d'une technique, difficultés à observer et retranscrire ce qu'il voit, ou encore incapacité à organiser ses idées dans un projet créatif. La remédiation vise à identifier ces obstacles et à proposer des solutions adaptées pour permettre à l'élève de progresser tout en développant sa créativité et sa sensibilité artistique. La remédiation se fera au cas par cas en fonction des besoins spécifiques de l'élève.

Selon la nature des difficultés, l'enseignant peut proposer :

- Des exercices guidés pour travailler une technique précise.
- Des séquences simplifiées pour se concentrer sur un aspect particulier (forme, couleur, perspective,...).
- Des exemples ou modèles visuels à observer et reproduire en pas à pas.
- La décomposition d'un projet complexe en étapes progressives.
- Etc

Nous mettons un point d'honneur à donner des conseils, des encouragements réguliers, et à mettre en valeur de les réussites de l'élève. Il est essentiel de valoriser les efforts et les progrès de celui-ci. La remédiation ne se limite donc pas à corriger une erreur, elle doit permettre à l'élève de progresser de manière continue. Des évaluations régulières, des retours constructifs permettent de le garder motivé en respectant son rythme et ses besoins.

Lorsqu'un élève manifeste des aptitudes supérieures, des activités de dépassement lui sont proposées. Cela peut inclure des projets plus complexes, des expérimentations techniques avancées ou des défis créatifs visant à stimuler sa curiosité, développer son autonomie et approfondir ses compétences artistiques.

#### 6. Le matériel

**L'élève doit se munir de son matériel de base :** plumier, latte, gomme, ciseaux, journal de classe, pochettes plastiques, classeur pour conserver fiches techniques, documents de référence, préparations, interrogations corrigées, syllabus et notes de cours.

L'élève doit se procurer deux cahiers A4 Atoma de couleurs différentes (1 pour DRP et 1 pour technologie des arts), équipés de pochettes transparentes.

Un kit spécifique à l'option, sera remis à partir de la 3<sup>e</sup> et doit obligatoirement être apporté lors des cours concernés.

**Ce kit offert par l'école comprend :**

- une farde à dessins
- un carnet de croquis
- un bloc de feuilles de dessin Canson C à grain
- un crayon 2B et un 4B
- trois pinceaux ronds et, éventuellement, trois brosse en synthétique
- de l'encre de Chine et une plume à profiler

Au cours de l'année, il sera demandé à l'élève de se procurer, **au gré des besoins et sur indication du professeur :**

- des peintures acryliques,
- aquarelles,
- pastels,
- fusains,
- gouaches
- marqueurs à l'eau.

De plus, l'élève devra **imprimer et apporter des images ou documents en lien avec le thème demandé**. Les élèves seront prévenus une semaine à l'avance afin de disposer du temps nécessaire pour rechercher et imprimer les images demandées.

6. Archivage des travaux

Pour avoir une vision globale du travail réalisé, les productions des élèves reprenant leur nom et leur classe, sont conservées toute l'année au local dans la farde à dessin nominative.

De plus, une fois l'œuvre terminée, l'élève la photographie obligatoirement et la place dans l'onglet « devoir » créé à cet effet dans Teams pour un archivage à long terme.

Les croquis, essais, recherches sont impérativement conservés dans mon carnet de croquis ou dans le cahier Atoma dans une pochette transparente. Ils font aussi l'objet d'évaluations et doivent être présentés à la demande des professeurs.

*Signature de l'élève :*

*Signature des parents :*

**5-6 TT**  
**ARTS**

TECHNOLOGIE  
DES ARTS

## Document d'intentions pédagogiques

### *Technique de transition Arts – 5-6TT*

### **Technologie des Arts**

#### 1. Objectifs

*Conformes aux prescrits du programme présentés dans l'introduction de celui-ci. La connaissance des matériaux utilisés, des techniques et des outils adaptés permet d'ouvrir la réflexion et d'approfondir la compréhension du travail plastique. Connaître les procédés artistiques permet de mieux comprendre et de mieux apprécier l'œuvre d'art. La technique est un véhicule, un médium de l'art, un moyen de prendre la parole. Le cours de technologie vise à établir la relation entre trois éléments : les matériaux, les procédés et le concept.*

#### 2. Compétences et savoirs

*Cette rubrique décrit les contenus de chaque compétence à développer tout au long de l'apprentissage telles qu'elles sont présentées dans le programme.*

<i>Module</i>	<i>Thématique</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
<i>Mod. 1 : Initiation à l'infographie et aux outils numériques</i>	Ce module a pour but de permettre à l'élève de découvrir les logiciels de création graphique (Photoshop, Illustrator, Canva...), comprendre l'interface et les principaux outils, et acquérir les bases du traitement d'images et du dessin numérique.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE	Fin décembre
<i>Mod. 2 : Création et composition visuelle</i>	Ce module vise à initier les élèves à développer le sens de la composition, de l'harmonie des couleurs, de la typographie et de la mise en page.	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER C.4. CONNAÎTRE	Fin avril
<i>Mod. 3 : Expérimentations</i>	Ce module vise à appliquer les compétences acquises à des projets complets,	C1. FAIRE C.2. REGARDER C.3. S'EXPRIMER	Fin juin

	individuels ou collaboratifs, intégrant image, texte et éventuellement son ou animation.	C.4. CONNAÎTRE	
--	--	----------------	--

\*Les modules se portent sur les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou en partie lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

#### **C.1. FAIRE :**

L'élève sait établir des rapports plastiques — texture, proportions, formes, volumes, couleurs, lumière, mouvement, intensité ou sons — et organiser sa production autour d'une intention formelle claire. Il nuance ses choix expressifs et techniques, expérimente et réfléchit avant, pendant et après l'action. Il connaît et exploite les possibilités, limites et diversités des supports, outils et techniques, qu'il considère comme des lieux de recherche et d'affirmation personnelle. L'élève s'adapte aux circonstances et contraintes, internes ou externes (cadre, moyens, consignes, délais, logique technique ou style personnel), et compose avec elles pour développer créativité et originalité, que ce soit dans les disciplines imposées ou choisies. Il manifeste curiosité, ouverture et intérêt pour le renouvellement des pratiques et pour les moyens actuels d'expression artistique.

#### **C.2. REGARDER :**

L'élève est capable de percevoir et d'exprimer les qualités sensibles au-delà du visuel — texture, densité, résistance, douceur, agressivité, etc. — en mobilisant l'ensemble des moyens et techniques artistiques à sa disposition.

#### **C.3. S'EXPRIMER :**

Dégager des clés pratiques constituant autant d'outils favorisant la créativité (transformer, associer, modifier, transférer ...) et développant l'imagination dans la réponse technique.

#### **C.4. CONNAÎTRE :**

L'élève mobilise un vocabulaire précis et nuancé pour décrire et analyser les techniques employées. Il sait rechercher l'information à sa source et l'utiliser avec rigueur, évaluer l'écart entre création et reproduction, et développer sa compréhension des œuvres par leur observation directe en galerie ou au musée, en prenant en compte leur dimension spatiale et sensible.



### 3. Moyens d'évaluation

Chaque travail est évalué selon les compétences prévues (cf. point 2). Les critères d'évaluation et les indicateurs sont communiqués en début de projet. L'évaluation porte sur les compétences mise en œuvre dans le projet en se basant : sur différents critères qui précisent la qualité du travail attendu, tels que :

- La maîtrise de la technique et du processus,
- Le respect des règles, des normes et des consignes,
- Le produit fini,
- La communication.

Tous les modules sont certificatifs.

Le cours doit être en ordre, les projets doivent obéir aux consignes imposées et sont rendus dans les délais prévus. Tout travail remis en retard ou ne respectant pas les différentes prérogatives énoncées ci-dessus sera sanctionné.

#### **En cas d'absence :**

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude. Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

## 5. La remédiation

En cas de difficultés rencontrées dans le cours, les professeurs sont à la disposition des élèves pour mettre un dispositif d'aide en place. Les difficultés d'un élève peuvent être variées : manque de confiance en soi, incompréhension d'une technique, difficultés à observer et retranscrire ce qu'il voit, ou encore incapacité à organiser ses idées dans un projet créatif. La remédiation vise à identifier ces obstacles et à proposer des solutions adaptées pour permettre à l'élève de progresser tout en développant sa créativité et sa sensibilité artistique. La remédiation se fera au cas par cas en fonction des besoins spécifiques de l'élève.

Selon la nature des difficultés, l'enseignant peut proposer :

- Des exercices guidés pour travailler une technique précise.
- Des séquences simplifiées pour se concentrer sur un aspect particulier (forme, couleur, perspective,...).
- Des exemples ou modèles visuels à observer et reproduire en pas à pas.
- La décomposition d'un projet complexe en étapes progressives.
- Etc

Nous mettons un point d'honneur à donner des conseils, des encouragements réguliers, et à mettre en valeur de les réussites de l'élève. Il est essentiel de valoriser les efforts et les progrès de celui-ci. La remédiation ne se limite donc pas à corriger une erreur, elle doit permettre à l'élève de progresser de manière continue. Des évaluations régulières, des retours constructifs permettent de le garder motivé en respectant son rythme et ses besoins.

Lorsqu'un élève manifeste des aptitudes supérieures, des activités de dépassement lui sont proposées. Cela peut inclure des projets plus complexes, des expérimentations techniques avancées ou des défis créatifs visant à stimuler sa curiosité, développer son autonomie et approfondir ses compétences artistiques.

## 6. Le matériel

**L'élève doit se munir de son matériel de base :** plumier, latte, gomme, ciseaux, journal de classe, pochettes plastiques, classeur pour conserver fiches techniques, documents de référence, préparations, interrogations corrigées, syllabus et notes de cours.

L'élève doit se procurer une farde à devis ou un cahier atoma équipés de pochettes transparentes pour y insérer les notes distribuées en classe.

Au cours de l'année, il sera demandé à l'élève de se procurer, **au gré des besoins et sur indication du professeur :**

- des peintures acryliques,
- aquarelles,
- pastels,
- fusains,
- gouaches
- marqueurs à l'eau
- plasticine
- matériel pour la réalisation d'une animation
- ...

De plus, l'élève devra **imprimer et apporter des images ou documents en lien avec le thème demandé**. Les élèves seront prévenus une semaine à l'avance afin de disposer du temps nécessaire pour rechercher et imprimer les images demandées.

#### 6. Archivage des travaux

Pour avoir une vision globale du travail réalisé, les productions des élèves reprenant leur nom et leur classe, sont conservées toute l'année sur le one drive ecah de l'élève.

De plus, une fois l'œuvre terminée, l'élève dépose obligatoirement dans l'onglet « devoir » créé à cet effet dans Teams pour un archivage à long terme.

Les croquis, essais, recherches sont impérativement conservés dans la farde de l'élève dans une pochette transparente. Ils font aussi l'objet d'évaluations et doivent être présentés à la demande des professeurs.

*Signature de l'élève :*

*Signature des parents :*

# 5-6TT ARTS DRP

## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts 5-6 TTE

#### Dessin, recherches - projets

##### 1. Objectifs

C'est un atelier proposant des expérimentations artistiques visant à accorder au mieux l'expression personnelle de l'élève et les projets mis en place au travers d'outils théoriques et techniques.

L'élève y apprendra notamment les moyens de retranscription techniques et expressives du sujet au travers de l'étude des lois de la composition, de la forme, de la couleur et de l'espace, lors des projets proposés tout au long de l'année.

##### 2. Compétences et savoirs

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Dessin d'observation et création	Le personnage : théorie et croquis d'attitude. Projet autour du personnage Ce module vise à développer la capacité à observer attentivement le corps humain pour en rendre une représentation fidèle ou interprétée. Il s'agit d'apprendre à regarder en détail et à traduire ce que l'on voit à travers le dessin,	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Août à décembre

	<p>tout en laissant place à la créativité personnelle. L'objectif est de renforcer la maîtrise du trait et de stimuler l'imagination pour créer des images qui mêlent réalité et expression artistique.</p>		
Module 2 : Compositions	<p>Ce module porte sur l'organisation des éléments graphiques ou plastiques pour construire une image cohérente et équilibrée. Il s'agit d'apprendre à structurer un espace visuel, à jouer avec les formes, les couleurs ou les valeurs, les volumes et les rythmes pour créer des œuvres harmonieuses. Ce travail de composition est essentiel pour donner du sens et de la force à la création.</p>	<p>C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER</p>	<p>Décembre à février</p>
Module 3 : Expérimentations	<p>Expérimentations techniques et projet pratique. Ce module encourage la découverte et la prise de risques en</p>	<p>C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER</p>	<p>Février à avril</p>

	renforçant la maîtrise et en stimulant l'imagination pour créer des images qui mêlent réalité et expression artistique.		
Module 4 : Explorations	Ici, on approfondit la recherche personnelle en allant plus loin dans l'exploration des formes, des idées et des concepts. Ce module invite à élargir son regard, à chercher des pistes nouvelles et à expérimenter différentes manières d'aborder un sujet ou une technique. Il encourage la curiosité et la réflexion critique pour mieux nourrir son travail artistique.	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Avril à juin
Module 5 : Devoirs de l'année (et jury pour les rhétos)	Croquis, esquisses, travaux à réaliser à domicile. En rhéto, s'y ajoutera la note du petit jury qui clôture la formation.	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Août à juin

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **Compétence 1 : Faire**

L'élève doit prouver qu'il est capable, en menant une réflexion structurée, de communiquer clairement et de façon créative au travers des techniques artistiques enseignées. Dans les différents projets, qu'ils soient individuels ou collectifs, il doit pouvoir s'adapter aux contraintes internes et externes, en cherchant sans cesse à se dépasser et en apportant les corrections nécessaires.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable, en mobilisant tous ses sens, de structurer une observation à la fois analytique et synthétique, pour établir des rapports de grandeur, de position, de correspondance, de rythme, de proportions, de caractère, de couleurs. Il doit pouvoir aussi, en distinguant ce qui relève du subjectif et de l'objectif, mettre en mémoire formes et rapports de formes, pour les visualiser intérieurement ou les restituer en leur absence.

### **Compétence 3 : S'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'utiliser son imagination de manière structurée afin d'exprimer sa personnalité en sachant adapter les techniques, déplacer les points de vue et tirer profit des hasards, de l'inattendu et des erreurs éventuelles. Il doit également prouver qu'il peut confronter ses démarches et ses expériences à celles de l'autre dans la tolérance et le respect réciproques.

### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable de décrire l'enchaînement de la vie des formes et d'utiliser un vocabulaire précis, nuancé et spécifique à l'égard des techniques employées.

### **Compétence 5 : Apprécier**

L'élève doit prouver qu'il est capable de construire un jugement éclairé en structurant sa pensée critique vis-à-vis de ses réalisations et de celles des autres. Il doit aussi, en se dégageant de ses préjugés, respecter l'autre dans sa spécificité et lire ses productions plastiques comme rencontres de son imaginaire, de sa créativité, de son savoir-faire et de ses connaissances.



### 3. Moyens d'évaluation

Chaque recherche, chaque projet, chaque devoir fait partie intégrante des différents modules et est évalué de manière certificative tout au long de l'année.

L'élève doit toujours avoir sur lui son carnet de croquis pour y faire les esquisses, recherches et croquis nécessaires à la bonne réalisation des projets. Il doit également s'assurer que son carnet est en ordre, avec des travaux titrés et datés.

Si l'élève est absent lors de la remise d'un projet ou d'un devoir, il aura la possibilité de le rendre dès son retour au cours. Tout travail non rendu en temps voulu est sanctionné par un zéro.

Le cours ne fait pas l'objet d'un examen de fin d'année en 5<sup>e</sup>. En rhéto, un petit jury est organisé durant la session de fin d'année. L'élève y fait la présentation de 3 projets qui ont marqué son 3<sup>e</sup> degré.

### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

### 5. La remédiation

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il s'exerce régulièrement à observer et à dessiner pour obtenir une meilleure aisance technique.
- Il s'assure que son projet répond bien aux consignes imposées, qu'il applique les techniques apprises, qu'il travaille avec soin et qu'il respecte le matériel dont il dispose.
- Il vérifie aussi que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs et projets en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe.

- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris ou difficile à mettre en œuvre, et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards et à améliorer sa technique.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils.

## 6. Le matériel

L'élève doit se munir du matériel de base : plumier, latte, gomme, ciseaux, journal de classe, pochettes plastique, classeur où conserver les fiches techniques, documents de référence, préparations.

De plus, en classe, il a à sa disposition du matériel artistique et le kit spécifique à l'option fourni en 3e. Il faut obligatoirement l'avoir lors des cours et penser à remplacer les fournitures épuisées. Il contient :

- une farde à dessins
- un carnet de croquis
- un bloc de feuilles de dessin Canson C à grain
- un crayon 2B et un 4B
- 3 pinceaux ronds et éventuellement 3 brosse en synthétique
- de l'encre de Chine et une plume à profiler

Il est nécessaire de se procurer également des peintures acryliques, des aquarelles, des pastels, des fusains, des gouaches, marqueurs à l'eau... au gré des besoins (seulement si indiqué par le professeur) pour le travail à domicile.

Il est également indispensable d'imprimer et apporter des images (ou des livres) en fonction du thème demandé.

## 7. L'archivage des travaux

Pour avoir une vision globale du travail réalisé, les productions identifiées (titre et nom de l'élève) sont conservées toute l'année au local dans le tiroir des 4e.

De plus, une fois l'œuvre terminée, l'élève la photographie obligatoirement et la place dans l'onglet « devoir » créé à cet effet dans Teams pour un archivage à long terme. Les croquis, essais, recherches sont impérativement conservés dans le carnet de croquis. Ils font aussi l'objet d'évaluations et doivent être présentés à la demande des professeurs.

# 4TT ARTS

TECHNOLOGIE  
DES ARTS

## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts 4 TTE

#### Technologie des arts – 1 période/semaine

##### 1. Objectifs

Le cours de technologie des arts vise à établir la relation entre les matériaux, les procédés et les concepts.

D'une part, l'élève y reçoit une information sur les techniques de base et d'autres plus spécifiques. D'autre part, il met les techniques en application au travers de projets sur des thèmes donnés, qui peuvent être liés à l'étude de l'histoire de l'art ou à des commandes, concours, etc.

##### 2. Compétences et savoirs

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Enluminure	Enluminure, parchemin : techniques d'illustration des manuscrits médiévaux	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE	Décembre
Module 2 : Sculpture	Les différentes familles et formes de sculpture	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE	Février
Module 3 : Verre, vitrail, émaux	Technologie du verre et de ses dérivés	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE	Mai
Module 4 : Techniques de peinture grand format	Les différentes techniques de peinture grand format, de la Préhistoire à la Renaissance	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE	Juin

Module 5 : Technologie appliquée	Pratique des différentes techniques utilisées lors des projets	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE	Août à juin
--	--	--	-------------

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **Compétence 1 : Faire**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'articuler une production visuelle autour d'une intention formelle structurante en tenant compte des contraintes. Il doit connaître, pour les avoir expérimentées, les possibilités, limites et diversité des supports, outils et techniques en les considérant comme lieux de recherche et d'affirmation de soi. Il faut également qu'il manifeste curiosité et intérêt pour le renouvellement.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'exprimer la dimension sensible (doux, piquant, massif, velu, ...) en utilisant l'ensemble des techniques.

### **Compétence 3 : S'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable de dégager des clés pratiques qui sont autant d'outils favorisant la créativité (transformer, associer, modifier, transférer,...) et développant l'imagination dans la réponse technique.

### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'user d'un vocabulaire précis, nuancé et spécifique à l'égard des techniques employées. Il doit également pouvoir puiser l'information à la source et l'utiliser avec rigueur, ainsi que privilégier la fréquentation des œuvres en galerie et au musée pour les connaître dans leurs vraies dimensions spatiales et sensibles.

## 3. Moyens d'évaluation

Les 4 premiers modules sont essentiellement théoriques et viennent compléter et préciser la matière concernant les grandes techniques des artistes. Ils sont évalués de manière certificative plusieurs fois dans l'année.

L'évaluation certificative d'une partie des compétences mises en œuvre dans tous les projets de DRP constitue le 5e module. La note de l'année est donc communiquée lorsque tous les projets sont terminés.

Il n'y a pas d'examen de fin d'année.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il se documente sur les différentes techniques vues en classe et étudie les notes reçues afin de réussir ses interrogations certificatives.
- Il s'exerce régulièrement à observer et à dessiner pour obtenir une meilleure aisance technique.
- Il s'assure que son projet répond bien aux consignes imposées, qu'il applique les techniques apprises, qu'il travaille avec soin et qu'il respecte le matériel dont il dispose.
- Il vérifie aussi que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs et projets en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe.
- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris ou difficile à mettre en œuvre, et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards et à améliorer sa technique.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils.

## 6. Le matériel

L'élève doit se munir du matériel de base : plumier, latte, gomme, ciseaux, journal de classe, pochettes plastique, classeur où conserver les fiches techniques, documents de référence, préparations.

De plus, en classe, il a à sa disposition du matériel artistique et le kit spécifique à l'option fourni en 3e. Il faut obligatoirement l'avoir lors des cours et penser à remplacer les fournitures épuisées. Il contient :

- une farde à dessins
- un carnet de croquis
- un bloc de feuilles de dessin Canson C à grain
- un crayon 2B et un 4B
- 3 pinceaux ronds et éventuellement 3 brosses en synthétique
- de l'encre de Chine et une plume à profiler

Il est nécessaire de se procurer également des peintures acryliques pour le travail à domicile.

## 7. L'archivage des travaux

Pour avoir une vision globale du travail réalisé, les productions identifiées (titre et nom de l'élève) sont conservées toute l'année au local dans le tiroir des 4e.

De plus, une fois l'œuvre terminée, l'élève la photographie obligatoirement et la place dans l'onglet « devoir » créé à cet effet dans Teams pour un archivage à long terme.

Les croquis, essais, recherches sont impérativement conservés dans le carnet de croquis. Ils font aussi l'objet d'évaluations et doivent être présentés à la demande des professeurs.

# 4TT ARTS DRP



## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts – 4 TTE

#### Dessin, Recherches - projets

##### 1. Objectifs

C'est un atelier proposant des expérimentations artistiques visant à accorder au mieux l'expression personnelle de l'élève et les projets mis en place au travers d'outils théoriques et techniques.

L'élève y apprendra notamment les moyens de retranscription techniques et expressives du sujet au travers de l'étude des lois de la composition, de la forme, de la couleur et de l'espace, lors des projets proposés tout au long de l'année.

##### 2. Compétences et savoirs

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Paysage, nature morte et autres, 1 <sup>e</sup> partie	Dessin d'observation et création à partir de paysage et de nature morte principalement	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Août à novembre
Module 2 : Animal	Dessin d'observation, création et illustration autour du thème du personnage animal	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Août à décembre
Module 3 : Portrait	Théorie du portrait, observation et création autour du thème du portrait	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Décembre à mars
Module 4 : Paysage, nature morte et autres, 2 <sup>e</sup> partie	Théorie de la perspective, observation et création mettant en œuvre cet outil	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Mars à juin

Module 5 : Devoirs de l'année	Croquis, esquisses, travaux à réaliser à domicile	C1. FAIRE C2. REGARDER C3. S'EXPRIMER C4. CONNAÎTRE C5. APPRECIER	Août à juin
----------------------------------	--	---	-------------

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **Compétence 1 : Faire**

L'élève doit prouver qu'il est capable, en menant une réflexion structurée, de communiquer clairement et de façon créative au travers des techniques artistiques enseignées. Dans les différents projets, qu'ils soient individuels ou collectifs, il doit pouvoir s'adapter aux contraintes internes et externes, en cherchant sans cesse à se dépasser et en apportant les corrections nécessaires.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable, en mobilisant tous ses sens, de structurer une observation à la fois analytique et synthétique, pour établir des rapports de grandeur, de position, de correspondance, de rythme, de proportions, de caractère, de couleurs. Il doit pouvoir aussi, en distinguant ce qui relève du subjectif et de l'objectif, mettre en mémoire formes et rapports de formes, pour les visualiser intérieurement ou les restituer en leur absence.

### **Compétence 3 : S'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'utiliser son imagination de manière structurée afin d'exprimer sa personnalité en sachant adapter les techniques, déplacer les points de vue et tirer profit des hasards, de l'inattendu et des erreurs éventuelles. Il doit également prouver qu'il peut confronter ses démarches et ses expériences à celles de l'autre dans la tolérance et le respect réciproques.

### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable de décrire l'enchaînement de la vie des formes et d'utiliser un vocabulaire précis, nuancé et spécifique à l'égard des techniques employées.

### **Compétence 5 : Apprécier**

L'élève doit prouver qu'il est capable de construire un jugement éclairé en structurant sa pensée critique vis-à-vis de ses réalisations et de celles des autres. Il doit aussi, en se dégageant de ses préjugés, respecter l'autre dans sa spécificité et lire ses productions plastiques comme rencontres de son imaginaire, de sa créativité, de son savoir-faire et de ses connaissances.

### **3. Moyens d'évaluation**

Chaque recherche, chaque projet, chaque devoir fait partie intégrante des différents modules et est évalué de manière certificative tout au long de l'année.

L'élève doit toujours avoir sur lui son carnet de croquis pour y faire les esquisses, recherches et croquis nécessaires à la bonne réalisation des projets. Il doit également s'assurer que son carnet est en ordre, avec des travaux titrés et datés.

Si l'élève est absent lors de la remise d'un projet ou d'un devoir, il aura la possibilité de le rendre dès son retour au cours. Tout travail non rendu en temps voulu est sanctionné par un zéro.

Le cours ne fait pas l'objet d'un examen de fin d'année.

### **4. Les critères de réussite**

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

### **5. La remédiation**

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il s'exerce régulièrement à observer et à dessiner pour obtenir une meilleure aisance technique.

- Il s'assure que son projet répond bien aux consignes imposées, qu'il applique les techniques apprises, qu'il travaille avec soin et qu'il respecte le matériel dont il dispose.
- Il vérifie aussi que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs et projets en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe.
- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris ou difficile à mettre en œuvre, et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards et à améliorer sa technique.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils.

## 6. Le matériel

L'élève doit se munir du matériel de base : plumier, latte, gomme, ciseaux, journal de classe, pochettes plastique, classeur où conserver les fiches techniques, documents de référence, préparations.

De plus, en classe, il a à sa disposition du matériel artistique et le kit spécifique à l'option fourni en 3e. Il faut obligatoirement l'avoir lors des cours et penser à remplacer les fournitures épuisées. Il contient :

- une farde à dessins
- un carnet de croquis
- un bloc de feuilles de dessin Canson C à grain
- un crayon 2B et un 4B
- 3 pinceaux ronds et éventuellement 3 brosse en synthétique
- de l'encre de Chine et une plume à profiler

Il est nécessaire de se procurer également des peintures acryliques pour le travail à domicile.

Il est également indispensable d'imprimer et apporter des images (ou des livres) en fonction du thème demandé.

## 7. L'archivage des travaux

Pour avoir une vision globale du travail réalisé, les productions identifiées (titre et nom de l'élève) sont conservées toute l'année au local dans le tiroir des 4e.



De plus, une fois l'œuvre terminée, l'élève la photographie obligatoirement et la place dans l'onglet « devoir » créé à cet effet dans Teams pour un archivage à long terme.

Les croquis, essais, recherches sont impérativement conservés dans le carnet de croquis. Ils font aussi l'objet d'évaluations et doivent être présentés à la demande des professeurs.

# 3 TT ARTS

HISTOIRE DE  
L'ART

## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts – 3 TTE

### Histoire de l'art et analyse esthétique

#### 1. Objectifs

Le cours d'histoire de l'art et analyse esthétique est conçu pour donner une vision générale de l'art occidental, ponctuée par des analyses en profondeur de périodes, de styles et d'œuvres, ainsi qu'une ouverture sur l'art d'autres civilisations. Il vise à :

- Aborder l'œuvre d'art par une méthode de lecture tendant à mettre en évidence les étapes du long cheminement de la création de l'œuvre
- Permettre une approche de l'œuvre d'art basée sur la chronologie
- Apprendre à voir, à regarder et à justifier un avis sur les œuvres d'art

#### 2. Savoirs et Compétences

-> La Préhistoire et l'Antiquité

Observer et identifier les différentes expressions artistiques

Analyser les procédés techniques

Situer l'œuvre dans son contexte culturel global

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Introduction et Archéologie	Utilité de l'histoire de l'art Archéologie et moyens de datation au service de l'histoire de l'art	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Août à novembre
Module 2 : L'évolution Le Paléolithique	Comment l'humain est devenu artiste	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Novembre à janvier

	Le Paléolithique, l'art mobilier et l'art pariétal		
Module 3 : Le Néolithique La Protohistoire	La sédentarisation, l'agriculture et leurs conséquences. L'art au Néolithique L'Age des métaux, invention de la métallurgie et de l'orfèvrerie. Les autres arts durant l'Age des métaux	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Janvier à mars
<b>Module 4 : Le début de l'Antiquité</b>	La Mésopotamie et la naissance de l'écriture. Les arts en Mésopotamie	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Mars à avril
<b>Module 5 : L'Egypte ancienne La Grèce**</b>	L'Egypte, le Nil et l'art égyptien. La Grèce, l'art grec et son influence en Occident	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Avril à juin

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

\*\*Il est possible que le chapitre sur la Grèce ne soit pas étudié en 3<sup>e</sup> par manque de temps (activités entraînant la suppression d'heures de cours). Dans ce cas, il sera vu en début de 4<sup>e</sup>.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'observer les éléments plastiques, de les décrire de manière objective, en utilisant une grille d'analyse. Il doit percevoir les récurrences formelles qui caractérisent le style d'une époque et percevoir un fil conducteur de préoccupations formelles et idéologiques tout au long de l'histoire de l'art. Il doit également engranger des références visuelles qui lui permettront de nourrir sa création plastique.



#### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable de dégager les caractéristiques stylistiques d'une époque. Il doit pouvoir relier l'apparition ou la résurgence des formes à leur contexte, analyser l'interaction dynamique entre l'artiste et les composantes de ce contexte. L'élève doit aussi acquérir un vocabulaire adapté, apprendre à trouver l'information, la structurer et la critiquer. Il doit aussi, dès qu'il en a l'occasion, rencontrer les œuvres originales.

#### **Compétences 1 et 3 : Faire et s'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable de rédiger des analyses sensibles, en usant d'un vocabulaire précis à l'égard des techniques employées, afin de montrer la richesse de l'œuvre. Il doit pouvoir faire des liens entre les arts, exprimer son appréciation sur une œuvre en justifiant ses goûts. Il doit également pouvoir s'engager activement dans un projet collectif.

#### **Compétence 5 : Apprécier**

L'élève doit prouver qu'il est capable de construire un jugement éclairé en structurant sa pensée critique et en reliant l'œuvre à son contexte. Il doit être attentif au patrimoine, apprécier la richesse de ses racines et de son identité culturelle. Il doit également se dégager de ses préjugés pour reconnaître l'autre dans son individualité et s'ouvrir aux arts issus d'autres cultures et d'autres milieux. De même, il doit réfléchir et diversifier ses choix culturels et s'ouvrir aux expériences esthétiques contemporaines.

### **3. Moyens d'évaluation**

Lors de chaque séance de cours, une évaluation informelle sera réalisée sous forme de questions orales et d'un dialogue avec les élèves autour de leur culture générale, de leurs acquis et de leur observation des œuvres d'art projetées pour illustrer le thème étudié.

Une ou plusieurs évaluations écrites et illustrées sanctionneront chacun des modules certificatifs. Pour ce faire, les élèves auront étudié leurs notes, les diaporamas illustrant le module et regardé les différents documentaires relatifs au cours et déposés sur Teams.

Les 3 premiers modules seront certificatifs et les 2 suivants seront formatifs (évalués à l'examen de fin d'année).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude. Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

##### PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

##### EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il s'assure que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe et qu'il étudie avec les diaporamas disponibles sur Teams.
- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils
- Si les difficultés persistent et sont également présentes pour d'autres cours généraux, l'élève sera dirigé soit vers le « Coup de pouce » pour y améliorer sa méthode de travail, soit vers le centre PMS.

#### 6. Le matériel

Pour le cours d'Histoire de l'art, se munir du matériel de base de l'élève : plumier, journal de classe, classeur où conserver les notes de cours photocopiées, les devoirs, les interrogations corrigées, et un bloc de feuilles pour les prises de notes et descriptions d'œuvres d'art.

# 4 TT ARTS

HISTOIRE DE  
L'ART

## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts – 4 TTE

### Histoire de l'art et analyse esthétique

#### 1. Objectifs

Le cours d'histoire de l'art et analyse esthétique est conçu pour donner une vision générale de l'art occidental, ponctuée par des analyses en profondeur de périodes, de styles et d'œuvres, ainsi qu'une ouverture sur l'art d'autres civilisations. Il vise à :

- Aborder l'œuvre d'art par une méthode de lecture tendant à mettre en évidence les étapes du long cheminement de la création de l'œuvre
- Permettre une approche de l'œuvre d'art basée sur la chronologie
- Apprendre à voir, à regarder et à justifier un avis sur les œuvres d'art

#### 2. Savoirs et Compétences

-> Le Moyen Age et la Renaissance

Observer et identifier les différentes expressions artistiques

Analyser les procédés techniques

Situer l'œuvre dans son contexte culturel global

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Introduction. Constantinople.	La fin de l'Antiquité et son influence sur l'art occidental L'art paléochrétien L'empire romain d'Orient et son rôle de conservatoire de la culture antique	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Août à novembre
Module 2 : Le Haut Moyen Age	Les Barbares et la chute de l'Empire romain	C2 : Regarder C4 : Connaître	Novembre à janvier

	d'Occident. L'art du Haut Moyen Age et les différentes influences. Charlemagne et la Renaissance carolingienne	C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	
<b>Module 3 : La période romane</b>	Contexte historique de la période romane. L'architecture romane et les autres arts.	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Janvier à mars
<b>Module 4 : La période gothique</b>	Contexte historique, architecture, sculpture, vitrail et arts des métaux de la période gothique	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Avril à mai
<b>Module 5 : Evolution de la peinture gothique vers la Renaissance. La Renaissance</b>	L'évolution de la peinture vers plus de réalisme grâce aux Primitifs italiens et aux Primitifs flamands. La Renaissance et le Quattrocento	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Juin

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'observer les éléments plastiques, de les décrire de manière objective, en utilisant une grille d'analyse. Il doit percevoir les récurrences formelles qui caractérisent le style d'une époque et percevoir un fil conducteur de préoccupations formelles et idéologiques tout au long de l'histoire de l'art. Il doit également engranger des références visuelles qui lui permettront de nourrir sa création plastique.

#### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable de dégager les caractéristiques stylistiques d'une époque. Il doit pouvoir relier l'apparition ou la résurgence des formes à leur contexte, analyser l'interaction dynamique entre l'artiste et les composantes de ce contexte. L'élève doit aussi acquérir un vocabulaire adapté, apprendre à trouver l'information, la structurer et la critiquer. Il doit aussi, dès qu'il en a l'occasion, rencontrer les œuvres originales.

#### **Compétences 1 et 3 : Faire et s'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable de rédiger des analyses sensibles, en utilisant un vocabulaire précis à l'égard des techniques employées, afin de montrer la richesse de l'œuvre. Il doit pouvoir faire des liens entre les arts, exprimer son appréciation sur une œuvre en justifiant ses goûts. Il doit également pouvoir s'engager activement dans un projet collectif.

#### **Compétence 5 : Apprécier**

L'élève doit prouver qu'il est capable de construire un jugement éclairé en structurant sa pensée critique et en reliant l'œuvre à son contexte. Il doit être attentif au patrimoine, apprécier la richesse de ses racines et de son identité culturelle. Il doit également se dégager de ses préjugés pour reconnaître l'autre dans son individualité et s'ouvrir aux arts issus d'autres cultures et d'autres milieux. De même, il doit réfléchir et diversifier ses choix culturels et s'ouvrir aux expériences esthétiques contemporaines.

### **3. Moyens d'évaluation**

Lors de chaque séance de cours, une évaluation informelle sera réalisée sous forme de questions orales et d'un dialogue avec les élèves autour de leur culture générale, de leurs acquis et de leur observation des œuvres d'art projetées pour illustrer le thème étudié.

Une ou plusieurs évaluations écrites et illustrées sanctionneront chacun des modules certificatifs. Pour ce faire, les élèves auront étudié leurs notes, les diaporamas illustrant le module et regardé les différents documentaires relatifs au cours et déposés sur Teams.

Les 2 premiers modules seront certificatifs et les 3 suivants seront formatifs (évalués à l'examen de fin d'année).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il s'assure que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe et qu'il étudie avec les diaporamas disponibles sur Teams.
- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils.
- Si les difficultés persistent et sont également présentes pour d'autres cours généraux, l'élève sera dirigé soit vers le « Coup de pouce » pour y améliorer sa méthode de travail, soit vers le centre PMS.

#### 6. Le matériel

Pour le cours d'Histoire de l'art, se munir du matériel de base de l'élève : plumier, journal de classe, classeur où conserver les notes de cours photocopiées, les devoirs, les interrogations corrigées, et un bloc de feuilles pour les prises de notes et descriptions d'œuvres d'art.

# 5 TT ARTS

HISTOIRE DE  
L'ART



## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts – 5 TTE

### Histoire de l'art et analyse esthétique

#### 1. Objectifs

Le cours d'histoire de l'art et analyse esthétique est conçu pour donner une vision générale de l'art occidental, ponctuée par des analyses en profondeur de périodes, de styles et d'œuvres, ainsi qu'une ouverture sur l'art d'autres civilisations. Il vise à :

- Aborder l'œuvre d'art par une méthode de lecture tendant à mettre en évidence les étapes du long cheminement de la création de l'œuvre
- Permettre une approche de l'œuvre d'art basée sur la chronologie
- Apprendre à voir, à regarder et à justifier un avis sur les œuvres d'art

#### 2. Savoirs et Compétences

-> De la fin de la Renaissance au début du XIXe siècle

Observer et identifier les différentes expressions artistiques

Analyser les procédés techniques

Situer l'œuvre dans son contexte culturel global

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Introduction	La fin de la Renaissance et le Maniérisme. Contexte historique et religieux. Art et évolution du style.	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Août à novembre
Module 2 : Le XVIIe siècle, première partie	Contexte historique et religieux. Contre-Réforme, architecture et décor baroques	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Novembre à février

<b>Module 3 : Le XVII<sup>e</sup> siècle, seconde partie</b>	La sculpture baroque La peinture au XVII <sup>e</sup> siècle en Europe	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Février à avril
<b>Module 4 : Le XVIII<sup>e</sup> siècle</b>	Contexte historique et social Les Lumières Le style rococo Le style néoclassique	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Avril à mai
<b>Module 5 : L'industrialisation et le début du XIX<sup>e</sup> siècle</b>	L'industrialisation et ses conséquences sur l'architecture Peinture et sculpture néoclassiques	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Juin

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'observer les éléments plastiques, de les décrire de manière objective, en utilisant une grille d'analyse. Il doit percevoir les récurrences formelles qui caractérisent le style d'une époque et percevoir un fil conducteur de préoccupations formelles et idéologiques tout au long de l'histoire de l'art. Il doit également engranger des références visuelles qui lui permettront de nourrir sa création plastique.

### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable de dégager les caractéristiques stylistiques d'une époque d'un artiste. Il doit pouvoir relier l'apparition ou la résurgence des formes à leur contexte, analyser l'interaction dynamique entre l'artiste et les composantes de ce contexte. L'élève doit aussi acquérir un vocabulaire adapté, apprendre à trouver l'information, la structurer et la critiquer. Il doit aussi, dès qu'il en a l'occasion, rencontrer les œuvres originales.

### **Compétences 1 et 3 : Faire et s'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable de rédiger des analyses sensibles, en usant d'un vocabulaire précis à l'égard des techniques employées, afin de montrer la richesse de l'œuvre. Il doit pouvoir faire des liens entre les arts, exprimer son appréciation sur une œuvre en justifiant ses goûts. Il doit également pouvoir s'engager activement dans un projet collectif.

### **Compétence 5 : Apprécier**

L'élève doit prouver qu'il est capable de construire un jugement éclairé en structurant sa pensée critique et en reliant l'œuvre à son contexte. Il doit être attentif au patrimoine, apprécier la richesse de ses racines et de son identité culturelle. Il doit également se dégager de ses préjugés pour reconnaître l'autre dans son individualité et s'ouvrir aux arts issus d'autres cultures et d'autres milieux. De même, il doit réfléchir et diversifier ses choix culturels et s'ouvrir aux expériences esthétiques contemporaines.

### **3. Moyens d'évaluation**

Lors de chaque séance de cours, une évaluation informelle sera réalisée sous forme de questions orales et d'un dialogue avec les élèves autour de leur culture générale, de leurs acquis et de leur observation des œuvres d'art projetées pour illustrer le thème étudié.

Une évaluation écrite et illustrée sanctionnera chacun des modules certificatifs. Pour ce faire, les élèves auront étudié leurs notes, les diaporamas illustrant le module et regardé les différents documentaires relatifs au cours et déposés sur Teams.

Les 2 premiers modules seront certificatifs et les 3 suivants seront formatifs (évalués à l'examen de fin d'année).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

### **4. Les critères de réussite**

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

5. La remédiation

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il s'assure que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe et qu'il étudie avec les diaporamas disponibles sur Teams.
- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils.
- Si les difficultés persistent et sont également présentes pour d'autres cours généraux, l'élève sera dirigé soit vers le « Coup de pouce » pour y améliorer sa méthode de travail, soit vers le centre PMS

6. Le matériel

Pour le cours d'Histoire de l'art, se munir du matériel de base de l'élève : plumier, journal de classe, classeur où conserver les notes de cours photocopiées, les devoirs, les interrogations corrigées, et un bloc de feuilles pour les prises de notes et descriptions d'œuvres d'art.

# 6 TT ARTS

HISTOIRE DE  
L'ART

## Document d'intentions pédagogiques

### Technique de transition Arts – 6 TTE

### Histoire de l'art et analyse esthétique

#### 1. Objectifs

Le cours d'histoire de l'art et analyse esthétique est conçu pour donner une vision générale de l'art occidental, ponctuée par des analyses en profondeur de périodes, de styles et d'œuvres, ainsi qu'une ouverture sur l'art d'autres civilisations. Il vise à :

- Aborder l'œuvre d'art par une méthode de lecture tendant à mettre en évidence les étapes du long cheminement de la création de l'œuvre
- Permettre une approche de l'œuvre d'art basée sur la chronologie
- Apprendre à voir, à regarder et à justifier un avis sur les œuvres d'art

#### 2. Savoirs et Compétences

-> Des débuts de l'art moderne jusqu'à nos jours

Observer et identifier les différentes expressions artistiques

Analyser les procédés techniques

Situer l'œuvre dans son contexte culturel global

<i>Modules :</i>	<i>Thématique :</i>	<i>Compétences/savoirs*</i>	<i>Planification (approximative)</i>
Module 1 : Evolution vers l'art moderne, 1 <sup>e</sup> partie	Influence de l'industrialisation sur l'architecture. Le Romantisme en architecture, en peinture et en sculpture (vs le Néoclassicisme). L'invention de la photographie, le Réalisme et le Naturalisme. Le Japonisme.	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Août à décembre

<b>Module 2 : Evolution vers l'art moderne, 2<sup>e</sup> partie</b>	L'Impressionnisme et le Néo- impressionnismes	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Décembre à février
<b>Module 3 : L'importance du symbole</b>	Le Symbolisme. Le Postimpressionnisme. Les Nabis.	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Février à avril
<b>Module 4 : L'entrée dans le XX<sup>e</sup> siècle</b>	Le développement de l'affiche. Rodin. L'Art Nouveau.	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Avril à mai
<b>Module 5 : La multiplication des styles au XX<sup>e</sup> siècle</b>	L'influence des Arts Premiers. Le Fauvisme. L'Expressionnisme. Le Cubisme. Le Futurisme. L'Abstraction. Le Mouvement moderne en architecture...	C2 : Regarder C4 : Connaître C1 et C3 : Faire et s'exprimer C5 : Apprécier	Mai à Juin

\*Les modules mettent en œuvre les compétences ci-dessous. Le choix du professeur d'utiliser toutes les compétences ou seulement une partie de celles-ci, lors de l'évaluation, reste libre selon le type d'exercices effectués en classe ou à la maison.

### **Compétence 2 : Regarder**

L'élève doit prouver qu'il est capable d'observer les éléments plastiques, de les décrire de manière objective, en utilisant une grille d'analyse. Il doit percevoir les récurrences formelles qui caractérisent le style d'une époque, d'un artiste et percevoir un fil conducteur de préoccupations formelles et idéologiques tout au long de l'histoire de l'art. Il doit également engranger des références visuelles qui lui permettront de nourrir sa création plastique.

#### **Compétence 4 : Connaître**

L'élève doit prouver qu'il est capable de dégager les caractéristiques stylistiques d'une époque, d'un artiste. Il doit pouvoir relier l'apparition ou la résurgence des formes à leur contexte, analyser l'interaction dynamique entre l'artiste et les composantes de ce contexte. L'élève doit aussi acquérir un vocabulaire adapté, apprendre à trouver l'information, la structurer et la critiquer. Il doit aussi, dès qu'il en a l'occasion, rencontrer les œuvres originales.

#### **Compétences 1 et 3 : Faire et s'exprimer**

L'élève doit prouver qu'il est capable de rédiger des analyses sensibles, en usant d'un vocabulaire précis à l'égard des techniques employées, afin de montrer la richesse de l'œuvre. Il doit pouvoir faire des liens entre les arts, exprimer son appréciation sur une œuvre en justifiant ses goûts. Il doit également pouvoir s'engager activement dans un projet collectif.

#### **Compétence 5 : Apprécier**

L'élève doit prouver qu'il est capable de construire un jugement éclairé en structurant sa pensée critique et en reliant l'œuvre à son contexte. Il doit être attentif au patrimoine, apprécier la richesse de ses racines et de son identité culturelle. Il doit également se dégager de ses préjugés pour reconnaître l'autre dans son individualité et s'ouvrir aux arts issus d'autres cultures et d'autres milieux. De même, il doit réfléchir et diversifier ses choix culturels et s'ouvrir aux expériences esthétiques contemporaines.

### **3. Moyens d'évaluation**

Lors de chaque séance de cours, une évaluation informelle sera réalisée sous forme de questions orales et d'un dialogue avec les élèves autour de leur culture générale, de leurs acquis et de leur observation des œuvres d'art projetées pour illustrer le thème étudié.

Une évaluation écrite et illustrée sanctionnera chacun des modules certificatifs. Pour ce faire, les élèves auront étudié leurs notes, les diaporamas illustrant le module et regardé les différents documentaires relatifs au cours et déposés sur Teams.

Le premier module sera certificatif et les 4 suivants seront formatifs (évalués à l'examen de fin d'année).

Si l'élève est absent lors d'une évaluation modulaire et qu'il est couvert par un certificat médical, il aura la possibilité de la représenter un mercredi après-midi ou durant des heures d'étude.



Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50% pour le cours concerné.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- Un des critères n'est pas rencontré → le professeur et le conseil de classe prennent la décision

#### 5. La remédiation

En cas de difficulté dans la discipline :

- L'élève s'interroge sur la façon d'améliorer son travail en classe et à domicile.
- Il s'assure que son cours est en ordre, qu'il a bien rendu ses devoirs en temps et en heure, qu'il consulte régulièrement son journal de classe et qu'il étudie avec les diaporamas disponibles sur Teams.
- Il pose des questions au professeur lorsque quelque chose reste incompris et lui demande une entrevue en cas de difficulté plus importante. Lors de cette entrevue, le professeur examinera la situation avec l'élève afin de lui donner des explications supplémentaires ou des conseils pour l'aider à rattraper ses retards.
- L'élève mettra tout en œuvre pour appliquer ces conseils.
- Si les difficultés persistent et sont également présentes pour d'autres cours généraux, l'élève sera dirigé soit vers le « Coup de pouce » pour y améliorer sa méthode de travail, soit vers le centre PMS.

#### 6. Le matériel

Pour le cours d'Histoire de l'art, se munir du matériel de base de l'élève : plumier, journal de classe, classeur où conserver les notes de cours photocopiées, les devoirs, les interrogations corrigées, et un bloc de feuilles pour les prises de notes et descriptions d'œuvres d'art.

3 TT  
ARTS

MUSIQUE

## Document d'intentions pédagogiques

### Education artistique ( musique) 3 TTE

#### 1. Objectifs

*Construire une culture musicale, enrichir ses connaissances, s'initier aux instruments de musique, être capable d'analyser et présenter les œuvres musicales, les placer dans le contexte historique. Construire une ligne comparative avec le cours de l'Histoire de l'Art.*

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : Musique et moi	Maitriser le	Octobre
Mod. 2 : Musique en préhistoire	répertoire travaillé en classe.	Début janvier
Mod. 3 : Musique du monde	Compléter les	Fin février
Mod. 4 : Pop, Rock, Trad	dossiers , effectuer et présenter	Avril
<b>Mod.5 : Vernissage (Présence obligatoire)</b>	des recherches	Juin

#### 3. Moyens d'évaluation

*Orale, par écrit, individuelle, par groupe de 3-4 élèves (en adaptant un bon esprit de travail et une attitude positive)*

Présenter des travaux demandés par écrit (recherche par thème).

Une participation aux activités proposées est exigée pour la réussite de chaque module.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50%.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- La remédiation (se mettre en ordre , montrer la maitrise des exercices, des chansons, des rythmes...)

#### 5. Le matériel

*Le classeur avec les dossiers distribués en classe (complétés, soignés)*

4 TT  
ARTS

MUSIQUE

## Document d'intentions pédagogiques

### Education artistique ( musique) 4 TTE

#### 1. Objectifs

*Construire une culture musicale, enrichir ses connaissances, s'initier aux instruments de musique, être capable d'analyser et présenter les œuvres musicales, les placer dans le contexte historique. Construire une ligne comparative avec le cours de l'Histoire de l'Art.*

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : Musique relookée	Maitriser le	Octobre
Mod. 2 : Musique Antique	répertoire travaillé en classe.	Début janvier
Mod. 3 : Musique afro-américaine	Compléter les	Fin février
Mod. 4 : Jazz, blues, soul	dossiers , effectuer et présenter	Avril
<b>Mod.5 : Vernissage (Présence obligatoire)</b>	des recherches	Juin

#### 3. Moyens d'évaluation

*Orale, par écrit, individuelle, par groupe de 3-4 élèves (en adaptant un bon esprit de travail et une attitude positive)*

Présenter des travaux demandés par écrit (recherche par thème),

Une participation aux activités proposées est exigée pour la réussite de chaque module.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50%.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- La remédiation (se mettre en ordre , montrer la maitrise des exercices, des chansons, des rythmes...)

#### 5. Le matériel

*Le classeur avec les dossiers distribués en classe (complétés, soignés)*

5 TT  
ARTS

MUSIQUE

## Document d'intentions pédagogiques

### Education artistique ( musique) 5 TTE

#### 1. Objectifs

*Construire une culture musicale, enrichir ses connaissances, s'initier aux instruments de musique, être capable d'analyser et présenter les œuvres musicales, les placer dans le contexte historique. Construire une ligne comparative avec le cours de l'Histoire de l'Art.*

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : Moyen âge en musique	<b>Maitriser le</b>	Octobre
Mod. 2 : Flûte, notation musicale	<b>répertoire travaillé en classe.</b>	Début janvier
Mod. 3 : Musique de films	<b>Compléter les</b>	Fin février
Mod. 4 : Histoire à travers des chansons	<b>dossiers , effectuer et présenter</b>	Avril
<b>Mod.5 : Vernissage (Présence obligatoire)</b>	<b>des recherches</b>	Juin

#### 3. Moyens d'évaluation

*Orale, par écrit, individuelle, par groupe de 3-4 élèves (en adaptant un bon esprit de travail et une attitude positive)*

Présenter des travaux demandés par écrit (recherche par thème).

Une participation aux activités proposées est exigée pour la réussite de chaque module.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50%.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- La remédiation (se mettre en ordre , montrer la maitrise des exercices, des chansons, des rythmes...)

#### 5. Le matériel

*Le classeur avec les dossiers distribués en classe (complétés, soignés)*

6 TT  
ARTS

MUSIQUE



## Document d'intentions pédagogiques

### Education artistique ( musique) 6 TTE

#### 1. Objectifs

*Construire une culture musicale, enrichir ses connaissances, s'initier aux instruments de musique, être capable d'analyser et présenter les œuvres musicales, les placer dans le contexte historique. Construire une ligne comparative avec le cours de l'Histoire de l'Art.*

#### 2. Compétences et savoirs

Mod. 1 : Illustrer la musique	Maitriser le	Octobre
Mod. 2 : les musiciens du 20 siècle.	répertoire travaillé en classe.	Début janvier
Mod. 3 : Création (utilisation de la musique dans les films, publicités)	Compléter les	Fin février
Mod. 4 : Pop, Rock, Trad, Musique du monde	dossiers , effectuer et présenter	Avril
<b>Mod.5 : Vernissage (Présence obligatoire)</b>	des recherches	Juin

#### 3. Moyens d'évaluation

*Orale, par écrit, individuelle, par groupe de 3-4 élèves (en adaptant un bon esprit de travail et une attitude positive)*

Présenter des travaux demandés par écrit (recherche par thème).

Une participation aux activités proposées est exigée pour la réussite de chaque module.

Toute absence à une évaluation modulaire non couverte par un certificat médical sera sanctionnée par un zéro.

#### 4. Les critères de réussite

PRINCIPE DE BASE :

Réussir une majorité (> à la moitié) de modules ET obtenir une moyenne générale supérieure à 50%.

EN CONSÉQUENCE :

- Les critères sont rencontrés → REUSSITE
- Les deux critères ne sont pas rencontrés → ECHEC
- La remédiation (se mettre en ordre , montrer la maitrise des exercices, des chansons, des rythmes...)

#### 5. Le matériel

*Le classeur avec les dossiers distribués en classe (complétés, soignés)*